

Architektur

Grundstudium

Allgemeine Fächer

Architektur- und Planungstheorie II

20002, Seminar, ECTS: 5 CP

May, Ruth / Paare, Gesche

Di, wöchentl., 10:00 - 13:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - C032

Kommentar Inhalte und Lernziele:

Die Tätigkeitsfelder von Architekten sind breit gestreut und vielfältig, sind umfassend und auch stark spezialisiert. Gibt es noch den "klassischen" Architekten mit schwarzem Hut, schicker Wohnung und schnellem Auto, wie er gerne in Fernsehfilmen dargestellt wird? Oder gibt es nur noch "Schwarzbrot-Jobs", um zu überleben? Oder heißt Architekt-Sein heute, sich Nischen zu suchen und mit sogenannter Off-Architektur besonders in Printmedien präsent zu sein?

Das Berufsbild von Architektinnen und Architekten hat sich verändert. Neue Aufgabenfelder, veränderte wirtschaftliche Rahmenbedingungen und Investitionsmodelle, Konkurrenz aus Nachbarbranchen sind einige Gründe dafür. Vieles ist vor dem Hintergrund eines Architekturstudiums möglich.

Es werden ausgewählte Büros besucht und Interviews mit verschiedenen tätigen Architekten geführt. Die Studierenden setzen sich mit dem Berufsbild, mit Kompetenzen und Tätigkeitsbereichen, mit Büro- und Arbeitsstrukturen auseinander, um verschiedene Perspektiven auf das Berufsfeld Architekt / Architektin kennenzulernen.

Ziel des Seminars ist es, die Rolle von Architekten sowohl bei der Entstehung von Bauwerken als auch bei der Entwicklung von Projekten und Aufgabenstellungen zu erarbeiten und diese in Bezug auf Berufsbild, Studium und eigene Motivation zu reflektieren und zu diskutieren.

Nachweis Mündliche und schriftliche Referate.

Informatik-Grundlagen I (Berichte und Tabellen)

20011, Vorlesung, ECTS: 5 CP

Gerken, Horst

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Informatik-Grundlagen II (CAD-Anwendung VectorWorks)

20012, Theoretische Übung, ECTS: 5

Meinheit, Matthias

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2) , 1. Gruppe

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 22.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2) , 2. Gruppe

Kommentar Inhalt:

Einführung in und Arbeit mit dem architektur-spezifischen CAD-System VectorWorks Architektur (ComputerWorks).

Lernziele:

Der Kurs gliedert sich in zwei Phasen, die jeweils mit der Bearbeitung einer Übungsaufgabe abschließen. Ziel der ersten Übungseinheit ist, Verständnis für die Arbeit mit CAAD zu schaffen und die Studierenden arbeitsfähig bis in die dritte Dimension zu machen. Während der zweiten Einheit wird die Arbeitsweise verfeinert und stärker bauteilorientiert sein.

Nachweis Erfolgreiche Bearbeitung von zwei Übungen. Die Bearbeitung erfolgt z.T. betreut während der Vorlesungszeit.

Informatik-Grundlagen III (CAD-Anwendung Allplan)

20013, Theoretische Übung, ECTS: 5

Genenger M.A., Hans-Günter / Thome, Jost

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.10.2008 - 27.01.2009

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2008 - 28.01.2009

Kommentar

Inhalt:

Einführung in und Arbeit mit dem architekturenspezifischen CAD-System Allplan (Nemetschek).

Lernziele:

Aufmerksamkeit, Kenntnisse und Verständnis sowohl für die inhaltlichen Aspekte des Faches wie auch für Auswahl, Einsatz und Anwendung von Tools zur Lösung fachspezifischer Fragestellungen. Erwerb fachlicher Kompetenz und Urteilsfähigkeit beim Umgang mit Problemen und deren Lösungsvarianten.

Nachweis

Erfolgreiche Bearbeitung von zwei Übungen. Die Bearbeitung erfolgt z.T. betreut während der Vorlesungszeit.

Informatik-Grundlagen IV (CAD-Anwendung AutoCAD)

20014, Theoretische Übung, ECTS: 5

Wolski, Mirja

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar

Inhalt:

Einführung in und Arbeit mit dem architekturenspezifischen CAD-System ArchiCAD (Graphisoft).

Lernziele:

Aufmerksamkeit, Kenntnisse und Verständnis sowohl für die inhaltlichen Aspekte des Faches wie auch für Auswahl, Einsatz und Anwendung von Tools zur Lösung fachspezifischer Fragestellungen. Erwerb fachlicher Kompetenz und Urteilsfähigkeit beim Umgang mit Problemen und deren Lösungsvarianten.

Nachweis

Erfolgreiche Bearbeitung von zwei Übungen. Die Bearbeitung erfolgt z.T. betreut während der Vorlesungszeit.

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte I (Diplom), Europäische Architekturgeschichte 1 (Bachelor)

Vorlesung

Ganzert, Joachim

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 15.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Fr, Einzel, 12:00 - 13:45, 21.11.2008 - 21.11.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Fr, Einzel, 12:00 - 13:45, 28.11.2008 - 28.11.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Fr, Einzel, 12:00 - 13:45, 05.12.2008 - 05.12.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte I - Nachprüfung

Vorlesung

Buchert, Margitta

Mo, Einzel, 16:00 - 18:00, 20.10.2008 - 20.10.2008, 4201 - C030

Mo, Einzel, 16:00 - 20:00, 03.11.2008 - 03.11.2008

Kommentar

Inhalte und Lernziele:

Einführung in die Geschichte von Stadt, Architektur und Kunst der Moderne von ihren Vorstufen bis in die 1940er Jahre. An ausgewählten Beispielen werden Fragen nach gesellschaftlichen Aufgaben, nach Ideen, Konzepten und Realisierungsweisen und schließlich nach Gestaltung, Wahrnehmung und Wirkung modellhaft beleuchtet. Wesentliche Grundzüge der "modernen" Bewegung in verschiedenen künstlerischen Bereichen werden dabei ebenso vorgestellt wie übergreifende Strukturen und Kontexte des Bauschaffens und der Architektentätigkeit. Die Vorlesungen geben einen exemplarischen Einblick in Entwicklungen der Moderne und ihren internationalen Auswirkungen seit Beginn der westlichen Industrialisierung. Architektur, Stadt und Freiraum werden in ihrer dreidimensionalen Struktur als technische, soziale und gestalterische Phänomene sowie insbesondere als künstlerische und transdisziplinäre Fragestellungen thematisiert. Neben der Vermittlung von Orientierungswissen wird Geschichte als Interpretation vorgestellt, die zwischen Tradition und Innovation, Kanon und Experiment immer wieder neu entdeckt und erfahren werden kann und muss. Im Kolloquium zur Vorlesung werden individuelle Verständnisfragen sowie grundlegende Zusammenhänge erörtert und erste Annäherungen an wissenschaftlich kritisches Denken vermittelt.

Gestaltung und Darstellung

Künstlerische Gestaltung II

20101, Experimentelle Übung, ECTS: 5

Förster, Gunda

Di, wöchentl., 10:00 - 13:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Kommentar

Inhalte und Lernziele:

Im Kurs "Linie und Form" werden zeichnerische Grundlagen in Theorie und Praxis vermittelt. Beginnend mit dem Freien Naturstudium geht es um die Sensibilisierung einer differenzierten Wahrnehmung der Umwelt und die kreative Umsetzung mit zeichnerischen Mitteln: Linie - Struktur - Fläche. Schnelles Erfassen bildnerischer Situationen, Erarbeitung von Gestaltungsprinzipien wie Bildspannung und -komposition. Erprobung verschiedener Materialien. Theoretische Einführung in grafische Grundlagen und die Strukturbereiche des Bildes. Auseinandersetzung mit ausgewählten Künstlern von Rembrandt bis Twombly.

Künstlerische Gestaltung II (Grundlagen des perspektivischen Freihandzeichnens)

20101, Experimentelle Übung, ECTS: 5

Frings, Detlef / Nemetschek, Mirjam / Sickert, Katharina

Do, wöchentl., 10:00 - 13:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - B075 (Zeichensaal) , 1. Gruppe

Fr, wöchentl., 10:00 - 13:00, 17.10.2008 - 30.01.2009, 4201 - B075 (Zeichensaal) , 2. Gruppe

Kommentar

Inhalt und Lernziele:

Analytische Vermittlung der Perspektive. Die Übungen des perspektivischen Zeichnens werden ergänzt durch freies Skizzieren. Schnelles Erkennen räumlicher Situationen, die in ihrer Charakteristik darzustellen sind, gleichsam als Vorwegnahme darstellerischer Entwurfsproblematik, immer auch unter kompositionellen Aspekten.

Nachweis

Praktische Übung. Abgabe der Übungsarbeiten am Ende der Vorlesungszeit.

Technische Darstellung (Bachelor), Technische Darstellung I (Diplom)

20106, Vorlesung/Theoretische Übung, ECTS: 5 (Diplom), 3 (Bachelor)

Schmid-Kirsch, Albert / Schmitt, Frank

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Do, wöchentl., 13:00 - 17:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - B053, Übung

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:30, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B053, Tutorium

Mi, wöchentl., 16:00 - 17:30, 22.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - B053, Tutorium

Kommentar Inhalt:

Grundkenntnisse über genormte Darstellung in Architekturzeichnungen. Darstellende Geometrie. Projektionen und ihre konstruktive Behandlung. Grund-, Auf- und Seitenriss. Räumliche Darstellung in der Parallelprojektion (Axonometrie) und Zentralprojektion (Perspektive). Geometrische Grundgebilde und deren Eigenschaften. Grafische Mittel zur Erhöhung der Anschaulichkeit von Zeichnungen.

Lernziele:

Ziel ist der Erwerb der Fähigkeit, dreidimensionale Objekte anschaulich und/oder maßgerecht auf zweidimensionalen Zeichnungsträgern darzustellen und mit zeichnerischen Mitteln konstruktive Aufgaben zu lösen.

Nachweis Erfolgreiche Bearbeitung von sechs vorgegebenen Übungsblättern.

Konstruktionsplanung

Tragkonstruktionen I (Diplom), Tragwerke (Bachelor)

20152, Vorlesung/Theoretische Übung, ECTS: 4 (Bachelor)

Furche, Alexander / Eckert, Anja / Saemann, Hedda / Gerber, Hannes

Do, wöchentl., 16:15 - 18:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 1101 - E415 Audimax , Vorlesung

Mo, wöchentl., 08:00 - 11:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B053, 4. Gruppe, Übung Diplom

Mo, wöchentl., 08:00 - 11:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B063, 6. Gruppe, Übung Diplom

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 20.10.2008 - 31.01.2009, 4201 - C030, 1. Gruppe, Übung Bachelor

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2008 - 31.01.2009, 4201 - C030, 2. Gruppe, Übung Bachelor

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2008 - 31.01.2009, 4201 - C032, 3. Gruppe, Übung Bachelor

Mo, wöchentl., 11:00 - 14:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B053, 5. Gruppe, Übung Diplom

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 10.11.2008 - 26.01.2009, 4201 - C030, Tutorium

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 10.11.2008 - 26.01.2009, 4201 - C-109 Seminarraum Archiv , Tutorium

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.11.2008 - 28.01.2009, 4201 - C030, Tutorium

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.11.2008 - 28.01.2009, 4201 - C032, Tutorium

Mi, Einzel, 10:00 - 13:00, 18.02.2009 - 18.02.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Klausurvorbereitung

Mi, Einzel, 10:00 - 13:00, 18.02.2009 - 18.02.2009, 4201 - B053, Klausurvorbereitung

Kommentar Inhalt:

Kräfte und Kräftegleichgewicht, statische Systeme, Auflagerreaktionen, Schnittgrößen, Spannungen und Dehnungen, normalkraftbeanspruchte Tragsysteme, Knicken von Stützen, Biegeträger, Aussteifung von Gebäuden.

Lernziele:

Erlernen von Grundlagen für das Entwerfen von Tragwerken, Begreifen des Kräfteverlaufs in Tragwerken, Erfassen der Größenordnung von Kräften, Fähigkeit zum überschlägigen Dimensionieren von Bauteilen.

Nachweis Klausur, zwei Hausübungen.

Die Anerkennung der Hausübungen ist Teilnehamevoraussetzung für die Klausur
Sowohl die Klausur als auch die Übungen müssen bestanden sein.

Baustoffkunde

20154, Vorlesung, ECTS: 5 (Diplom), 2 (Bachelor)

Dettmer, Hans / Furche, Alexander / Littmann, Klaus / Rapp, Andreas O. / Rich, Hans

Fr, wöchentl., 08:00 - 11:00, 17.10.2008 - 30.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, 11.02.2009 - 11.02.2009, 6304 - 001 III/1 - Oberer Hörsaal , Klausur

Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, 11.02.2009 - 11.02.2009, 6304 - -101 III/K1 - Unterer Hörsaal , Klausur

Kommentar

Inhalt:

Basisinformationen zu allen wichtigen Baustoffgruppen: natürliche und künstliche Steine, Mörtel, Bindemittel, Estriche, Beton, Holz, Stahl, NE-Metalle, Glas, Sperrstoffe, Dämmstoffe.

Lernziele:

Orientierung hinsichtlich der Möglichkeiten und Grenzen der Anwendung von Baustoffen beim Entwerfen und Konstruieren.

Nachweis

Klausur (max. 90 min.)

Grundlagen der Baukonstruktion

24081, Kurs, SWS: 4, ECTS: 5 (4 BP/MP)

Gabriel, Ingo (Prüfer/-in) / Ostermeyer, York (begleitend)

Di, 14-täglich, 14:00 - 15:30, ab 07.10.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mo, 14-täglich, 11:30 - 13:00, ab 13.10.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mo, 14-täglich, 14:00 - 17:15, ab 13.10.2008, 4201 - C150, 1. Gruppe

Mo, 14-täglich, 14:00 - 17:15, ab 13.10.2008, 4201 - C-151, 2. Gruppe

Di, 14-täglich, 14:00 - 17:15, ab 14.10.2008, 3408 - 719, 3. Gruppe

Di, 14-täglich, 14:00 - 17:15, ab 14.10.2008, 3408 - 724, 4. Gruppe

Di, 14-täglich, 14:00 - 17:15, ab 14.10.2008, 3408 - 312, 5. Gruppe

Gebäudeplanung

Gebäudelehre 1

Vorlesung/Theoretische Übung

Léon, Hilde / Förster, Catharina / Stuckrad, Götz / Friedrich, Jörg / Zadeh, Soheél / Turkali, Zvonko / Broszeit, Jens

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C150, 1. Gruppe

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C150, 2. Gruppe

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C-109 Seminarraum Archiv , 3. Gruppe

Stadtplanung

Stadtplanung I (Diplom), Städtebau 1 (Bachelor)

20250, Vorlesung, ECTS: 5 CP (Diplom)

Machleidt, Hildebrand / Zimmermann, Meike / Jürgens, Andreas / Rosenberger, Joachim / Liebig, Anna / Bente, Heiner / Seidel, Oliver / Maerz, Carsten

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C007, 1. Gruppe, Übung Bachelor

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C007, 2. Gruppe, Übung Bachelor

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C032, 3. Gruppe, Übung Bachelor

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 1507 - 003 VII 003 , Vorlesung

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C032, 4. Gruppe, Übung Diplom

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C007, 5. Gruppe, Übung Diplom

Do, wöchentl., 13:00 - 15:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C007, 7. Gruppe, Übung Diplom

Do, wöchentl., 13:00 - 15:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C032, 6. Gruppe, Übung Diplom

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - C032, Tutorium

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - C032, Tutorium

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.12.2008 - 17.12.2008, 3408 - -220 MZ 1 , Vorlesung

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.12.2008 - 17.12.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Do, Einzel, 12:00 - 18:00, 22.01.2009 - 22.01.2009, 4201 - C150

Mi, Einzel, 08:00 - 16:00, 04.02.2009 - 04.02.2009, 4201 - C030, Abgabekolloquium Bachelor

Mi, Einzel, 08:00 - 16:00, 04.02.2009 - 04.02.2009, 4201 - C007, Abgabekolloquium Bachelor

Mi, Einzel, 08:00 - 16:00, 04.02.2009 - 04.02.2009, 4201 - C032, Abgabekolloquium Bachelor

Kommentar

Inhalt:

Städtebauvorlesung "Stadt-Bau-Steine" in Verbindung mit Entwurfsübungen.

Lernziele:

Vermittlung von Grundlagen und Fertigkeiten des städtebaulichen Entwerfens,

Vermittlung stadtplanerischer Grundkenntnisse und Fertigkeiten.

Nachweis

Regelmäßige Teilnahme, Übungen, Kolloquien, mündliche Prüfung.

Projekte im Grundstudium

Projekt I (Integriertes Entwerfen)

20290, Seminar, ECTS: 12

Turkali, Zvonko / Schmid-Kirsch, Albert / Broszeit, Jens / Höpfinger, Stefan

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A101

Kommentar

Inhalt und Lernziele:

Das Entwerfen wird als integrierter Prozess unterschiedlicher Planungsfelder vermittelt. Im Rahmen der Veranstaltung werden verschiedene Darstellungstechniken vorgestellt sowie Aspekte des Städtebaus, der Gebäudeplanung und der Gebäudetechnik behandelt. Zwei Aufgaben werden im Wintersemester, eine im Sommersemester bearbeitet. Die Komplexität und der Umfang der einzelnen Übungen nimmt mit jeder neuen Aufgabe zu.

Der inhaltliche Schwerpunkt des Projektes steht in diesem Studienjahr unter dem Oberbegriff "Sakrale Räume". Nach einer themenbezogenen Gebäudeanalyse sollen auf verschiedenen vorgegebenen Grundstücken Gebäude anhand eines gestellten Raumprogramms entworfen werden.

Nachweis

Zeichnungen, Modelle, Referate.

Teilnahme an den Kolloquien ist Pflicht.

Projekt II (Gästehaus Monbijou - Wohnen, Studieren und Referieren in Berlin)

20291, Seminar, ECTS: 12

Léon, Hilde / Förster, Catharina / Ulmer, Jan

Di, Einzel, 08:00 - 20:00, 10.02.2009 - 10.02.2009, 4201 - A026 Kleines Foyer

Mi, Einzel, 08:00 - 20:00, 11.02.2009 - 11.02.2009, 4201 - A026 Kleines Foyer

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 4201 - C131

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Im Projekt über zwei Semester besteht die Bearbeitung einer komplexen Aufgabe mit dem Ziel, den architektonischen Entwurf von den städtebaulichen Rahmenbedingungen, konkreten Raumstrukturen, Nutzungsbedingungen bis hin zur konstruktiven Durcharbeitung "durchzuhalten". Dabei ist das Erkennen des Zusammenhangs von Entscheidungen auf verschiedenen Maßstabsebenen vorrangig: städtische Einfügung - Erscheinungsbild - Materialwahl - Konstruktionsweise.

Exkursion: 3 Tage Berlin

Nachweis Entwurf, Workshops, Teilnahme am Abschlusskolloquium

Projekt III

20292, Seminar, ECTS: 12 CP

Schumacher, Michael / Bohne, Dirk / Furche, Alexander

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A301

Nachweis Pläne, Modelle, Teilnahme an der Vorlesung

Projekt IV (Wissenschaftshafen Magdeburg)

20293, Seminar, ECTS: 12

Machleidt, Hildebrand / Slawik, Han / Rosenberger, Joachim / Buchmeier, Matthias

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A201

Di, Einzel, 10:00 - 17:00, 16.12.2008 - 16.12.2008, 4201 - A001 Großes Foyer

Kommentar Inhalt:

Am Beispiel unterschiedlich urban geprägter Situationen sollen Entwurfsstudien in städtebaulichem Kontext erarbeitet werden.

Lernziele:

Vermittlung der Grundlagen des städtebaulichen Entwerfens in den Maßstabsebenen 1:5000 bis 1:200.

Nachweis Der Leistungsnachweis wird kontinuierlich im Verlauf des Projektes anhand von Übungen und Kolloquien erbracht.

Hauptstudium

Allgemeine Fächer

Architektur- und Planungstheorie III (Logo City - Die Stadt als Marke)

20021, Seminar, ECTS: 6

May, Ruth

Do, wöchentl., 10:00 - 13:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C-109 Seminarraum Archüv

Kommentar Inhalte und Lernziele:

In der Standortkonkurrenz von Städten spielen Alleinstellungsmerkmale einer Stadt und ihre ästhetische Hervorhebung eine immer größere Rolle. Auch die Architektur - seien es ihre historischen Zeugnisse oder ihre (post-)modernen Hervorbringungen - ist dazu aufgerufen, ihren Beitrag zu leisten. Als authentisch, einmalig, grandios gelten beispielsweise die Stadt am Wasser, das Stadtschloss, die Altstadt, die Kultur- und Kneipenszene, selbst wenn sie im Dutzend vorkommen. Exzellente ist, was als exzellente bezeichnet wird.

Das Seminar beschäftigt sich mit Strategien des Stadtmarketings. Wie wird das Besondere einer Stadt in Szene gesetzt? Mit welchen Imageprojektionen positionieren sich Städte in der Konkurrenz um Investoren, Touristen, Einwohner? Welche Akteure spielen in der Entwicklung des Stadtmarketings eine Rolle? Gibt es eigensinnige urbane Entwicklungen, an die eine Profilierung anknüpfen kann? Diesen Fragen wird im Vergleich ausgewählter Städte nachgegangen.

Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer untersuchen, mit welchen Mitteln und Methoden Akteure des Stadtmarketings es anstellen, eine corporate identity ihrer Stadt in ein corporate design zu fassen.

Leistungsnachweis: Mündliche und schriftliche Referate.

Nachweis Mündliche und schriftliche Referate

Architektursoziologie II (Science City - Science Mobility)

20024, Seminar, ECTS: 6

Zibell, Barbara / Bloem, Hendrik

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - C007

Kommentar Inhalte und Lernziele:

Bahnhöfe sind die Knotenpunkte der mobilen Gesellschaft. Im Zeitalter der Globalisierung erleben sie heute eine Renaissance. Europäische Stadt und Urbanität kann ohne Bahnhöfe nicht gedacht werden.

Im Seminar sollen die verschiedenen Facetten von Bahnhöfen und Bahnhofsumfeldern reflektiert und auf ihre Bedeutung für städtisches Leben und urbane Lebensformen, für Konsum und Mobilität untersucht werden. Historische Entwicklung und gegenwärtige Funktion werden anhand von Texten aufgearbeitet und im Hinblick auf die künftigen Anforderungen der Wissensgesellschaft diskutiert. Dabei spielen demographischer und sozialer Wandel ebenso eine Rolle wie neue Technologien und veränderte Wertvorstellungen.

Das Seminar bietet Gelegenheit, sich in eine Thematik einzuarbeiten, die als Entwurfsaufgabe hochaktuell ist und in diesem Rahmen wissenschaftlich untermauert und kritisch reflektiert werden kann. Chancen und Risiken von Bahnhofsentwicklungen sollen anhand von Beispielen im Kontext kleiner, mittlerer und großer Städte bis hin zu Metropolen diskutiert werden.

Ziel ist es, die Bedeutung der Bahnhöfe nach ihrem Gebrauchswert und Symbolgehalt für Standortentwicklung und Zukunftsträchtigkeit von Städten und Regionen zu erkennen und nach sozialen und ökonomischen Rahmenbedingungen bzw. örtlichen und regionalen Gegebenheiten zu differenzieren.

Lehrmethode: Literaturarbeit, Ortsbesichtigungen, Seminardiskussion und Moderation, Protokolle, Kurzreferate/Präsentationen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung (Hausarbeit)

Nachweis Referat/Hausarbeit, Teilnahme an Exkursionen, regelmäßige Anwesenheit und aktive Beteiligung

Gender Studies (Architekturperspektiven?!)

20025, Seminar

Zibell, Barbara

Do, wöchentl., 10:00 - 13:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C030

Kommentar

Inhalte und Lernziele:

Architektur ist nach wie vor ein beliebter Studiengang und ein angesehenes Berufsziel, die erstrebten Arbeitsplätze in Entwurfsbüros sind jedoch knapp. Gleichzeitig sind kreative Köpfe in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft gefragt, nicht nur in verwandten Berufsfeldern zwischen Kunst, Medien und Design, Projektentwicklung und Immobilienwirtschaft, auch auf kleineren räumlichen Maßstabsebenen, im sozialen und politischen Bereich, in Wissenschaft und Stadtforschung könnten Architekten und Architektinnen vermehrt tätig werden.

Im Seminar sollen die verschiedenen Tätigkeitsfelder aufgearbeitet und anhand von statistischen Daten in ihrer historischen Entwicklung belegt werden. Neben geschlechtsspezifischen Unterschieden werden dabei auch Differenzierungen nach Alter und Lebensform, Herkunft bzw. Migrationshintergrund berücksichtigt. Der exemplarische Nachvollzug von Berufsbiographien unterstützt den Erkenntnisprozess im Hinblick auf die Kriterien für den (eigenen) Erfolg.

Das Seminar bietet Gelegenheit, sich über die beruflichen Möglichkeiten im weiten Feld der Architektur im Allgemeinen zu orientieren und sich im Besonderen über die eigenen Perspektiven klar zu werden. Im besten Fall kann es gelingen, die persönlichen Weichen zu stellen für die weitere Ausrichtung des Studiums.

Ziel ist es, die beruflichen Perspektiven realistisch einzuschätzen sowie die Möglichkeiten im weiten Feld der Architektur zu erkennen. Im Weiteren geht es darum, den Entwicklungsbedarf einer Gesellschaft im demographischen Wandel und im Übergang zur Wissensökonomie zu reflektieren und die persönliche Ausrichtung zu justieren.

Lehrmethode: Eigene Recherche und Literaturarbeit, Seminardiskussionen, Protokolle, Kurzreferate/Präsentationen

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung (Hausarbeit)

Nachweis

Referat/Hausarbeit, Teilnahme an Exkursionen, regelmäßige Anwesenheit und aktive Beteiligung

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte XII (architecture beyond building)

20038, Seminar, ECTS: 6

Buchert, Margitta / Hoepner, Felix / Kienbaum, Laura

Di, wöchentl., 10:00 - 13:00, 14.10.2008 - 02.12.2008, 4201 - B063

Block+SaSo, 20.11.2008 - 22.11.2008

Kommentar

Inhalt und Lernziele:

Was heißt es, sich in der modernen Welt zuhause zu fühlen? Die Ausstellung der Architektur Biennale in Venedig ist mit dem Ziel verbunden, dies zu umreißen. Mit experimentellen Arbeiten und Theorieskizzen aus Architektur, Städtebau, Landschaftsarchitektur, Kunst, Design und Film sollen Realitäten befragt sowie kritische Alternativen und innovative Ideen für kreative zukunftsfähige Werte und Entwürfe vermittelt werden. Dies ist Anlass, im Seminar die spannungsreichen Fragen aufzugreifen, wie über Architektur gedacht und kommuniziert werden kann, wie sie repräsentiert, präsentiert und gebaut wird sowie ausgehend von beispielhaften Projekten und Manifesten der zentralen Ausstellungen und den Ideen und Werken internationaler Akteure, die Bezüge architektonischen Denkens und Handelns zu zeitgenössischen Wirklichkeiten kritisch zu analysieren und projektiv auszuloten.

Im Seminar werden Wege und Lösungsmöglichkeiten untersucht und diskutiert, wie zwischen individueller Kreation und kultureller Verantwortlichkeit, innovative Gestaltungen und Wertigkeiten von Räumen und Orten konzipiert, realisiert und erfahren werden können.

Aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung

Exkursion Biennale Venedig vom 06.11 bis 10.11.2008 (optional)

Nachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VIII (komplexe ordnungen)

20042, Seminar, ECTS: 6

Buchert, Margitta / Brehm, Verena / Léon, Hilde / Förster, Catharina / Stuckrad, Götz / Ulmer, Jan

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 14.10.2008 - 09.12.2008, 4201 - C030

Do, Einzel, 15:00 - 20:00, 27.11.2008 - 27.11.2008, 4201 - C150

Fr, Einzel, 15:00 - 20:00, 28.11.2008 - 28.11.2008, 4201 - C150

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 29.11.2008 - 29.11.2008, 4201 - C150

Block+SaSo, 06.12.2008 - 10.12.2008, Kompaktseminar Rissanalyse

Kommentar

Inhalte und Lernziele:

Zu Beginn des 21. Jahrhunderts ist in Architektur und Kunst erneut eine intensive Auseinandersetzung mit komplexen Gestaltungsprinzipien zu beobachten, deren Spektrum von fraktalen Strukturierungen bis zu subtilen Verschiebungen reicht. Die Suche nach neuen Raumkonstellationen und Formen kann spielerisch-experimentell bis systematisch forschend erfolgen.

Das Seminar untersucht Formungs- und Gestaltungsprinzipien komplexer Strukturen, Konfigurationen und Formen anhand von modernen "Klassikern" und gegenwärtigen Positionen aus Architektur und Kunst. Dabei sollen Motivation und Strategien der Gestalter sowie Wahrnehmung und Wirkung der Gestaltung auch in Relation zum Entstehungskontext betrachtet werden und die sinnhaften Qualitäten komplexer Ordnung reflektiert werden.

Aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung

Analyse und entwurfliche Transformation

Nachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte V (ArchitekturFilmGeschichte)

20043, Seminar, ECTS: 6

Piesker, Katja

Fr, wöchentl., 08:00 - 12:00, 24.10.2008 - 30.01.2009, 4201 - C032

Kommentar

Gegenstand des Seminars ist die bewusste und unbewusste Darstellung und Interpretation von Architektur(-Geschichte) im Film. Inhalt soll dabei selbstverständlich NICHT das Betrachten von Filmen sein, sondern das Studieren der im Film repräsentierten Architekturen, deren zeichnerische drei- und zweidimensionale Abstraktion, ihre modellhafte Umsetzung und der VERGLEICH mit tatsächlich gebauter (bzw. geplanter) Architektur.

Aus der Überfülle des Materials und der Themen werden drei thematische Schwerpunkte herausgegriffen: die filmische Darstellung und Auseinandersetzung mit der Antike anhand des Turms zu Babel (z.B. Alexander, Herr der Ringe, Metropolis), das bestehende und vermittelte Mittelalterbild (z.B. Harry Potter) und Stadt- und Zukunftsvisionen (z.B. Blade Runner). Den roten Faden im Seminar bildet das Verhältnis von Fiktion und Realität und die Frage, inwieweit Film unsere Sicht auf (Architektur-) Geschichte prägt.

Nachweis

Aktive Mitarbeit, Vorübung, ausgearbeitete Aufnahmezeichnung

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VI

20043, Seminar

Ganzert, Joachim

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 16.10.2008 - 30.01.2009, 4201 - C030

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 28.11.2008 - 28.11.2008, 4201 - C030

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 19.12.2008 - 19.12.2008, 4201 - C030

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 09.01.2009 - 09.01.2009, 4201 - C030

Informatik-Vertiefung I (CAD-Anwendung / Allplan)

20050, Theoretische Übung, ECTS: 4

Genenger M.A., Hans-Günter / Thome, Jost

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.10.2008 - 27.01.2009

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2008 - 28.01.2009

Kommentar

Inhalt und Lernziele:

siehe #20013 Informatik-Grundlagen III

Nachweis

siehe #20013 Informatik-Grundlagen III

Informatik-Vertiefung II (CAD-Anwendung / AutoCAD)

20051, Theoretische Übung, ECTS: 4

Wolski, Mirja

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar

Inhalt und Lernziele:

siehe #20014 Informatik-Grundlagen IV

Nachweis

siehe #20014 Informatik-Grundlagen IV

Informatik-Vertiefung III (Computer Supported Cooperative Work)

20052, Theoretische Übung, ECTS: 4

Thome, Jost

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar

Inhalt:

Vertiefung von CAD und Visualisierungskennntnissen zur Erstellung und Analyse virtueller Gebäudemodelle. Nutzung webbasierter Kommunikationstechniken zur Qualitätssicherung gemeinschaftlich erstellter Ergebnisse.

Basierend auf den Zwischenergebnissen aus den vergangenen beiden Semestern wird ein virtuelles 3D-Modell der "Autostadt" in Wolfsburg erstellt bzw. optimiert. Das Gesamtmodell wird in der Visualisierungssoftware Cinema4D zusammengeführt. (Hierzu wird im Rahmen des Kurses ein kurzer Einstieg in die Arbeit mit diesem Tool vermittelt.)

Eine wesentliche Herausforderung für die Kursteilnehmer ist einerseits die Weiterarbeit an "fremden" digitalen Modellen und andererseits das Erstellen von (Zwischen-)Ergebnissen mit denen andere Bearbeiter problemlos weiterarbeiten können. Die Veranstaltung hat in Teilen einen experimentellen Charakter; sie soll Raum bieten, um neue Arbeitsweisen zu erproben.

Lernziele:

Aufmerksamkeit, Kenntnisse und Verständnis sowohl für die inhaltlichen Aspekte des Faches wie auch für Auswahl, Einsatz und Anwendung von Tools zur Lösung fachspezifischer Fragestellungen. Erwerb fachlicher Kompetenz und Urteilsfähigkeit beim Umgang mit Problemen und deren Lösungsvarianten.

Nachweis

Visualisierung und Dokumentation.

Informatik-Vertiefung V (Visualisierung, Präsentation, 3D-Studio)

20054, Theoretische Übung, ECTS: 4

Hofmann von Kap-herr, Ulrich

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2) , 1. Gruppe

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2) , 2. Gruppe

Kommentar

Ziel des Grundlagenkurses IV05 ist die Visualisierung unterschiedlicher architektonischer Inhalte unter Verwendung von 3DStudio Max und Photoshop. Schwerpunkt der Lehre ist die Verdeutlichung des programmspezifischen Zusammenhangs zwischen Modellierung, Texturierung, Beleuchtung, respektive Bildkomposition.

Eine wichtige Rolle spielt der Umgang mit unterschiedlichen Datenformaten sowie die Schnittstellenanbindung zur weiteren Bildbearbeitung. Neben dem Erlernen der Software ist die Kontrolle von Bildkomposition und visueller Umsetzung der inhaltlichen Aussage Basis des Kurses.

Grundlegendes über:

1. Objektstruktur (Polygonmodellierung, Import von CAD-Daten)
2. Objekt- und Szeneriebeleuchtung mit Vray
3. Objekttexturierung
4. Bildkomposition: Finale Bildkomposition der Renderergebnisse aus 3DStudioMax in Photoshop

Nachweis

Erfolgreiche Bearbeitung von vorgegebenen Übungsaufgaben. Zweiergruppen sind möglich.

Informatik-Vertiefung VI (Maya Advanced)

20055, Theoretische Übung, ECTS: 4

Aschmutat, Thilo

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar

Inhalt:

Den Teilnehmern werden fortgeschrittene Funktionen der 3D-Software Alias Maya vermittelt. Der Schwerpunkt liegt in der medialen Darstellung von architektonischen Inhalten mittels Animation und Film.

Lernziele:

Der Umgang mit dem Medium Film in der Architekturdarstellung soll experimentell erlernt werden und in Verbindung mit Filmschnitt- und Compositingsoftware (Adobe Premiere + After Effects) umgesetzt werden.

Nachweis

Drei begleitende Übungen sind erfolgreich zu bearbeiten.

Voraussetzung

Informatik-Vertiefung VIII bzw. Vorkenntnisse in Maya.

Informatik-Vertiefung VII (Fortgeschrittene Visualisierung und Bildkomposition)

20056, Theoretische Übung, ECTS: 4

Baltes, Christoph

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar

Inhalt:

Global Illumination ist eine Beleuchtungsberechnung, die im Zusammenspiel mit speziellen Render-Modulen eingesetzt werden kann, um qualitativ hochwertige Visualisierungen zu erzeugen. Dies kann eine verbesserte räumliche Darstellung in einem abstrakten Kontext oder eine realitätsnahe Simulation sein. Für 3D-Studio Max stehen einige sehr leistungsfähige GI-Renderer zur Verfügung. Die Handhabung dieser Renderer sowie die Grundlagen der Beleuchtungsberechnung (physikalisch, algorithmisch) werden vorgestellt. Weitere Schwerpunkte der Vorlesungsreihe sind Kommunikationsstrategie, grafische Qualität und Bildkomposition. Die Vorstellung professioneller Arbeiten, Workflow, sowie ein Ausblick in den Bereich Digitaler Film runden die Veranstaltung ab.

Lernziele:

Aufmerksamkeit, Kenntnisse und Verständnis sowohl für die inhaltlichen Aspekte des Faches wie auch für Auswahl, Einsatz und Anwendung von Tools zur Lösung fachspezifischer Fragestellungen. Erwerb fachlicher Kompetenz und Urteilsfähigkeit beim Umgang mit Problemen und deren Lösungsvarianten.

Nachweis

Zwei begleitende Übungen und eine Abschlussarbeit.

Informatik-Vertiefung VIII (Darstellungstechniken Maya 1)

20057, Theoretische Übung, ECTS: 4

Aschmutat, Thilo

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar

Inhalt:

Im Rahmen der Vorlesung werden den Studierenden grundlegende Kenntnisse zum Erstellen von digitalen (Architektur)modellen vermittelt. Die Teilnehmer werden in zweistündigen Veranstaltungen mit der Software Alias Maya und Adobe Photoshop vertraut gemacht, bzw. vorhandene Vorkenntnisse werden vertieft.

Lernziele:

Lernziel ist einerseits das Training von Fähigkeiten zur schnellen Entwurfsüberprüfung als Ergänzung zum "klassischen" Modellbau und andererseits die Erstellung von Visualisierungen zur Präsentation.

Nachweis

Drei begleitende Übungen.

Informatik-Vertiefung IX (CAD-Anwendung VectorWorks)

20058, Theoretische Übung, ECTS: 4

Meinheit, Matthias

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2), 1. Gruppe

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 22.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2), 2. Gruppe

Kommentar

Inhalt und Lernziele:

siehe #20012 Informatik-Grundlagen II

Nachweis

siehe #20012 Informatik-Grundlagen II

Informatik-Vertiefung X (Digitale Entwurfsstrategien)

20059, Theoretische Übung, ECTS: 4

Meinheit, Matthias / Genenger M.A., Hans-Günter

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Bauwirtschaft I (Kostenplanung im Hochbau)

20065, Theoretische Übung, ECTS: 4

Riering, Ewald / Genenger M.A., Hans-Günter

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 15.10.2008 - 15.10.2008, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Block, 09:00 - 17:00, 04.11.2008 - 05.11.2008, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.11.2008 - 29.01.2009, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Kommentar

Inhalt:

Das Thema Kostenplanung wird problematisiert, erläutert und mit einem Programmsystem auf einem Computer demonstriert. Warum Architekten sich für dieses Thema interessieren sollten, was ist es, wozu dient es, wer macht es, wie wird es gemacht.

Lernziele:

Aufmerksamkeit, Kenntnisse und Verständnis sowohl für die inhaltlichen Aspekte des Faches wie auch für Auswahl, Einsatz und Anwendung von Tools zur Lösung fachspezifischer Fragestellungen. Erwerb fachlicher Kompetenz und Urteilsfähigkeit beim Umgang mit Problemen und deren Lösungsvarianten.

Nachweis

Semesterarbeit

Bauwirtschaft II (AVA und EDV)

20066, Theoretische Übung, ECTS: 4

Genenger M.A., Hans-Günter

Mi, wöchentl., 08:30 - 10:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Kommentar

Inhalt:

Das Thema Ausschreibung wird problematisiert, erläutert und mit einem Programmsystem auf einem Computer demonstriert. Wo im Planungsprozess ist AVA zu positionieren, was ist Ausschreibung, warum Ausschreibung. Die Grenzen der Beschreibbarkeit dessen, was geplant wurde. Ausschreibungen mit EDV gegenüber konventionellem Handbetrieb. Alternative Ausschreibungsverfahren, Raumbuch, Elemente, Kostenschätzung und die Möglichkeit, mit dem Datenmaterial der Ausschreibung Projekte zu steuern. Datenaustausch alphanumerischer Daten zwischen den Beteiligten. CAD-AVA Schnittstelle, was ist das, wozu. Wesen und Funktion der Datenschnittstelle werden erläutert.

Lernziele:

Aufmerksamkeit, Kenntnisse und Verständnis sowohl für die inhaltlichen Aspekte des Faches wie auch für Auswahl, Einsatz und Anwendung von Tools zur Lösung fachspezifischer Fragestellungen. Erwerb fachlicher Kompetenz und Urteilsfähigkeit beim Umgang mit Problemen und deren Lösungsvarianten.

Nachweis

Ausschreibung mindestens eines Gewerkes - Kostenberechnung auf Positionsebene - simuliertes Angebot eine Firma - Preisspiegel - Teilmaß - Abschlagszahlung zur Abrechnung - Kostenverfolgung - Datenaustausch mit einem weiteren AVA-Programm.

Bauwirtschaft IV (Projektmanagement)

20068, Theoretische Übung, ECTS: 4

Krause, Günter / Genenger M.A., Hans-Günter

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 16.10.2008 - 16.10.2008, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 30.10.2008 - 30.10.2008, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 13.11.2008 - 13.11.2008, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 27.11.2008 - 27.11.2008, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 11.12.2008 - 11.12.2008, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 22.01.2009 - 22.01.2009, 4201 - A105 (CIP-Pool 1) , Präsentation

Kommentar

Inhalt:

Einführung in das Projektmanagement als umfassende Aufgabe in der Planung und Realisierung von Bauvorhaben. Projektmanagement als Integration von Zeit-, Kosten- und Qualitätsplanung. Vertiefte Behandlung des Projektsteuerungsaspektes. Einsatz von Projektsteuerungssoftware (am Beispiel MS-Project).

Lernziele:

Aufmerksamkeit, Kenntnisse und Verständnis sowohl für die inhaltlichen Aspekte des Faches wie auch für Auswahl, Einsatz und Anwendung von Tools zur Lösung fachspezifischer Fragestellungen. Erwerb fachlicher Kompetenz und Urteilsfähigkeit beim Umgang mit Problemen und deren Lösungsvarianten.

Nachweis

Erfolgreiche Bearbeitung einer umfangreichen Übungsaufgabe (mit Einsatz von MS-Project) sowie einer einfachen MS-Project-Aufgabe.

Bauwirtschaft VI (Bewertung von Gebäuden)

20070, Theoretische Übung, ECTS: 4

Michaelis, Holger

Mi, Einzel, 13:00 - 13:30, 15.10.2008 - 15.10.2008, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Block, 09:00 - 17:00, 17.12.2008 - 19.12.2008, 4201 - C150

Kommentar

Inhalt:

- (1) Verkehrswertermittlung (Deutsche Immobilienbewertung),
- (2) Marktwerteinschätzung (Internationale Immobilienbewertung),
- (3) Qualitätsbestimmung (Nutzwertermittlung von bebauten Grundstücken).

Lernziele:

Erwerb von Grundlagenwissen zur Wertermittlung von Grundstücken und Gebäuden gemäß Leistungsbild nach HOAI § 34.

Kennenlernen und Anwenden von Bewertungsverfahren nach der deutschen Wertermittlungs-Verordnung (WertV) und ausländischen Richtlinien.

Aneignung von Methoden zur Bestimmung von Standortqualitäten und zur Gebrauchstauglichkeit von Architektur.

Nachweis

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Abgabe einer Einzel-Hausarbeit: Bewertung eines vorgegebenen Grundstücks und Gebäudes nach verschiedenen Verfahren.

Gestaltung und Darstellung

Künstlerische Gestaltung VI (Fotografie)

20110, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Madlowski, Klaus

Do, wöchentl., 14:00 - 18:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - B-139

Kommentar

Inhalt und Lernziele:

Beim Fotografieren wird in jedem Fall der Zwischenraum zwischen Kamera und Motiv auf eine flache Ebene, die Bildfläche, komprimiert. Man kann also nichts so fotografieren, wie es wirklich ist. Neben der Reduktion auf zwei Dimensionen gibt es eine Reihe weiterer spezifischer Phänomene bei der Übersetzung der Realität ins Bild. Im Rahmen des Faches Fotografie geht es darum, die Sensibilität für diese Eigenarten des fotografischen Prozesses zu schulen, um letztlich das Medium bewusster einsetzen zu können, also bessere Bilder zu machen.

Im Laufe des Semesters werden wir uns in einzelnen Übungsaufgaben schrittweise von eher grafischen Fotos mit flächigem Charakter bis in landschaftliche Motive vorarbeiten und dabei den zu fotografierenden Zwischenraum zwischen Kamera und Motiv kontinuierlich ausdehnen. Dabei kann natürlich auch inhaltlich das Thema Zwischenraum bearbeitet werden.

Im letzten Teil des Semesters soll zur Abschlusspräsentation ein selbst entwickeltes Thema präsentationsreif ausgearbeitet werden.

Leistungsanforderungen: Termingerechte Bearbeitung aller Übungen

Nachweis

Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen, Abschlusspräsentation einer Arbeit mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Künstlerische Gestaltung VII (Mixed Media)

20112, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Eckerle, Eberhard / Wiedemann, Moritz

Do, wöchentl., 14:00 - 18:00, 16.10.2008 - 29.01.2009

Kommentar

Der Zwischenraum zwischen Boden und Decke eines Gebäudes ist der Raum, durch den wir uns bewegen. Er kann so groß sein wie im Petersdom oder so gering, dass wir einen Raum nur kriechend durchqueren können. In Mixed Media sollen Blick und Konzentration auf solche Zwischenräume in den Gebäuden der Fakultät gelenkt werden.

Im Laufe des Semesters sollen Skulpturen, Objekte oder Installationen besprochen und entwickelt werden, die sich auf jeweils einen frei gewählten, spezifischen Zwischenraum dieser Art in den Gebäuden der Herrenhäuser Straße beziehen und ihn thematisieren.

Die wöchentliche Teilnahme an der praktischen Arbeitszeit in den Exmo-Atelierräumen, bzw. am gewählten Zwischenraum ist verpflichtend.

Materialien: Stabmaterial (z.B. Leisten, Rohre, etc.), Verbindungsmaterial (z.B. Schnur, Kabelbinder, Muffen, etc.) und ein "Bespannungsmaterial" (im weitesten Sinne Stoff, aber auch Folie, etc.)

Nachweis

Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen, Abschlusspräsentation einer Arbeit mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Künstlerische Gestaltung VIII (Metallplastik)

20113, Experimentelle Übung

Eckerle, Eberhard

Do, wöchentl., 14:00 - 18:00, 16.10.2008 - 30.01.2009

Künstlerische Gestaltung IX (Farbe und Raum)

20114, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Förster, Gunda

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Kommentar Inhalte und Lernziele:

Im Kurs "Farbe und Raum" geht es um die Sensibilisierung des sinnlichen Erfahrens einer komplexen künstlerischen Wahrnehmung, um die Gestaltung mit Farbe, Form und Raum in der Fläche gemäß der individuellen Intention. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Erarbeitung von Gestaltungsprinzipien wie Bildkomposition und Bildfarbe mit unterschiedlichen malerischen Mitteln und Materialien (Gouache, Eitempera, Öl auf Papier und Leinwand).

Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit Farbtheorien, Farbsystemen und Strukturbereichen des Bildes, malerischen Techniken sowie ausgewählten Beispielen aus der Kunstgeschichte.

Nachweis Praktische Übung, Abgabe der Übungsarbeiten am Ende des Semesters.

Künstlerische Gestaltung X (Grafik)

20115, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Frings, Detlef

Mo, wöchentl., 10:00 - 14:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Entwicklung der technischen und künstlerischen Möglichkeiten der Radierung bzw. der Lithografie. Erweiterung der traditionellen Drucktechniken durch aktuelle Reproduktionsverfahren in freien Experiment. Ausgehend von architekturbezogener Darstellung hin zu freien Ausdrucksformen, inhaltlich wie kompositionell.

Nachweis Übungsarbeiten.

Künstlerische Gestaltung XI (Aktzeichnen)

20117, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Frings, Detlef / Nemetschek, Mirjam / Sickert, Katharina

Mi, wöchentl., 10:00 - 14:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Proportionen des menschlichen Körpers - der menschliche Körper im architektonischen Raum. Zeichnerische Umsetzungen im Wechsel mit Bewegungsstudien. Schärfung der Wahrnehmung über genaue Beobachtung der Zusammenhänge und Wechselwirkungen von Körper und Raum. Schnelle Wechsel erfordern und fördern spontane und unmittelbare Entscheidungen im künstlerischen Prozess. Freie und experimentelle Umsetzungen in unterschiedlichen Techniken und Materialien.

Nachweis Übungsarbeiten.

Architekturdarstellung I (Portfolio)

20126, Seminar, ECTS: 4

Schmid-Kirsch, Albert

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C032

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar Inhalt:

Erstellen einer Präsentationsmappe (Portfolio, Broschüre) zu einem eigenen Entwurf unter Verwendung vorhandenen Materials. Dieses ist für die Präsentation aufzubereiten und ggf. zu ergänzen. Verwendet werden können alle denkbaren Präsentationsmöglichkeiten wie Text, Skizze, Zeichnung, Modellfoto, CAD-Darstellung, Bildbearbeitung etc. Das Format sollte A3 nicht über- und ein CD-Booklet nicht unterschreiten.

Lernziele:

Ziel ist, einen eigenen Entwurf, dessen Anlass, die Aufgabenstellung mit Randbedingungen, die Lösungsschritte mit den tragenden Gedanken und die Ausformulierung der Lösung evt. bis zur Detailausbildung anschaulich und nachvollziehbar darzustellen.

Nachweis Portfolio als Printmedium und als pdf-Dateien auf CD zur Dokumentation.

Voraussetzung Grundkenntnisse mindestens eines Layout-Programms (z.B. InDesign).

Architekturdarstellung II (Räumliche Darstellungen)

20127, Seminar, ECTS: 4

Schmid-Kirsch, Albert

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - C030

Kommentar

Inhalt:

Darstellungen zur Präsentation von Planungen (Axonometrien, Perspektiven, Explosionszeichnungen, Fotomontagen auch in Kombination mit Grundrissen, Schnitten und Ansichten). Traditionelle Darstellungsmethoden können mit rechnergestützten Darstellungen kombiniert werden (Hybridtechniken), deren Vor- und Nachteile im Vergleich diskutiert werden. An einer bereits gelösten eigenen Entwurfsaufgabe sollen in den ersten drei Blättern die unterschiedlichen Projektionsarten im Vergleich geübt werden. In einem größeren Abschlussblatt wird die für das Projekt beste Darstellungsart ausgewählt und grafisch verfeinert.

Lernziele:

Ziel ist die Vertiefung und Erweiterung der Möglichkeiten räumlicher Darstellung zur Schulung des eigenen räumlichen Verständnisses und zur Kommunikation mit fachlich nicht geschulten Gesprächspartnern.

Nachweis

Termingerechte Abgabe von drei mindestens ausreichend bewerteten Blättern (A3) zu den drei unterschiedlichen Projektionsarten, sowie eines Präsentationsblattes (A2 Hochformat).

Architekturdarstellung III (Unplugged Drafting)

20128, Theoretische Übung, ECTS: 4

Schmid-Kirsch, Albert

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - C030

Kommentar

Inhalt:

Zeichnen ist und bleibt ein Wesensmerkmal gestaltender Berufe. Wie die Schrift gehört die Ideenskizze zu den Kernfähigkeiten sowohl der Wahrnehmungsschulung, der Entwicklung des eigenen Entwurfs als auch der Kommunikation mit Planungspartnern. Das Skizzieren nach den Regeln der Parallel- und Zentralprojektion soll in diesem Kurs geübt werden. Verwendet werden weißer Zeichenkarton, Blei-, Bunt- und Faserstifte, Layoutmarker (Copic, Magic Marker), Aquarellfarben und Kreiden.

Lernziele:

Ziel ist die Fähigkeit, räumliche Situationen (Perspektive) und Details (Axonometrie) geometrisch richtig unter Beachtung der Proportionen schnell anschaulich darzustellen.

Nachweis

Mappe mit mindestens 15 Blatt A3, weißer Zeichenkarton. Die Blätter entstehen während der o.a. Kurszeiten und werden nach und nach in der Mappe gesammelt. Die Mappe verbleibt während des Kurses im Institut. Anwesenheit ist Pflicht!

Voraussetzung

Technische Darstellung I und II

Architekturdarstellung II (Architekturfotografie)

Seminar, ECTS: 4

Schmitt, Frank

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C032, 1. Gruppe

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C-109 Seminarraum Archiv, 2. Gruppe

Konstruktionsplanung

Baukonstruktion III

20170, Seminar, ECTS: 6

Schumacher, Michael / Dettmer, Hans / Schaeffer, Oliver / Vogt, Michael-M.

Mo, wöchentl., 14:00 - 17:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - C032

Block, 10:00 - 18:00, 20.11.2008 - 21.11.2008, 4201 - C150

Nachweis

keine Angaben

Baukonstruktion IV (Baubar Realisierungswettbewerb)

20170, Seminar

Martens, Sven / Möller, Frank

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:30, 13.10.2008 - 26.01.2009

Baukonstruktion V (Rauminhalt - konstruktive Konzepte an der Schnittstelle zwischen Innen und Außen)

20172, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Ahad, Katja

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - B063

Nachweis Teilnahme an allen Veranstaltungen, Kurzreferat, kleiner Entwurfsworkshop im Harz

Tragkonstruktionen VI (Tragwerke aus Stahl, Glas, Membranen)

20175, Experimentelle Vorlesung/Demonstration, ECTS: 6

Furche, Alexander / Rüter, Christoph

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - B053, Vorlesung

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - B053, Übung

Nachweis Kurzentwürfe der Tragkonstruktion einer Eissporthalle. Zwischenkolloquien, Abschluss

Bauphysik IV (Raum- und Bauakustik)

20184, Vorlesung, ECTS: 4

Kümmel, Jörg

Mo, 14-täglich, 10:00 - 12:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - C-109 Seminarraum Archiv

Kommentar Inhalt:

Raumakustische Entwurfsgrundlagen; Raumakustische Kriterien für unterschiedliche Nutzungsvarianten (Musik, Sprache, Mehrzweck); Berechnungen, Strahlengeometrie, Modelluntersuchung auf CAD-Basis; Grundlagen des Schallschutzes; Anforderungen an trennende Bauteile; Bauliche Umsetzung.

Lernziele:

Vertiefende Kenntnisse im Hinblick auf berufsqualifizierende Handlungsfähigkeit.

Nachweis Klausur im Sommersemester 2006.

Technischer Ausbau II

20185, Vorlesung/Seminar, ECTS: 6

Bohne, Dirk / Schurr, Judith / Wohlfahrt, Matthias / Harhausen, Gunnar / Brockmann, Maren

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - B063

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.01.2009 - 23.01.2009, 4201 - B053

Do, Einzel, 14:00 - 17:00, 05.02.2009 - 05.02.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur, Klausur

Kommentar Inhalte und Lernziele:

Der Vorlesungsschwerpunkt Bauökologie betrachtet die verschiedenen physikalischen Aspekte des ökologischen Bauens und deren Auswirkungen auf Gestaltung und Architektur. Die Themen teilen sich in sog. passive und aktive Maßnahmen des ökologischen Bauens. Unter passiven Maßnahmen versteht man die Beeinflussung der thermischen Trägheit eines Gebäudes, abhängig von Architektur und Speichermasse, Wärmedämmsystemen und Fassadenkonzeptionen. Unter aktiven Maßnahmen werden technische Lösungen wie Kraftwärmekopplung, Solarthermie, Fotovoltaik oder Geothermie verstanden. Meist werden Kombinationen dieser Maßnahmen als sog. Hybridmethoden realisiert.

Ergänzende Übungen finden in Gruppenarbeit statt, z.B. werden anhand von Mustergebäuden die unterschiedlichen Auswirkungen untersucht und dargestellt.

Ziel: Verständnis für physikalische Zusammenhänge der Bauökologie und Fähigkeit zur architektonischen Umsetzung passiver und aktiver Maßnahmen des ökologischen Bauens.

Nachweis Hausarbeit, Klausur.

Baukonstruktion VI (Container - Tragwerk und Füllung)

Seminar, ECTS: 6

Slawik, Han / Bergmann, Julia

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C-109 Seminarraum Archiv

Gebäudeplanung

Gebäudelehre V (Lehmans - world of books)

20210, Seminar, Max. Teilnehmer: 20

Friedrich, Jörg / Zadeh, Soheél / Kramer, Andreas / Haslinger, Peter / Wilhelmsen, Tev

Mo13.10.2008 - 31.01.2009

Kommentar Blockseminar: Termin wird noch bekannt gegeben

Gebäudelehre VI (Komplexe Komposition)

20212, Seminar, ECTS: 6, Max. Teilnehmer: 25

Léon, Hilde / Buchert, Margitta

Kommentar Unter dem Aspekt "Komplexe Komposition" werden architektonische Elemente analysiert, abstrahiert verglichen und zu entwerflichen Themen transformiert.

Blockseminar: Termin wird noch bekannt gegeben

Gebäudelehre XII (Sakrale Architektur)

20213, Seminar, ECTS: 6

Turkali, Zvonko / Broszeit, Jens

Do, wöchentl., 16:00 - 17:00, 23.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C032

Block, 10:00 - 18:00, 15.01.2009 - 16.01.2009

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Gegenstand der Aufgabe ist es, ein ausgewähltes Projekt zum Thema Sakralbaukunst aus architektonisch - räumlicher Sicht darzustellen und zu analysieren.

Zum Themenblock gehören Synagogen, Kirchen und Moscheen, die in den letzten 50 Jahren entstanden sind. Mit dem Seminar soll die Bildung eigener Fähigkeiten trainiert werden, komplexe Verhältnisse der Gebäudeplanung zu erkennen und in einen geschichtlichen sowie gesellschaftlichen Kontext stellen zu können. Es ist außerdem das Ziel, mit dem erworbenen Wissen die eigene Entwurfsarbeit zu unterstützen und die Urteilsfähigkeit über die Qualität in der Architektur zu stärken.

Leistungen: Referate in Gruppen zu zwei oder drei Personen, schriftliche Ausarbeitung Referate, sonstige schriftliche und zeichnerische Ausarbeitungen.

Nachweis

Stadtplanung**Stadtplanung III (Damaskus - Stadtplanung im orientalischen Raum / Arabischer Städtebau)**

20235, Vorlesung/Seminar, ECTS: 6

Bornberg, Renate / Richter, Sanna / Rosenberger, Joachim

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - C150

Nachweis Ausarbeitung schriftlich, zeichnerisch und im Modell über ein Thema des städtebaulichen Entwurfs, Präsentation, Prüfungsgespräch.

Stadtplanung IV (Planung im ländlichen Raum, Dorfplanung)

20240, Seminar, ECTS: 6

Jürgens, Andreas

Mo, wöchentl., 10:00 - 13:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - C007

Kommentar Inhalt:

Ländliche Siedlungsplanung. Dorferneuerung und Dorfplanung. Struktur-, Form- und Funktionsgeschichte ländlicher Siedlungen. Techniken der Grundlagenforschung, Bestandsaufnahme und Problemanalyse. Planungsinstrumente, Methoden der Bürgerbeteiligung. Einblicke in die Grünraumgestaltung und Siedlungsökologie. Gestaltungsgrundsätze.

Lernziele:

Praktische Handlungsfähigkeit im Bereich ländlicher Siedlungsplanung / Dorfplanung / Dorferneuerung. Teamfähigkeit und Verständnis für Landschafts- und Grünraumplanung.

Nachweis

Übung (Teilanalyse), Mitarbeit, Präsentation.

Stadtplanung IX (Rechtsgrundlagen der städtebaulichen Planung)

20250, Vorlesung, ECTS: 4

Waldeck, Werner

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C007

Kommentar

Inhalt:

Sachbereiche und Rechtsquellen des öffentlichen Planungs- und Baurechts in Deutschland. Raumbedeutsame Planungen der Länder, der Regionen, der Kommunen sowie der Fachplanungsbehörden. Zustandekommen und Rechtswirkungen der Planungen. Stufen und Inhalte der Bauleitplanung. Wesentliche Inhalte des Baugesetzbuches und der Baunutzungsverordnung.

Lernziele:

Vertiefte Kenntnisse der rechtlichen Grundlagen und Zusammenhänge der städtebaulichen Planung und der Zulässigkeit von Vorhaben.

Nachweis

Schriftliche Prüfung.

Stadtplanung XI (internationale Städtebauwerkstatt Barcelona)

20255, Seminar, ECTS: 4

Richter, Sanna / Axer, Christiane

Block+SaSo, 31.10.2008 - 09.11.2008, Block

Nachweis

Dokumentation und Vorstellung der Arbeit in Zwischen- und Abschlusskolloquien. Erstellung einer Dokumentation.

Stadtplanung XII (Workshop Paris)

20256, Workshop, ECTS: 4

Machleidt, Hildebrand / Axer, Christiane / Richter, Sanna

Block+SaSo, 15.11.2008 - 22.11.2008

Kommentar

Blockveranstaltung in Paris vom 15. bis zum 22.11.2008

Fächer aus Landschaftsarchitektur und Umweltplanung

Landschaftsarchitektur und Entwerfen

42000, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: Landschaftsarchitektur: 5; Architektur: 4

Weilacher, Udo

Do, wöchentl., 16:15 - 18:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Kommentar

Lernziel:

Landschaftsarchitektur definiert sich selbst als ästhetisch-künstlerische Disziplin auf naturwissenschaftlich-technischer Grundlage, deren zentrale Aufgabe es ist, intakte Lebensumwelten zu schaffen. Im Rahmen der angebotenen Vorlesung geht es in erster Linie um die ästhetisch-künstlerischen Komponenten des Fachgebietes, abgestützt auf theoretische Grundlagenkenntnisse.

Ziel der Vorlesung Landschaftsarchitektur und Entwerfen ist es, den Studentinnen und Studenten in der den bewussten gestalterischen Umgang mit urbaner Natur, sowie die theoretischen Grundlagen des landschaftsarchitektonischen Entwerfens städtischer und landschaftlicher Räume zu vermitteln. Die analytische, gestalterische und technische Auseinandersetzung mit dem historischen, dem aktuellen und dem zukünftigen Verhältnis der Gesellschaft zur Natur in Landschaft und Garten, sowie in urbanen Systemen spielt dabei eine entscheidende Rolle.

An zahlreichen Beispielen aus der aktuellen Landschaftsarchitektur und den benachbarten umweltgestaltenden Disziplinen werden neue Tendenzen veranschaulicht und erörtert.

Lehrform:

Vorlesung und Begleitübung

Prüfungsmodalitäten:

Schriftliche Einzelprüfung, jeweils einmal pro Semester, am Ende der vorlesungsfreien Zeit.

Die Begleitübungen gelten im Grundstudium als Prüfungsvoraussetzung.

(nähere Informationen im Internet unter: http://www.laum.uni-hannover.de/igg/landarch_e/lehre/)

Begleitmaterial:

Ausführliches Skript, zu beziehen in PDF-Format im Internet (verschlüsselt):

http://www.laum.uni-hannover.de/igg/landarch_e/lehre/. Bekanntgabe des Schlüsselwortes in den jeweiligen Vorlesungen.

Programm:

Hauptstudium LAE III: Vertieftes landschaftsarchitektonisches Entwerfen

Hauptstudium LAE IV: Spezielle Entwurfstheorien in der Landschaftsarchitektur

Stadt-, Regional- und Landesplanung II

42231, Vorlesung

Güldenbergl, Eckart

Do, wöchentl., 14:15 - 16:00, 16.10.2008 - 30.01.2009, 4105 - F005 Blaue Grotte

Kommentar

Lernziele/Kompetenzen

Die Studierenden sollen ein vertieftes Verständnis über Inhalte und Prozesse der Raumplanung in Deutschland sowie im europäischen Vergleich gewinnen und Ansätze zum Interessensausgleich und zur Konfliktlösung in Theorie und Praxis erlernen. Dazu gehören der Erwerb von Fach- und Methodenwissen, Analysefähigkeiten, System- und Syntheseverständnis, sozialer Akzeptanz sowie Interaktionsfähigkeiten und Weiterbildungsfähigkeit.

Inhalt

- Planungs- und wissenschaftstheoretische Grundlagen
- Raumplanung als Zukunftsaufgabe
- Leitbilder der Planung
- Institutionalisierung, Inhalte und Umsetzung der Planung
- Raumplanung in Europa
- Koordinationsdefizite und Prozesse der Konflikteskalation sowie Herausforderungen für partizipative Planungsansätze anhand von Rollenspielen und Übungen
- Kooperationsunterstützung und Deeskalation von Konflikten durch Mediation

Studienleistungen/Prüfungsform

20 Minuten mündliche Prüfung

Literatur

Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Hrsg.) 1998: Methoden und Instrumente räumlicher Planung, Hannover

Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Hrsg.) 1999: Grundriß der Landes- und Regionalplanung, Hannover

Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Hrsg.) 2005: Handwörterbuch der Raumordnung, Hannover

Fürst, D. & Scholles, F. (Hrsg.) 2001: Handbuch Theorie + Methoden der Raum- und Umweltplanung, 407 S., Dortmund

Weitere spezifische Literatur wird aktuell angegeben.

WMB 05 / WMM 05: Vegetationstechnik und Bautechnik - Vertiefung

444400, Vorlesung, SWS: 4, ECTS: 4 bzw. 5

Lösken, Gilbert

Mo, wöchentl., 08:15 - 10:00, 13.10.2008 - 26.01.2009, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Mi, wöchentl., 08:15 - 10:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Kommentar Lernziele/Kompetenzen

Vertiefte Kenntnisse in der Vegetationstechnik zur Herstellung von Vegetationsflächen auf Standorten mit besonderen Anforderungen, vertiefte Kenntnisse der Bautechnik in der Landschaftsarchitektur und fachübergreifenden Gebieten in den Bereichen Regenwassermanagement und Ausschreibung- und Vergabewesen, vertiefte und Wertung der Inhalte von Regelwerken und normativen Vorgaben/ Ganzheitliche Erschließung neuer Themenfelder durch Beachtung formaler, funktionaler, und konstruktiver Zusammenhänge im Rahmen rechtlicher und normativer Vorgaben. Beurteilung des Standes der Technik als Basis für die Formulierung weitergehender Entwicklungsziele.

Inhalt

In der Vorlesung werden ineinander übergreifende Themen der Vegetationstechnik und Bautechnik behandelt. Mit Themen zur Herstellung von Vegetationsflächen auf Standorten mit besonderen Anforderungen werden vertiefende Kenntnisse in beiden Bereichen vermittelt. Die Schwerpunkte liegen dabei in der Bauwerksbegrünung (Dachbegrünung und Fassadenbegrünung) sowie in der Herstellung von Vegetationsflächen in Verkehrsflächen (Schotterrasen und Straßenbäume). Mit wechselnden Themen werden aktuelle Fragestellungen zu Vegetationsflächen an Sonderstandorten bzw. mit besonderen Anforderungen wie z.B. Versickerungsanlagen, Schwimmteichreinigungsbereiche u. a.) behandelt. Themen mit überwiegendem Schwerpunkt im Bereich der Bautechnik der Landschaftsarchitektur sind das Regenwassermanagement sind: (Regenwasserableitung von Wegeoberflächen, Grundstücksentwässerung/Rohrberechnung, Versickerung, Regenwassernutzung, Regenwasserspeicher und Abflussdrosselung) und der Bau von Wasseranlagen (Bauweisen, Abdichtungen, Installationstechnik bei Brunnen, Schwimmteiche). Die Technischen Vorschriften und Vertragsbedingungen (VOB A, B, C) als wesentliche Grundlage im Prozess der Umsetzung und Abwicklung von Bauvorhaben runden den Vertiefungsteil ab.

Die Vertiefung verfolgt einen forschungs- und entwicklungsorientierten Ansatz durch die Vermittlung und Diskussion des aktuellen Kenntnisstandes von Praxis und Forschung und soll zur eigenständigen Weiterentwicklungen der Themenfelder hinleiten.

Studienleistung/Prüfungsform

20 Minuten mündliche Prüfung

Voraussetzung

Grundlagenwissen zur Vegetationstechnik und Bautechnik aus dem Pflichtfach des Bachelor Studiums Pflichtfach "Vegetationstechnische Grundlagen" des Bachelor Studiums und dem Wahlfach „Bautechnik in der Landschaftsarchitektur - Grundlagen"

Bemerkung Wahlpflichtmodul/-fach für Studierende im Diplom, Bachelor und Master!

Literatur Regelwerke, Fachbücher und aktuelle Fachbeiträge zu den jeweiligen Themenbereichen.

Studienarbeiten
Medizinische Hochschule Hannover - Campus und Stadt

23002, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12

Machleidt, Hildebrand / Axer, Christiane / Liebig, Anna / Richter, Sanna

Di, wöchentl., 10:00 - 14:00, 14.10.2008 - 27.01.2009

Di, Einzel, 10:00 - 17:00, 09.12.2008 - 09.12.2008, 4201 - A026 Kleines Foyer

Di, Einzel, 10:00 - 17:00, 03.02.2009 - 03.02.2009, 4201 - A026 Kleines Foyer

Nachweis Darstellung der Arbeitsergebnisse in Zeichnungen und Modellen, Präsentation in Kolloquien, Dokumentation.

Schwimmende Schwimmschulen

23003, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12, Max. Teilnehmer: 12

Ahad, Katja

Di, Einzel, 10:00 - 14:00, 04.11.2008 - 04.11.2008, 4201 - C007

Di, Einzel, 10:00 - 17:00, 16.12.2008 - 16.12.2008, 4201 - A026 Kleines Foyer

Mi, Einzel, 10:00 - 17:00, 04.02.2009 - 04.02.2009, 4201 - A026 Kleines Foyer

Di, Einzel, 08:00 - 18:00, 17.02.2009 - 17.02.2009, 4201 - C150

Block+SaSo, 08:00 - 18:00, 23.02.2009 - 09.03.2009, 4201 - A026 Kleines Foyer , Ausstellung

Nachweis

Schwarzplan

Lageplan 1:500/1:200 (Gebäude mit Umgebung)

Grundrisse, Ansichten, Schnitte 1:100,

Ausschnitte 1:50

Konzeptspezifische Details in geeignetem Maßstab

Modelle 1:200 bis 1:10, konzeptabhängig

Xella-Wettbewerb - Dock in Magdeburg, Leben an der Elbe (G/K)

23005, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12, Max. Teilnehmer: 20

Schumacher, Michael / Dettmer, Hans

wöchentl.

Gerichtsgebäude am Raschplatz / Hannover

23006, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12, Max. Teilnehmer: 25

Léon, Hilde / Ulmer, Jan / Stuckrad, Götz

Mo, Einzel, 10:00 - 18:00, 09.02.2009 - 09.02.2009, 4201 - A026 Kleines Foyer

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00

Kommentar Kooperation: Uni Hamburg und Stefano Graziano (Fotograf Venedig).

Workshop in Hamburg und Hannover

Hotel an den Kaiserthermen in Trier (G)

23007, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12, Max. Teilnehmer: 25

Turkali, Zvonko / Broszeit, Jens / Höpfinger, Stefan

Designing a New Waterfront for Hamburg (G)

23008, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12 CP, Max. Teilnehmer: 20

Friedrich, Jörg / Haslinger, Peter

Mi, Einzel, 08:00 - 18:00, 17.12.2008 - 17.12.2008, 4201 - A026 Kleines Foyer

Mi, Einzel, 08:00 - 18:00, 04.02.2009 - 04.02.2009, 4201 - C150

Nachweis Entwurfspläne, Modelle, Teilnahme an Korrekturen und Zwischenkolloquien.

Entwurfsaufgabe in Istanbul (G/K)

23015, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12 CP, Max. Teilnehmer: 25

Schumacher, Michael / Dettmer, Hans

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, 01.12.2008 - 01.12.2008, 4201 - B063

Di, Einzel, 08:00 - 18:00, 10.02.2009 - 10.02.2009, 4201 - C150

Container City

Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12

Slawik, Han / Bergmann, Julia / Buchmeier, Matthias

Di, Einzel, 10:00 - 13:00, 28.10.2008 - 28.10.2008, 4201 - C007

Di, Einzel, 09:00 - 15:30, 02.12.2008 - 02.12.2008, 4201 - A026 Kleines Foyer

Di, Einzel, 10:00 - 13:00, 09.12.2008 - 09.12.2008, 4201 - C007

Frei gemacht (Freie Studienarbeit)

Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12

Buchert, Margitta

Kommentar

Jede Entwicklung bedarf der Reflexion, wird von ihr aber auch transformiert. Im Rahmen der Studienarbeit wird den Studierenden die Möglichkeit gegeben, eine frei gewählte Thematik im Zusammenhang kultureller Kontexte wie in Bezug auf architektonische und/oder künstlerische Praktiken vertiefend vernetzt zu reflektieren und eigene Positionen zu fundieren. Wissenschaftlich-systematische Fähigkeiten, plurales Denken und experimentelles Forschen werden dabei ebenso gefördert wie selbständiges konzeptuelles Arbeiten. Thematische Strukturierung, Aufbau und Ausarbeitungsweise (3 Monate) werden in Einzelkorrekturen begleitet und in Kolloquien diskutiert. Die Darlegung erfolgt in schriftlicher und/oder medienübergreifender Präsentation.

Voraussetzung: Zwei erfolgreich abgeschlossene Pflichtstudienarbeiten und fachbezogene Seminare

Anmeldung: ab Dienstag, 14.10.2008, 13 bis 14 Uhr.

Achtung: Zusatzangebot!**Gestaltungstechnik I**

21102, Vorlesung, ECTS: 5 CP

Mengel, Uta / Littmann, Klaus

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:30, 08.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - B053

Di, Einzel, 09:00 - 11:00, 10.02.2009 - 10.02.2009, 4201 - B063

Nachweis Anfertigung der vorgegebenen betreuten Studienarbeit bzw. Entwürfe.

Diplomarbeiten**Guggenheim in Venice**

Wissenschaftliche Anleitung

Friedrich, Jörg / Zadeh, Soheél / Haslinger, Peter / Kramer, Andreas

Schinkel-Wettbewerb

Wissenschaftliche Anleitung

Léon, Hilde / Förster, Catharina / Ulmer, Jan

Therme in Trier

Wissenschaftliche Anleitung

Turkali, Zvonko / Broszeit, Jens

Sonderveranstaltungen**Vortragsreihe Neuland**

Sonstige

Weilacher, Udo

Bachelor**Entwurf und Darstellung I**

Künstlerische Gestaltung A (Grundlagen der künstlerischen Gestaltung)

20100, Experimentelle Übung

Eckerle, Eberhard / Madlowski, Klaus / Wiedemann, Moritz

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - B-139, 1. Gruppe

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 2. Gruppe

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 3. Gruppe

Kommentar Inhalt und Lernziel:

Erwerb von Kriterien zur Gestaltung dreidimensionaler Objekte und kritische Befragung und Differenzierung der eigenen Wahrnehmung. Materialspezifische Umsetzung von selbst erarbeiteten Entwürfen zu vorgegebenen Aufgabenstellungen.

Nachweis Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen, Abschlusspräsentation und Dokumentation der Arbeiten mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Gebäudelehre 1

Vorlesung/Theoretische Übung

Léon, Hilde / Förster, Catharina / Stuckrad, Götz / Friedrich, Jörg / Zadeh, Soheél / Turkali, Zvonko /

Broszeit, Jens

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C150, 1. Gruppe

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C150, 2. Gruppe

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C-109 Seminarraum Archiv , 3. Gruppe

Entwurf und Darstellung II**Stadtplanung I (Diplom), Städtebau 1 (Bachelor)**

20250, Vorlesung, ECTS: 5 CP (Diplom)

Machleidt, Hildebrand / Zimmermann, Meike / Jürgens, Andreas / Rosenberger, Joachim / Liebig, Anna /

Bente, Heiner / Seidel, Oliver / Maerz, Carsten

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C007, 1. Gruppe, Übung Bachelor

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C007, 2. Gruppe, Übung Bachelor

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C032, 3. Gruppe, Übung Bachelor

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 1507 - 003 VII 003 , Vorlesung

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C032, 4. Gruppe, Übung Diplom

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C007, 5. Gruppe, Übung Diplom

Do, wöchentl., 13:00 - 15:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C007, 7. Gruppe, Übung Diplom

Do, wöchentl., 13:00 - 15:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C032, 6. Gruppe, Übung Diplom

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - C032, Tutorium

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - C032, Tutorium

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.12.2008 - 17.12.2008, 3408 - -220 MZ 1 , Vorlesung

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.12.2008 - 17.12.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Do, Einzel, 12:00 - 18:00, 22.01.2009 - 22.01.2009, 4201 - C150

Mi, Einzel, 08:00 - 16:00, 04.02.2009 - 04.02.2009, 4201 - C030, Abgabekolloquium Bachelor

Mi, Einzel, 08:00 - 16:00, 04.02.2009 - 04.02.2009, 4201 - C007, Abgabekolloquium Bachelor

Mi, Einzel, 08:00 - 16:00, 04.02.2009 - 04.02.2009, 4201 - C032, Abgabekolloquium Bachelor

Kommentar Inhalt:

Städtebauvorlesung "Stadt-Bau-Steine" in Verbindung mit Entwurfsübungen.

Lernziele:

Vermittlung von Grundlagen und Fertigkeiten des städtebaulichen Entwerfens,

Vermittlung stadtplanerischer Grundkenntnisse und Fertigkeiten.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Übungen, Kolloquien, mündliche Prüfung.

CAAD

Experimentelle Übung

Genenger M.A., Hans-Günter / Thome, Jost

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 14.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - A105 (CIP-Pool 1) , 1. Gruppe

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 15.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - A109 (CIP-Pool 2) , 2. Gruppe

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - A105 (CIP-Pool 1) , 3. Gruppe

Geschichte und Theorie I**Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte I (Diplom), Europäische Architekturgeschichte 1 (Bachelor)**

Vorlesung

Ganzert, Joachim

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 15.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Fr, Einzel, 12:00 - 13:45, 21.11.2008 - 21.11.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Fr, Einzel, 12:00 - 13:45, 28.11.2008 - 28.11.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Fr, Einzel, 12:00 - 13:45, 05.12.2008 - 05.12.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Konstruktion und Technik I**Technische Darstellung (Bachelor), Technische Darstellung I (Diplom)**

20106, Vorlesung/Theoretische Übung, ECTS: 5 (Diplom), 3 (Bachelor)

Schmid-Kirsch, Albert / Schmitt, Frank

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Do, wöchentl., 13:00 - 17:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 4201 - B053, Übung

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:30, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B053, Tutorium

Mi, wöchentl., 16:00 - 17:30, 22.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - B053, Tutorium

Kommentar

Inhalt:

Grundkenntnisse über genormte Darstellung in Architekturzeichnungen. Darstellende Geometrie. Projektionen und ihre konstruktive Behandlung. Grund-, Auf- und Seitenriss. Räumliche Darstellung in der Parallelprojektion (Axonometrie) und Zentralprojektion (Perspektive). Geometrische Grundgebilde und deren Eigenschaften. Grafische Mittel zur Erhöhung der Anschaulichkeit von Zeichnungen.

Lernziele:

Ziel ist der Erwerb der Fähigkeit, dreidimensionale Objekte anschaulich und/oder maßgerecht auf zweidimensionalen Zeichnungsträgern darzustellen und mit zeichnerischen Mitteln konstruktive Aufgaben zu lösen.

Nachweis

Erfolgreiche Bearbeitung von sechs vorgegebenen Übungsblättern.

Tragkonstruktionen I (Diplom), Tragwerke (Bachelor)

20152, Vorlesung/Theoretische Übung, ECTS: 4 (Bachelor)

Furche, Alexander / Eckert, Anja / Saemann, Hedda / Gerber, Hannes

Do, wöchentl., 16:15 - 18:00, 16.10.2008 - 29.01.2009, 1101 - E415 Audimax , Vorlesung

Mo, wöchentl., 08:00 - 11:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B053, 4. Gruppe, Übung Diplom

Mo, wöchentl., 08:00 - 11:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B063, 6. Gruppe, Übung Diplom

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 20.10.2008 - 31.01.2009, 4201 - C030, 1. Gruppe, Übung Bachelor

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2008 - 31.01.2009, 4201 - C030, 2. Gruppe, Übung Bachelor

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2008 - 31.01.2009, 4201 - C032, 3. Gruppe, Übung Bachelor

Mo, wöchentl., 11:00 - 14:00, 20.10.2008 - 26.01.2009, 4201 - B053, 5. Gruppe, Übung Diplom

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 10.11.2008 - 26.01.2009, 4201 - C030, Tutorium

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 10.11.2008 - 26.01.2009, 4201 - C-109 Seminarraum Archiv , Tutorium

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.11.2008 - 28.01.2009, 4201 - C030, Tutorium

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 12.11.2008 - 28.01.2009, 4201 - C032, Tutorium

Mi, Einzel, 10:00 - 13:00, 18.02.2009 - 18.02.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Klausurvorbereitung

Mi, Einzel, 10:00 - 13:00, 18.02.2009 - 18.02.2009, 4201 - B053, Klausurvorbereitung

Kommentar

Inhalt:

Kräfte und Kräftegleichgewicht, statische Systeme, Auflagerreaktionen, Schnittgrößen, Spannungen und Dehnungen, normalkraftbeanspruchte Tragsysteme, Knicken von Stützen, Biegeträger, Aussteifung von Gebäuden.

Lernziele:

Erlernen von Grundlagen für das Entwerfen von Tragwerken, Begreifen des Kräfteverlaufs in Tragwerken, Erfassen der Größenordnung von Kräften, Fähigkeit zum überschlägigen Dimensionieren von Bauteilen.

Nachweis

Klausur, zwei Hausübungen.

Die Anerkennung der Hausübungen ist Teilnehamevoraussetzung für die Klausur
Sowohl die Klausur als auch die Übungen müssen bestanden sein.

Baustoffkunde

20154, Vorlesung, ECTS: 5 (Diplom), 2 (Bachelor)

Dettmer, Hans / Furche, Alexander / Littmann, Klaus / Rapp, Andreas O. / Rich, Hans

Fr, wöchentl., 08:00 - 11:00, 17.10.2008 - 30.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, 11.02.2009 - 11.02.2009, 6304 - 001 III/1 - Oberer Hörsaal , Klausur

Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, 11.02.2009 - 11.02.2009, 6304 - -101 III/K1 - Unterer Hörsaal , Klausur

Kommentar

Inhalt:

Basisinformationen zu allen wichtigen Baustoffgruppen: natürliche und künstliche Steine, Mörtel, Bindemittel, Estriche, Beton, Holz, Stahl, NE-Metalle, Glas, Sperrstoffe, Dämmstoffe.

Lernziele:

Orientierung hinsichtlich der Möglichkeiten und Grenzen der Anwendung von Baustoffen beim Entwerfen und Konstruieren.

Nachweis

Klausur (max. 90 min.)

Wechselwirkungen

Wechselwirkungen

Vorlesung/Theoretische Übung, ECTS: 6

Friedrich, Jörg

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.10.2008 - 27.01.2009, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C114, 1. Gruppe

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C150, 2. Gruppe

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 14.10.2008 - 28.01.2009, 4201 - C150, 3. Gruppe

Di, Einzel, 14:00 - 16:00, 25.11.2008 - 25.11.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Nachschreibeklausur Baukonstruktion II

Klausur

Dettmer, Hans

Mi, Einzel, 14:00 - 17:00, 26.11.2008 - 26.11.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Tagesexkursion nach Wolfsburg

Exkursion

Liebig, Anna

Mi, Einzel, 08:00 - 18:00, 12.11.2008 - 12.11.2008

Kommentar Tagesexkursion, Abfahrt: 8:46 Uhr in Hannover.

Vorstellung der Projekte

Sonstige

Léon, Hilde / Machleidt, Hildebrand / Schumacher, Michael / Turkali, Zvonko

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 09.10.2008 - 09.10.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Vorstellung der Studienarbeiten

Sonstige

Buchert, Margitta / Friedrich, Jörg / Furche, Alexander / Ganzert, Joachim / Léon, Hilde /

Machleidt, Hildebrand / Schumacher, Michael / Slawik, Han / Turkali, Zvonko

Do, Einzel, 09:00 - 12:30, 09.10.2008 - 09.10.2008, 4201 - C050 Hörsaal Architektur