

In dem Vortrag „Stellung und Status der Weberei am Bauhaus“ möchte ich Ihnen die Weberei Werkstatt am Bauhaus kurz vorstellen. Dabei versuche ich eine Antwort auf das Paradox zu geben, warum die Weberei im Bauhaus an letzter Stelle stand und folglich am wenigsten Prestige genoss, während die Werkstatt aus heutiger Sicht unbestreitbar die erfolgreichste war.

Dr. Anja Baumhoff ist Professorin für Kunst und Designgeschichte an der Hochschule Hannover. Sie ist Sozialhistorikerin und studierte an der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg im Breisgau, am St. Anne's College in Oxford, sowie an der Johns Hopkins University in Baltimore, USA. Ihr Schwerpunkt ist die Theorie und Geschichte der Moderne.
anja.baumhoff@hs-hannover.de

Zu ihren Publikationen gehören u.a. folgende Arbeiten:

- *The Gendered World of the Bauhaus. The Politics of Power at the Weimar Republic's Premier Art Institute, 1919-1932* (Frankfurt, New York, 2001).
- *Der Neue Mann und das Bauhaus. Männlichkeitskonzepte in der klassischen Moderne.* Reimer Verlag Berlin 2024
- *Mythos Bauhaus Zwischen Selbsterfindung und Enthistorisierung.* (Hrsg. zusammen mit Magdalena Droste), (Berlin 2009).
- 'Ambitions, Anxieties and Attainments: Paul Klee and the Bauhaus', in: Paul Klee. Making Visible. Exhibition Tate Modern, London 2013, pp.67-75.
- 'Vereitelte Karrieren im Umbruch der Zeit: Gunta Stölzl' in *Entfernt. Frauen des Bauhauses während der NS-Zeit - Verfolgung und Exil.*' edition text + kritik (Hrsg. Adriane Feustel und Ingeborg Hansen-Schaberg), (München 2012), pp. 51-68.
- 'Female Careers at the Bauhaus', in *Art as Life: the Bauhaus.* (Hrsg. Barbican Centre et al.), (London 2012) pp. 238-243.
- 'Zehn Jahre Forschung zur Moderne und zum Bauhaus. Eine Bilanz', *Kunstchronik*, (zusammen mit M. Droste), H. 2, Februar 2008.
- "Überall erdrosselte die Kunst das Leben." Wie das Bauhaus seinen Mythos schuf', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 40 (Frankfurt, 16.02.2002).
- 'Autorität und Geschlecht am Bauhaus: Weberei intern', in: *Das Bauhaus webt. Die Textilwerkstatt am Bauhaus* (Hrsg. Magdalena Droste, Manfred Ludewig), (Berlin 1998).