

Gasthörenstudium

Ausgewählte Lehrveranstaltungen

Hier finden Sie die Lehrveranstaltungen, die die Fakultäten und Institute für das Gasthören- und Seniorenstudium geöffnet haben.

Anglistik

American Perspectives on Europe

Seminar, SWS: 2

Mayer, Ruth

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 609 II 609

Kommentar

This class examines various traditions of American literature created by American writers living or traveling in Europe. As we look at the work of Mark Twain, Edith Wharton, F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, James Baldwin, and others, we will investigate why they, along with numerous other Americans, came to Europe, how the continent shaped their literary sensitivities, and how their perspectives on Europe interrelate to form a transatlantic canon that begins with the founding of the nation and ranges to the present day.

Please register for this class on StudIP starting from March 1, 2011, and check there for updates and additional information as the semester approaches.

The number of participants for this class is limited to 25.

Prerequisites for certificate: will be specified

For further information: ruth.mayer@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

AmerF4

Literatur

Please purchase Henry James' *Daisy Miller* (Penguin Popular Classics, ISBN 978-0141441344) and Ernest Hemingway's *The Sun Also Rises* (Arrow, ISBN 978-0099908500).

A reader with additional material will be made available at the beginning of the semester.

Contemporary British Writing and Film on Slavery and Abolition

Seminar, SWS: 2

Gohrisch, Jana

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 613 II 613

Kommentar

The course introduces students to a topic that has received special attention in Britain not only in the wake of the bicentenary in 2007 of the abolition of the slave trade but much earlier in the writing by authors of Caribbean descent living in Britain. To lay the foundations, we shall watch Michael Apted's film *Amazing Grace* (2007) and discuss its construction of William Wilberforce and the abolition movement in order to establish their functions for contemporary British memory culture, which we will then problematise by reading three novels: Caryl Phillips's *Cambridge* (1991), David Dabydeen's *A Harlot's Progress* (1999) and Andrea Levy's *The Long Song* (2010). Phillips's *Cambridge* is set in the Caribbean after the abolition of the slave trade. It employs postmodern elements to dramatize the construction of reality and the tension between fact and fiction. Dabydeen's novel takes its title from Hogarth's first "modern moral subject" (painted in 1731, engraved in 1732) and features a former black slave who sells his life story to abolitionists. With Levy's *Long Song* (2010) we shall examine the polyphonic representation of black female agency and empowerment in Jamaica before and after emancipation (in 1833) to bring out facets that Apted, Phillips and Dabydeen lack.

Please, read at least one of the texts prior to class and buy your own copies of the novels.

Prerequisites for certificate: regular attendance, active participation in class, short oral presentation and term paper

For further information: jana.gohrisch@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritA, AAS2, AAS3, AAS5

Literatur

Primary texts:

David Dabydeen. *A Harlot's Progress* (1999)

Andrea Levy. *The Long Song* (2010)

Caryl Phillips. *Cambridge* (1991)

Secondary texts:

Jana Gohrisch, Irmgard Maassen und Bernd-Peter Lange, Hg. "Slavery and the British". *Hard Times* Nr. 85 (2009)

James Walvin. *A Short History of Slavery*. London: Penguin 2007

D.H. Lawrence: Selected Novels

Seminar, SWS: 2

Bennett, Peter

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 703 II 703

Kommentar

The writings of D.H. Lawrence were controversial in his lifetime. Although some writers and critics admired his work, he aroused indignation in several spheres for the way that he wrote about sexuality and emotional experience. He was reviled for being unpatriotic during World War I and for his representations of the British class system. Today his writings provoke mixed reactions, but for different reasons. He can be regarded as being both reactionary and progressive on gender relations and on the relationship between humans and nature. We shall address the contradictions in Lawrence's novels both at the intrinsically textual level and in the two distinct contexts of European Modernism and Britain in the 1910s.

Participants should come to the first meeting with their own copy of the Oxford World Classics edition of *Sons and Lovers*. We shall later read *The Rainbow* (1915) and *Women in Love* (1920).

Prerequisites for attendance: none

Prerequisites for SL: will be announced at the first meeting

Prerequisites for PL: term paper

For further information: peter.bennett@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritF4

Edwardian Realism: E. M. Forster

Seminar, SWS: 2

Gohrisch, Jana

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 709 II 709

Kommentar

E. M. Forster is one of the major writers of the 20th century whose novels have all been adapted for the screen. In *Howards End* (1910) and *A Passage to India* (1924) he takes the realist mode further by endowing it with a psychological dimension and a metaphorical style. His presentation of events from the perspectives of the fictional characters contributes to the changing perception of reality that culminates in the modernist fiction of Virginia Woolf and James Joyce.

Following their personal aspirations and desires, Forster's characters clash with stifling social conventions and a middle-class morality that still has strong Victorian overtones. We shall explore both the thematic and the aesthetic innovations of the two novels against the historical background of the early 20th century and look at the film adaptations at least cursorily. While *Howards End* contrasts sets of ideas, values and life styles within the middle classes, *A Passage to India* widens the scope by covering different cultures across the Empire as well.

Prerequisites for certificate: regular attendance, active participation in class, short oral presentation and term paper

For further information: jana.gohrisch@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritF4

Literatur

Texts:

E. M. Forster. *Howards End*. Ed. by Oliver Stallybrass. London: Penguin 1984.

E. M. Forster. *A Passage to India*. Ed. by Oliver Stallybrass. London: Penguin 1979.

These editions have been reprinted several times and are available via amazon.uk.

Please read at least one of the novels prior to class.

Einführung in die Gender Studies

Seminar, SWS: 2

Funk, Wolfgang

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 703 II 703

Kommentar

Dieser Kurs leistet eine theoretische Einführung in das Gebiet der Gender Studies, die im Verlauf des Semesters auch mit praktischen, soll heißen, lebensweltlichen Beispielen gefüllt werden soll. Im Einzelnen bedeutet dies, dass wir zentrale theoretische Texte lesen werden, die sich vom Feminismus über Lesbian-/Gay-Studies bis hin zu Postfeminismus und Queer Theories erstrecken. Diese Inhalte sollen von den SeminarteilnehmerInnen mit selbst gewählten Beispielen aus der zeitgenössischen Lebenswelt veranschaulicht und fundiert werden, wobei mögliche Untersuchungsgegenstände von der Werbung über Kinder- und Jugendbücher bis hin zu politischen Debatten reichen.

Die Unterrichtssprache im Kurs wird Deutsch sein; da aber zentrale Texte oft nur auf Englisch zugänglich sind, ist eine sichere Kenntnis dieser Sprache unabdinglich.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: werden zu Beginn des Kurses spezifiziert

Für weitere Informationen: wolfgang.funk@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritA, AAS3, AAS4

Literatur

Zu erwerben ist folgendes Einführungswerk:

Schößler, Franziska. Einführung in die Gender Studies. Berlin: Akademie-Verlag, 2008.

Alle anderen Texte werden zu Beginn des Kurses in einem Reader/einer Readerin;) zur Verfügung gestellt.

Images of England in Contemporary Drama

Seminar, SWS: 2

Funk, Wolfgang

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, 05.05.2011 - 05.05.2011, 1502 - 709 II 709 , Blockseminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, 26.05.2011 - 26.05.2011, 1502 - 709 II 709 , Blockseminar

Do, Einzel, 14:00 - 18:00, 09.06.2011 - 09.06.2011, 1502 - 709 II 709 , Blockseminar

Kommentar

In this course, we will attempt to analyse how England (as distinct from Britain) presents itself on the contemporary stage. We will set the scene with a quick look back to the boom years of 'In-yer-face-theatre' (Aleks Sierz), a loose movement of young British playwrights who, through their trademark use of violence, nudity and explicit language, redefined the aesthetics of drama. Based on that, we will read five plays from the 'Noughties', which leave behind the formal and stylistic experimentations of the previous decade to turn to issues of political and individual significance. Topics range from the British involvement in the 'War on Terror' (David Hare's *The Vertical Hour* ; Simon Stephens' *Pornography*) to the conquest of national identity markers in the name of consumer capitalism (Jez Butterworth's *Jerusalem*) and immigration (Richard Bean's controversial *England People Very Nice* and rather more existential questions on the level of the individual as played out in Martin Crimp's *The City* and *The Country* .

Apart from the analyses of the plays, the course will offer an overview of the contemporary theatre scene in England.

Prerequisites for certificate: will be specified

For further information: wolfgang.funk@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritF4

Literatur

Students who wish to attend this course should get hold of the following texts:

Simon Stephens. *Pornography* . London: Methuen, 2008. (This text **must** be read by the second session!)

Jez Butterworth. *Jerusalem* . London: Nick Hern, 2009.

A reader containing the remaining play-texts and background material will be provided.

"Industrial Slavery": The Struggle about Reform in 19th Century Britain

Seminar, SWS: 2

Rohloff, Heide

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 709 II 709

Kommentar

In 1830, Richard Oastler, a land steward from the Huddersfield region, wrote a strongly-worded letter to the *Leeds Mercury*. His letter was headed "Slavery in Yorkshire" and had a resounding impact on public opinion. "Gentlemen", he wrote, "thousands of our fellow creatures and fellow subjects, both male and female...are at this moment existing in a state of slavery more horrid than are the victims of that hellish system 'Colonial Slavery'".

No doubt, the Industrial Revolution was advantageous in the long term, but by no means a blessing to all those who lived through it. For most people the fruits of this advancement were not to be enjoyed for several generations. The harsh conditions in most factories, the rigid discipline enforced by systems of fines and "shaming", the exploitation of workers, especially women, the cruelty of child labour, inadequate ventilation and lighting, unprotected machinery and the lack of safety regulations, the unceasing migration into the new industrial towns, overcrowded slums, outbreaks of cholera caused by the lack of sanitation and safe drinking water and further evils of the factory system did not pass unnoticed. However, with the government reluctant to intervene in business, it needed the prolonged efforts of a powerful humanitarian movement to achieve the legislation which curbed the worst excesses of the factory system. A minority of factory-owners, though, adopted a more enlightened approach in running their factories and some of them became leaders of the factory legislation campaign and even pioneers of social reform.

This course is designed as a supplement to the GHS lecture "Das Doppelgesicht der Industrialisierung Englands im 18./19. Jahrhundert. Parallelen heute - versäumte Lektionen" (Thu 16 - 18, 609, Conti Building, starting 14 April 2011). We will (first) explore in more detail the abuses and excesses of the factory system in the earlier period of the Industrial Revolution and (secondly) study the progress and setbacks of the 19th century reform movement. Emphasis will be on the interaction and mutual influence of the different interests and processes involved, including party politics and the dominant economic philosophy of the period. Participants are expected to present a paper on a limited topic of their choice. A selection of relevant documents and other material will be provided.

Language Testing and Assessment

Seminar, SWS: 2

Fellmann, Gabriela

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 615 II 615

Kommentar

Tests and assessment are an integral part of foreign language learning and teaching. The seminar therefore provides an opportunity to explore a variety of key theoretical and practical issues involved in language testing and assessment. We will focus on test development, design and data analysis as well as their relation to test results and their effects on the learning process. The seminar will also offer a review of influential articles by authors such as e.g. Canale, Swain, Moss, Alderson and discusses their contribution to the field. Students should be enabled to identify and select test formats appropriate for different ages, competence levels, skills and purposes. We will also develop a language test for a class at my school focussing on competence-oriented testing according to the "Kerncurriculum", and evaluate the pupils' tests. Alternatives to testing will be thoroughly discussed.

Please register via Stud.IP for this seminar and check there for additional information before the first meeting.

Prerequisites for SL certificate will be specified in class.

For further information: FellmannG@aol.com

Bemerkung

DidF2

Literatur

A reader will be available at the copy shop Stork (Körnerstraße) at the beginning of the semester.

Recommended literature:

Bachman, Lyle F. (1995). *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: OUP.

Bachman, Lyle F. & Adrian S. Palmer. (1996). *Language Testing in Practice*. Oxford: OUP.

Cohen, Andrew. (1994). *Assessing Language Ability in the Classroom*. Boston: Heinle & Heinle.

Douglas, Dan. (2010). *Understanding Language Testing*. London: Hodder.

Fulcher, Glenn & Fred Davidson. (2007). *Language Testing and Assessment. An Advanced Resource Book*. Abingdon: Routledge.

Fulcher, Glen. (2010). *Practical Language Testing*. London: Hodder.

Grotjahn, Rüdiger. (2006). Prüfen - Testen - Bewerten. In: Udo O.H. Jung (Hrsg.), *Praktische Handreichung für Fremdsprachenlehrer*. 4., vollst. neu bearb. Auflage. Frankfurt/ Main: Lang. 221-230.

Hughes, Arthur. (2003). *Testing for Language Teachers*. 2nd edition. Cambridge: CUP.

Shohami, Elana. (2008). (ed.). *Encyclopedia of Language and Education*. Vol. 7: *Language Testing and Assessment*. New York: Springer.

Winter, Felix. (2004). *Leistungsbewertung: Eine neue Lernkultur braucht einen anderen Umgang mit Schülerleistungen*. 2. unveränd. Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Life Writing: Gendered Perspectives on the Art of American Auto/Biography

Seminar, SWS: 2

Künnemann (M. A.), Vanessa

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 609 II 609

Kommentar

Traditionally composed by white men, written in factual, documentary style and telling 'official' stories of (professional) success, the genre of autobiography has been appropriated, modified, and sometimes even radicalized by women ever since the Enlightenment. There are certain critics who claim that autobiography is a truly American genre, a form of writing which - in the guise of a personal life story - negotiates and communicates 'American values' and national identity while it captivates its readers. Peeking into other people's lives, we, as readers, become virtual sleuths as we (pretend to) read these autobiographies also as historical, anthropological, and/or artistic accounts. Perhaps more contradictory than any other genre, autobiographies oscillate between fact and fiction, collective and individual memory, they are fascinating and vibrant precisely because they are personal *and* political, because they can trigger reader identification or may keep their audience at a bay. They are thus replete with tensions and can take on a diversity that is reminiscent of the many meanings of 'America' as such.

In this class we will look at the various ways in which (ethnic) female autobiographers have discussed, affirmed and/or revised American identity, politics and culture and thereby also transformed the genre. We will analyze how these traditionally marginalized voices in American literature and culture present to us with their own and subjective versions of their lives, often written against the light of larger history. Our analysis and discussion of these autobiographical accounts will evolve around the following questions: In what sense can autobiography as a literary genre provide a forum for addressing the socio-political as well as cultural obstacles that have long impeded the liberation and empowerment of women? What are the major characteristics of this genre? What narrative forms can the genre take? Where do we find continuities, similarities, and differences among these texts? Where exactly are differences between autobiographical writings of women and men, and do they matter at all? What was/is the political impact of these accounts? Are these texts visionary, naïve, provocative, and/or realistic?

To survey the rich tradition of American women's autobiography, we will read texts (mostly in the form of excerpts) ranging from the slave narrative (Harriet Jacobs) to writers, public personae, and politicians of various ethnic backgrounds of the 19th and 20th century (e.g., Jane Addams, Margaret Mead, Margaret Bourke-White, Jade Snow Wong, Maya Angelou, Leslie Marmon Silko, Hillary Clinton).

Please register for this class on StudIP starting from March 1, 2011, and check there for updates and additional information as the semester approaches.

The number of participants for this class is limited to 25.

Prerequisites for SL certificate: will be specified

For further information: v.kuennemann@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung
Literatur

AmerF4

The texts will be made available in a reader at the beginning of the semester, but you are asked to purchase the following two autobiographies: Jade Snow Wong's *Fifth Chinese Daughter* (U of Washington P; ISBN: 978-0295968261) and Maya Angelou's *I Know Why the Caged Bird Sings* (Ballantine, ISBN: 978-0345514400).

Modernist Classics

Seminar, SWS: 2

Emig, Rainer

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 703 II 703

Kommentar

The seminar title already addresses a paradoxical development: even though most modernist texts attempt to break with tradition, many have achieved canonical status as classics themselves. The course will address the background and ideas behind literary modernism and analyse in detail works by William Butler Yeats, T.S. Eliot, James Joyce, and Virginia Woolf. It will deal with modernist aesthetics as well as modernism's challenges to concepts such as subjectivity, reality, and meaning. It will also address the ideologies behind modernist writings, especially their attitude towards gender, class, race, cultural and national identity, and popular culture and the media.

In order to enable the course to function, it will be offered to a maximum of 25 students.

Students must register for this course on StudIP.

Prerequisite for certificate: will be specified

For further information: rainer.emig@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung
Literatur

BritA, AAS2, AAS3, AAS4

Compulsory Purchase:

James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*, first published 1916; recommended editions are by Penguin (2000) and Oxford World's Classics (2008)

Virginia Woolf, *Jacob's Room*, first published in 1922; recommended editions are by Vintage (2005) and Oxford World's Classics (2008)

Recommended background reading:

Modernisms: A Literary Guide by Peter Nicholls (2nd edition 2009)

Modernism in Poetry: Motivations, Structures and Limits by Rainer Emig (1995)

Multiliteracies - A new pedagogical approach to literacy teaching and learning

Seminar, SWS: 2

Kupetz, Rita

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 615 II 615

Kommentar

Multimodal means of communication challenge our perception of literacy, which is definitely not limited to reading and writing printed texts. Furthermore, we need a pedagogy which can cover a new balance of agency between teachers and learners, where teachers design learning environments and learners design their own knowledge. You will be encouraged to survey pupils' literacy practices and explore the potential for (foreign) language learning.

Prerequisites: DidF1/2

M.Ed Studienleistungen: oral contribution and survey on learners' literacy practices

Please register via Stud.IP.

For further information: rita.kupetz@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung
Literatur

DidA, FAL6

A reader will be provided via the copy shop Stork.

Recommended literature:

Annah Healy. (Hrsg.) (2008). *Multiliteracies and Diversity in Education. New Pedagogies for Expanding Landscapes*. Oxford: OUP.

Narratives of In-Betweenness

Seminar, SWS: 2

Wagle (M. A.), Jatin

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 609 II 609

Kommentar

Fiction by immigrant authors from the Indian Subcontinent to the United States - from Bharati Mukherjee in the 1970s to Jhumpa Lahiri in the 2000s - explores the complexity of the immigrant experience, its travails and its enriching diversity. This class will take up contemporary examples of such fiction and look at how they map out the actual and interior movements between India and America in a globalized context. We will read, among other texts, Kiran Desai's novel *The Inheritance of Loss*, Amitav Ghosh's *The Hungry Tide* and stories from Lahiri's collection *Unaccustomed Earth*. Besides, we will examine the variety of ways in which these texts deal with the themes of home and homelessness, cultural and linguistic estrangement and translation. For instance, whereas Lahiri addresses them frontally in her work, they are a subterranean presence in many of Ghosh's novels. And, Desai's depiction of the illegal migrant in her novel presents a rare contrast to the ubiquitous middle-class Indian immigrant. Thus, this class will discuss how these narratives, in which histories are entangled and languages appear to blend, interrogate the set binaries of a modernizing India and an urban, multicultural West.

For further information: jatinwagle@gmail.com

Bemerkung

AmerF4

Literatur

Students wishing to participate in this course are expected to buy copies of the following books, and of course, to read them:

Amitav Ghosh, *The Hungry Tide* (2005) (Harper Collins, ISBN 978-0007141784)

Jhumpa Lahiri, *Unaccustomed Earth* (2009) (Bloomsbury Publishing, ISBN 978-0747599791)

Kiran Desai, *The Inheritance of Loss* (2006) (Grove Press, ISBN 978-0802165053)

Furthermore, a reader with additional course material will be made available in the first session of the class.

Planung und Analyse von Englischunterricht

Seminar, SWS: 2

Blell, Gabriele

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 615 II 615

Kommentar

Dieses Seminar ist obligatorisch für alle Lehramtsstudierenden. Für die noch traditionellen Studiengänge (Staatsexamen) ist es praktikumsvorbereitend, wenn Sie das Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren, es ist praktikumersetzend, wenn Sie das Praktikum in einem anderen Fach absolvieren.

Im M. Ed. ist die Veranstaltung Teil des Moduls *Fachpraktikum Englisch*. Es werden Aufzeichnungen und Unterricht analysiert und Unterrichtssequenzen geplant. Die Veranstaltung ist stufen- und schulartenübergreifend angelegt. Die KursteilnehmerInnen erarbeiten Planungsentwürfe für ihre jeweilige Schulart.

Voraussetzungen: DidF1/F2, ASP

Voraussetzungen für Scheinerwerb: ‚Studienleistung‘: Schriftliche Ausarbeitung einer Analyse und eines Unterrichtsentwurfs oder Planung & Durchführung eigenen Unterrichts

Anmeldung über Stud.IP

Weitere Informationen: gabriele.blell@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

DidPA, FAL7

Literatur

Bausch, Karl-Richard, Christ, Herbert & Krumm, Hans-Jürgen. (Hrsg.) (1995). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke (2. Auflage).

Hallet, Wolfgang & Nünning, Ansgar. (2007). *Neue Ansätze und Konzepte der Literatur- und Kulturdidaktik*. Trier: wvt.

Küster, Lutz. (2003). *Plurale Bildung im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt a.M.: Peter Lang.

Meyer, Hilbert. (1987). *Unterrichtsmethoden*. 2 Bände. Frankfurt a.M.: Cornelsen/ Scriptor.

Mindt, Dieter. (1995). *Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I*. (Neubearbeitung). Stuttgart: Klett.

Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-von Dittfurth, Marita. (Hrsg.) (2005). *Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht. Festschrift für Michael K. Legutke*. Tübingen: gnv.

Zydatißen, Wolfgang. (2005). *Bildungsstandards und Kompetenzniveaus im Englischunterricht. Konzepte, Empirie, Kritik und Konsequenzen*. Frankfurt a.M.: Peter Lang.

Planung und Analyse von Englischunterricht

Seminar, SWS: 2

Vinals-Stein, Nicole

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 609 II 609

Kommentar

Dieses Seminar ist obligatorisch für alle Lehramtsstudierenden und dient der Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Es werden Aufzeichnungen von Unterricht analysiert und Unterrichtssequenzen geplant.

Die Veranstaltung ist stufen- und schulartübergreifend angelegt. Die KursteilnehmerInnen erarbeiten Planungsentwürfe für ihre jeweilige Schulart.

Voraussetzungen: ASP; Did F1 und DidF2

Anmeldung über Stud.IP.

Bemerkung

DidPA, FAL7

Literatur

Bach, Gerhard & Johannes-Peter Timm (Hrsg.): *Englischunterricht. Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke 1989.

Heuer, Helmut & Friederike Klippel: *Englischmethodik. Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen*. Berlin: Cornelsen 1993.

Meyer, Hilbert: *Unterrichtsmethoden*, 2 Bände, Berlin: Cornelsen Scriptor 2001.

Mindt, Dieter: *Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I* (Neubearbeitung). Stuttgart: Klett 1995.

Schaefer, Klaus: *So schaffen Sie den Englischunterricht*. Münster: Aschendorff 1992.

Timm, Johannes-Peter. (Hrsg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen 1998.

Ziegésar, Detlev von & Margaret von: *Einführung von Grammatik im Englischunterricht: Materialien und Modelle*. München: Oldenbourg 2001.

Portfolio

Seminar, SWS: 2

Kupetz, Rita

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 615 II 615

Kommentar

This seminar will deal with the use of a portfolio for language learning and teaching purposes and you will be encouraged to begin your own European Teacher's Portfolio. The three parts of the European Language Portfolio (Passport, Biography and Dossier) are evaluated and their implementation at school will be discussed. Furthermore, we will deal with portfolio (self-)assessment as a means of empowering learners to take responsibility for their own language development.

We will use Stud.IP and we prepared learning modules for you.

Prerequisites: DidF1

Prerequisites for certificate: reading assignments and tests in the learning modules.

Please register via Stud.IP.

For further information: rita.kupetz@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

DidF2

Literatur

A reader will be provided via the copy shop Stork.

Seduction in America: Themes and Ideas from the Enlightenment to Modernism

Seminar, SWS: 2

Mayer, Ruth

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 609 II 609

Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 01.07.2011 - 01.07.2011, 1502 - 615 II 615 , Filmvorführung

Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 08.07.2011 - 08.07.2011, 1502 - 615 II 615 , Filmvorführung

Kommentar

In this course we will investigate the significance of seduction as a theme and practice in American culture, from the early Republic to the twentieth century. We will be concerned with the moral and political discussions around the issue in the 18th century, we will read two novels of seduction (Susanna Rowson's *Charlotte Temple* (excerpts), Hannah Webster Foster's *The Coquette*), and then turn to nineteenth century texts which take up the theme in different guises and to different purposes. We will then address realist and modernist reconceptualizations of seduction in the writings of Stephen Crane or Theodore Dreiser (*Sister Carrie*). The class will end with a reflection of filmic melodrama and its re-fashioning of the subject in films such as *Letter from an Unknown Woman* (1948) or *The Graduate* (1967).

Please register for this class on StudIP starting from March 1, 2011, and check there for updates and additional information as the semester approaches.

The number of participants for this class is limited to 25.

Prerequisites for certificate: will be specified

For further information: ruth.mayer@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

AmerF4

Literatur

Please purchase Hannah Webster Foster's *The Coquette* (Oxford Paperbacks, ISBN 978-0195042399) and Theodore Dreiser's *Sister Carrie* (Oxford UP, ISBN 978-0199539086).

A reader with additional material will be made available at the beginning of the semester.

Survey of American Literatures and Cultures II

Vorlesung, SWS: 2

Twelbeck, Kirsten

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 09.06.2011, 1502 - 003 II 003

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.06.2011 - 16.07.2011, 1502 - 003 II 003

Do, Einzel, 12:00 - 14:00, 21.07.2011 - 21.07.2011, 1502 - 003 II 003 , Klausur

Kommentar

This survey class provides an overview of major texts and contexts of American literature and culture in the 19th and 20th century (starting where AmerF2 in the winter semester ended). It will focus on the interactions between high culture and popular culture, minorities and the mainstream, marginalized groups and powerful parties in order to get a grip on cultural developments from the American Renaissance to Postmodernism.

Prerequisites for SL certificate: will be specified.

For further information: kirsten.twelbeck@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

AmerF3

Literatur

A reader with course material will be made available at the beginning of the semester.

For general reference (not only for this class) I recommend buying *Amerikanische Literaturgeschichte*, ed. Hubert Zapf (3rd edition, Stuttgart: Metzler, 2010) and *The Enduring Vision. A History of the American People* (concise edition, complete), ed. Boyer, Clark et al. (Boston: Houghton Mifflin, 2010). Both are standard textbooks.

Survey of British Literatures and Cultures II

Vorlesung, SWS: 2

Emig, Rainer

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

The aims of these two sets of lectures (the first one was taught in the winter term) are to provide a broad introduction to the cultural history of Britain and Ireland as well as current debates and conflicts in British culture; and to give insight into the development of the literatures of the British Isles in conjunction with their cultural history.

The two survey lectures will cover the beginnings of British cultures to roughly the 18th century and from the 18th century to the present. The lectures will not only provide historical and cultural facts, but will also question them from perspectives of theories of Cultural Studies.

The lectures will not view literature as a mere illustration or effect of cultural history, but see it as a complex way of responding to and, often, challenging it.

These lectures are designed for students from all degree schemes. BA students will have to pass a written examination in the last teaching week.

No need to register beforehand, but please sign up for the lectures on StudIP so that you can access the materials (PowerPoint files including reading lists and self-test questions as well as video recordings) for each session.

Prerequisite for certificate: will be specified

For further information: rainer.emig@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung
Literatur

BritF2, BritF3

Recommended background material:

British Civilization: An Introduction by John Oakfield (6th edition, 2006)

Literature in Britain and Ireland: A History by Helge Nowak (2010)

Teaching Film: Crash and Babel

Seminar, SWS: 2

Blell, Gabriele

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 615 II 615

Kommentar

Students enjoy watching movies and TV for a variety of reasons. For one, they get exposure to authentic language in a non-threatening setting. Secondly, movies and video provide common ground to students of any cultural background. From the teaching perspective, film as a text-genre has been fully accepted for the EFL classroom in Lower Saxony since 2003. The course is designed to help you to teach two episodic films: *Crash* (2004) and *Babel* (2006). Some of the objectives of the course will be: critically analyze and understand the purpose for the use of basic film/video techniques and methods for teaching them to students, as well as intertextual connections between media (e.g. film & novel). understand and apply different critical approaches to studying film (e.g. semiotic, postcolonial, cultural studies) and teach them in a task-based learning context develop 'reading/viewing' skills through a range of classroom activities that demonstrate how audience interaction works to create meaning in film.

A film-screening for the films discussed in the classroom will be organized.

Please register via Stud.IP.

Prerequisites: DidF1/F2

Prerequisites for SL certificate will be specified in class.

For further information: gabriele.blell@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

DidA

Literatur

Recommended Literature:

Blell, Gabriele & Lütge, Christiane. (2004). Sehen, Hören, Verstehen und Handeln: Filme im Fremdsprachenunterricht. *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6. 402-405. 430.

Blell, Gabriele & Lütge, Christiane. (2008). Filmbildung im Fremdsprachenunterricht. Neue Lernziele, Begründungen und Methoden. In: Claus Gnutzmann, Frank G. Königs & Ekkehard Zöfgen (Hrsg.), *Fremdsprachenlehren und -lernen* 37, 124-140.

Leizke-Ungerer, Eva. (2009). *Film im Fremdsprachenunterricht. Literarische Stoffe, interkulturelle Ziele, mediale Wirkung*. Stuttgart: Ibidem.

Mikos, Lothar. (2003). *Film- und Fernsehanalyse*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH.

The New London Group. (2000). "A Pedagogy of Multiliteracies." In: Cope, Bill & Kalantzis, Mary (eds.). *Multiliteracies*. London & NY: Routledge. 9-37.

Themenheft Teaching Film: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6/2004

Theorien und Konzepte des bilingualen Unterrichts aus zwei fachdidaktischen Perspektiven (am Beispiel von Geschichtsunterricht zu Themen des "langen 19. Jahrhunderts")

Seminar, SWS: 2

Barricelli, Michele (Prüfer/-in) / Blell, Gabriele

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar

Geschichte gehört in Deutschland zu den häufigsten Sachfächern im Bilingualen Unterricht. Das Attribut „bilingual“ impliziert einerseits, dass die Schulsprache Deutsch in diesem Unterricht durchaus ihren Platz hat, also zumindest streckenweise in zwei Sprachen gelernt wird. Es fixiert andererseits das Ziel einer funktionalen Zwei- bzw. partiellen Mehrsprachigkeit. Es wird damit in diesem Unterricht keine originäre Beherrschung der Fremdsprache im Sinne muttersprachlicher Kompetenz angestrebt, sondern vielmehr eine segmental-funktionale Fremdsprachenkompetenz. Zusätzlich soll sich für das Sachfach ein „Mehrwert“ ergeben, der im Falle der Geschichte etwa in einem systematischen Perspektivenwechsel, der tieferen Einsicht in die narrative Verfasstheit des historischen Erkennens oder dem verstärkten interkulturellen Lernen (Fremdverstehen) bestehen kann. Am Beispiel von historischen Gegenständen des „langen“ 19. Jahrhunderts sollen im Seminar die wesentlichen Konstellationen für den bilingualen Sachfachunterricht Geschichte-Englisch in deutschen Schulklassen bearbeitet werden:

- a) zu einem amerikanisch/britischen Thema (also „fremde“ Geschichte mit englischsprachigen Originalquellen),
- b) zu einem deutschen Thema (also eigene Geschichte mit z. T. muttersprachlichen, englisch übersetzten Quellen),
- c) zum Thema der Französischen Revolution (also doppelte Alterität: fremde Geschichte, fremdsprachliche Quellen, die in eine andere Fremdsprache übersetzt wurden) sowie
- d) 1. Weltkrieg als Exempel einer multiperspektivischen, multilingualen Betrachtung.

Bei der fachlichen, fachdidaktischen und (fremd-)sprachlichen Analyse ausgewählter Darstellungen, Quellentexte, Bildmedien und Schulmaterialien sollen im Seminar immer auch Fragen der unterrichtsdidaktischen Umsetzung eine Rolle spielen (Textauswahl, Übungs- und Aufgabengestaltung, Methodenauswahl, Methoden sprachlicher Stützung, Glossar, etc.) .

Bemerkung

Seminarsprache: Deutsch und Englisch!

DidA

Literatur

Barricelli, Michele & Ulrich Schmieder. (2007). Über Nutzen und Nachteil des bilingualen Sachfachunterrichts. Fremdsprachen- und Geschichtsdidaktik im Dialog. In: Daniela Caspari u.a. (Hrsg.): *Bilingualer Unterricht macht Schule. Beiträge aus der Praxisforschung* . Frankfurt a.M.: Lang. 205-220.

Blell, Gabriele & Füllberg-Stolberg, Katja. (2005). " *The Amistad Revolt*": Ein fächerübergreifendes Seminar zum bilingualen Geschichtsunterricht" . In: Blell, Gabriele & Kupetz, Rita (Hrsg.). *Bilingualer Sachfachunterricht und Lehrerbildung für den bilingualen Unterricht: Forschung und Praxisberichte*. Frankfurt a.M.: Lang. 111-130.

Christ, Herbert. (2000). „Zweimal hinschauen - Geschichte bilingual lernen.“ In: Lothar Bredella & Franz-Joseph Meißner et al. (Hrsg.), *Wie ist Fremdverstehen lehr- und lernbar?* Tübingen: Narr. 43-83.

Hasberg, Wolfgang (2004). Bilingualer Geschichtsunterricht und historisches Lernen. Möglichkeiten und Grenzen. *Internationale Schulbuchforschung* . Heft 2/2004, 26. 119-139.

Theis, Rolf et al. (2009). *Geschichte und Geschehen. Bilingual 19th century* . Stuttgart/Leipzig: Klett.

Weeke, Annegret et al. (2006). *Invitation to History* . Berlin: Cornelsen.

Visual Literacy in the EFL classroom

Seminar

Blell, Gabriele

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 615 II 615

Kommentar

If teachers consider essential principles and adequate methods, pictures, pictograms, pictorial art, photos and film offer the advantage to enhance language activities in a foreign language as well. In dealing with various kinds of images the learners get the chance to train and improve their communicative, cultural and visual competences. The seminar will deal with the question how images and pictures can be used for (foreign) language learning and teaching purposes. A couple of seminars will be held in the Sprengel Museum Hannover.

Prerequisites: DidF1

Prerequisites for SL certificate will be specified in class.

Please register for this course via Stud.IP.

For further information: gabriele.blell@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

DidF2

Literatur

Recommended literature:

_ Blell, Gabriele & Hellwig, Karlheinz. (1996). *Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt a.M.: Peter Lang.

Surkamp, Carola & Hecke, Carola. (2010). *Bilder im Fremdsprachenunterricht: Neue Ansätze, Kompetenzen und Methoden*. Tübingen: Narr.

Rymarczyk, Jutta. (2003). *MAFF: Kunst auf Englisch?* München: Langenscheidt-Longman.

Architektur

BM 06: Naturschutz und Landschaftsplanung: Grundlagen und Methoden

420600, Vorlesung, ECTS: 6

Reich, Michael (verantwortlich) / Haaren, Christina / Kirsch-Stracke, Roswitha /
Kempa, Daniela (begleitend) / Drachenfels, Olaf (begleitend)

Mo, wochentl., 14:15 - 16:00, 04.04.2011 - 11.07.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei , Reich, Michael

Mi, wochentl., 10:15 - 13:00, 06.04.2011 - 13.07.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei ,
Haaren, ChristinaDi, Einzel, 16:00 - 18:00, 19.04.2011 - 19.04.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal , Einführung, Grundlagen
der Biotopkartierung, Drachenfels, OlafDi, Einzel, 16:00 - 18:00, 26.04.2011 - 26.04.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal , Klassifikation von
Biotoptypen mit einem groben Gesamtüberblick über alle Lebensräume, Drachenfels, OlafDi, Einzel, 16:00 - 18:00, 03.05.2011 - 03.05.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal , Biotoptypisierung und
Kartierungsmethode am Beispiel der Wälder, Drachenfels, OlafDi, Einzel, 16:00 - 18:00, 10.05.2011 - 10.05.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal , Biotoptypisierung und
Kartierungsmethode am Beispiel des Grünlands, Drachenfels, OlafDi, Einzel, 16:00 - 18:00, 17.05.2011 - 17.05.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal , Biotoptypen als
Bewertungs- und Planungseinheiten, gesetzlicher Biotopschutz, FFH, Drachenfels, OlafDi, Einzel, 16:00 - 18:00, 12.07.2011 - 12.07.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal , Nachbesprechung
Kartierübungen, Drachenfels, Olaf

Kommentar

Lernziele/Kompetenzen:

Kenntnis und Beherrschung der grundlegenden Analyse- und Bewertungsmethoden in Naturschutz und Landschaftsplanung. Beherrschung grundlegender Methoden, Methodenkritik und Kommunikationsfähigkeiten. Beispielsweise von grundlegenden Erfassungs- und Bewertungsmethoden (Kartierung von Biotoptypen) sowie Erfassung und Bewertung von Landschaftsfunktionen (Landschaftsbild, Arten- und Biotopfunktion, Boden, Klima, usw.)

Inhalt:

Vermittlung von Begriffs-, System- und Methodenwissen zu Zielen, Aufgaben und Instrumenten der Landschaftspflege (Landschaftsentwicklung) und des Naturschutzes; Erfassung und Bewertung von Landschaftsfunktionen/Naturgütern; Kenntnis verschiedener Methoden. Kritische Einordnung der Aussagefähigkeit der Ergebnisse. Theorie und Methoden der Ziel- und Maßnahmenentwicklung. Ziele und Maßnahmen zur Erhaltung, Sanierung und Entwicklung der Landschaftsfunktionen. Vermittlung von grundlegendem Fachwissen zu den Biotoptypen Mitteleuropas (Eigenschaften, Standortbedingungen, Verbreitung und Nutzung, Gefährdungsursachen und Maßnahmen zu Schutz, Pflege und Entwicklung) und komplexen landschaftsökologischen Systemen. Grundlegende Erfassungs- und Bewertungsmethoden (Kartierung von Biotoptypen, Erfassung und Bewertung von Landschaftsfunktionen (Landschaftsbild, Boden, Klima, Arten, Biotope)

Studienleistungen/Prüfungsform:

60 Minuten Klausur und Protokoll zu den Übungen.

Literatur

V. Haaren, C. 2004: Landschaftsplanung, Ulmer Verlag, Stuttgart Ellenberg, H.

1996: Vegetation Mitteleuropas mit den Alpen. Ulmer Verlag, Stuttgart Blab, J. 1993:

Grundlagen des Biotopschutzes für Tiere. Schriftenreihe Landschaftspflege und
Naturschutz 24

BM 16: Raumplanung und Planungsrecht / Stadt-, Regional- und Landesplanung I

421600, Vorlesung, ECTS: 6

Danielzyk, Rainer (verantwortlich) / Wahlhäuser, Jens

Do, wöchentl., 08:30 - 10:00, 07.04.2011 - 14.07.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei , Danielzyk, Rainer

Mi, 14-tägig, 10:00 - 14:00, 13.04.2011 - 15.07.2011, 4105 - F005 Blaue Grotte , Wahlhäuser, Jens

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.06.2011 - 08.06.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 29.06.2011 - 29.06.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 13.07.2011 - 13.07.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Kommentar

Lernziele/Kompetenzen:

Die Studierenden sollten einen Überblick über das Umweltrecht einschließlich der rechtlichen Grundlagen der Raum- und Umweltplanung erhalten. Dabei werden auch die Bezüge zum allgemeinen Verwaltungsrecht und zum Europarecht erläutert. Sie sollen Verständnis für das Ineinandergreifen der verschiedenen Umweltgesetze sowie für das System von Gesamtplanung und Fachplanung und ihre jeweilige Verbindlichkeit entwickeln. Erworben werden Fach- und Methodenwissen, Analysefähigkeiten sowie Fähigkeiten zur selbständigen Wissensanwendung.

Inhalt:

Umweltrecht mit den Schwerpunkten Planungsrecht, Naturschutzrecht und Wasserrecht
Umweltrechtliche Instrumente Raumstrukturelle Entwicklungstendenzen Recht der Raumplanung Recht der Bauleitplanung Umweltverträglichkeitsprüfung Schutz- und Zulassungsverfahren

Studienleistungen/Prüfungsform:

eine Klausur à 60 Minuten

Bemerkung

Die Lehrveranstaltung von Prof. Dr. R. Danielzyk kann von den Diplomstudierenden als Stadt-, Regional- und Landesplanung gehört werden.

Literatur

Erbguth/Schlacke, Umweltrecht, 3. Aufl., 2010

Beck-Texte, Umweltrecht

Beck-Texte, Basistexte Öffentliches Recht

Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Hrsg.) 1998: Methoden und Instrumente räumlicher Planung, Hannover

Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Hrsg.) 1999: Grundriss der Landes- und Regionalplanung, Hannover

Fürst, D., Scholles, F. (Hrsg.) 2008: Handbuch Theorien + Methoden der Raum- und Umweltplanung, 3. Aufl., Dortmund

Bauingenieurwesen**Bau- und Umweltingenieurwesen sowie die Masterstudiengänge Wasser-, Umwelt- und Küsteningenieurwesen (WUK) und Konstruktiver Ingenieurbau (KIB)**

Studiendekanat Bauingenieurwesen

Fakultät für Bauingenieurwesen und Geodäsie der Leibniz Universität Hannover

Callinstraße 34, 30167 Hannover

Tel.: 0511 / 762 - 1 91 90, Fax: - 1 91 91

E-Mail: studierendekanat-bau@fbg.uni-hannover.de

www.fbg@uni-hannover.de

Die Fakultät für Bauingenieurwesen und Geodäsie freut sich, das **Gesamtlehrangebot der Studiengänge Bau- und Umweltingenieurwesen sowie der Masterstudiengänge Wasser-, Umwelt- und Küsteningenieurwesen (WUK) und Konstruktiver Ingenieurbau (KIB)** für interessierte Gasthorende öffnen zu können.

Das modular aufgebaute Studienangebot wird ausführlich im Modulkatalog zum Studium beschrieben, der im Internet herunter geladen werden kann. Für eine individuelle Fachberatung steht Ihnen Frau Dipl.-Ing. Britta von Pichowski-Mrozik, Tel.: 0511 / 762 - 59 82, E-Mail: britta.pichowski-mrozik@fbg.uni-hannover.de, jederzeit gern zur Verfügung.

Neben den Lehrveranstaltungen des Bauingenieurstudiums empfehlen wir interessierten Gasthorenden ebenfalls das **Kolloquium für den Konstruktiven Ingenieurbau**. In dieser Veranstaltungsreihe werden interessante Bauwerke von Referenten aus der Baupraxis vorgestellt. Weitere Information dazu finden Sie im Internet unter www.fbg.uni-hannover.de oder www.massivbau.uni-hannover.de oder im großen Schaukasten im Foyer des Hochhauses Appelstraße 9 A.

Informatik für Ingenieure

28737, Vorlesung/Theoretische Übung, SWS: 3

Guercke, Richard (verantwortlich) / Eggert, Daniel (verantwortlich) / Hofmann, Sabine (begleitend) / Kuntzsch, Colin (begleitend)

Do, wöchentl., 11:30 - 13:00, 07.04.2011 - 14.07.2011, 3101 - A255

Do, wöchentl., 08:45 - 09:30, 14.04.2011 - 13.07.2011, 3408 - 609

Biologie/Chemie

Ringvorlesung Life Science

15131, Vorlesung, SWS: 2

Beutel, Sascha (verantwortlich) / Jacobsen, Hans-Jörg (begleitend) / Kirschning, Andreas (begleitend) / N.N., (begleitend)

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, ab 05.05.2011, 2501 - 219 Walsroder Hörsaal

Bemerkung Koordination: Dr. Beutel

Pflanzenbau: Zierpflanzenbau

40892, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 2.5, ECTS: 3

Serek, Margrethe (verantwortlich)

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 4105 - F005 Blaue Grotte

Pflanzenbau: Gemüse

41096, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 2.5, ECTS: 3

Fricke, Andreas (verantwortlich)

Do, wöchentl., 13:00 - 15:00, 4105 - F005 Blaue Grotte

Besonderheiten der gärtnerischen Pflanzenproduktion

41902, Vorlesung, SWS: 5, ECTS: 5

Stützel, Hartmut (verantwortlich) / Horst, Walter (begleitend) / Poehling, Hans-Michael (begleitend) / Schenk, Manfred (begleitend) / Serek, Margrethe (begleitend) / Beßler, Bernhard (begleitend) / Meyhöfer, Rainer (begleitend)

Mo, wöchentl., 13:00 - 15:00, 4105 - B011 Großer Hörsaal

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 4105 - B011 Großer Hörsaal

Grundlagen der Pflanzenbiotechnologie

41904, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 6 (mit zugehöriger Übung 41930)

Jacobsen, Hans-Jörg / Wichmann, Maren

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 12.04.2011 - 12.07.2011, 4105 - F005 Blaue Grotte

Di, Einzel, 14:00 - 16:00, 07.06.2011 - 07.06.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal

Di, Einzel, 14:00 - 16:00, 28.06.2011 - 28.06.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal

Do, Einzel, 08:00 - 10:00, 14.07.2011 - 14.07.2011, 4105 - E011, Klausur

Pflanzenbau: Modellkulturen der Baumschule

45006, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 2.5, ECTS: 3

Winkelmann, Traud (verantwortlich) / Meiners, Julia (begleitend) / Bartsch, Melanie (begleitend)

Mo, Einzel, 10:00 - 11:00, 18.07.2011 - 18.07.2011, 4105 - F005 Blaue Grotte, kLAUSUR

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 4105 - F005 Blaue Grotte

Pflanzenbau: Obst - II 12

45007, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 2.5, ECTS: 3

Knoche, Moritz (verantwortlich)

Mi, Einzel, 08:00 - 11:00, 20.07.2011 - 20.07.2011, 4105 - B011 Großer Hörsaal, Klausur II 12 + II 5

Do, wöchentl., 15:00 - 17:00, 4105 - F005 Blaue Grotte

Elektrotechnik/Informatik

Die Fakultät für Elektrotechnik und Informatik öffnet das gesamte Vorlesungsangebot (außer Laboratorien und Projektarbeiten) für das Gasthorenden- und Seniorenstudium (GHS). Die Zustimmung der jeweils Lehrenden ist weiterhin erforderlich. Die Zustimmung erteilen die Lehrenden - wie in den anderen Fächern auch - durch ihre Unterschrift auf dem Antrag auf Zulassung zum Gasthorenden- und Seniorenstudium.

Weitere Informationen unter: <http://www.et-inf.uni-hannover.de/>**Grundlagen der Elektrotechnik II**

35550, Vorlesung, SWS: 3

Garbe, Heyno

Mo, 14-täglic, 10:15 - 11:45, ab 04.04.2011, 1101 - E001

Di, wöchentl., 12:00 - 13:30, ab 05.04.2011, 1101 - E001

Übung: Grundlagen der Elektrotechnik II

35552, Theoretische Übung, SWS: 3

Garbe, Heyno / Hamann, David

Di, wöchentl., 08:00 - 09:30, ab 05.04.2011, 1101 - E001

Mo, 14-täglic, 10:15 - 11:45, ab 11.04.2011, 1101 - E001

Grundlagen der elektrischen Messtechnik

35558, Vorlesung, SWS: 2

Zimmermann, Stefan

Mi, wöchentl., 13:15 - 14:45, ab 06.04.2011, 3408 - -220 MZ1

Übung: Grundlagen der elektrischen Messtechnik

35560, Theoretische Übung, SWS: 1

Zimmermann, Stefan / Peikert, Tim

Fr, wöchentl., 09:15 - 10:45, ab 08.04.2011, 3408 - -220 MZ1

Fehler- und Ausgleichsrechnung

35562, Vorlesung, SWS: 2

Gerth, Hendrik

Do, wöchentl., 15:00 - 16:30, ab 07.04.2011, 3408 - 1114

Übung: Fehler- und Ausgleichsrechnung

35564, Theoretische Übung, SWS: 2

Gerth, Hendrik

Do, wöchentl., 16:45 - 18:15, ab 07.04.2011, 3408 - 1114

Messverfahren für Signale und Systeme

35566, Vorlesung, SWS: 2

Garbe, Heyno

Mi, wöchentl., 10:15 - 11:45, ab 06.04.2011, 3408 - 1114

Übung: Moderne Materialien in der EMV

35572, Theoretische Übung, SWS: 1

Koch, Michael / Zamow, Dirk

Mi, wöchentl., 17:00 - 17:45, ab 13.04.2011, 3408 - 1217

Übung: Funkmesstechnik in der Luftfahrt

35576, Theoretische Übung, SWS: 1

Bredemeyer, Jochen

Mo, wöchentl., 11:45 - 12:30, ab 04.04.2011, 3408 - 1114

Prozessrechentechnik

36154, Vorlesung, SWS: 2

Lilge, Torsten

Fr, wöchentl., 13:00 - 14:30, Raum A135 Geb. 3403

Prozessrechentchnik

36156, Experimentelle Übung, SWS: 1
Lilje, Torsten

Digitale Bildverarbeitung

36428, Vorlesung, SWS: 2
Ostermann, Jörn
Do, wöchentl., 08:15 - 09:45, ab 07.04.2011, 3703 - 023 Multimedia-Hörsaal

Übung: Digitale Bildverarbeitung

36431, Theoretische Übung, SWS: 1
Ostermann, Jörn / Kubik, Jaroslaw
Do, wöchentl., 10:00 - 10:45, ab 07.04.2011, 3703 - 023 Multimedia-Hörsaal

Informationstheorie

36460, Vorlesung, SWS: 2
Ostermann, Jörn
Di, wöchentl., 10:15 - 11:45, ab 05.04.2011, 3702 - 031 e-Classroom LFI

Übung: Informationstheorie

36463, Theoretische Übung, SWS: 1
Ostermann, Jörn (Prüfer/-in) / Schmidt, Julia (verantwortlich)
Do, wöchentl., 14:00 - 14:45, ab 07.04.2011, 3702 - 031 e-Classroom LFI

Kanalcodierung

36466, Vorlesung, SWS: 2
Ostermann, Jörn
Do, wöchentl., 11:00 - 12:30, ab 07.04.2011, 3702 - 031 e-Classroom LFI

Übung: Kanalcodierung

36469, Theoretische Übung, SWS: 1
Ostermann, Jörn / Liu, Kang
Di, wöchentl., 14:15 - 15:00, ab 05.04.2011, 3702 - 031 e-Classroom LFI

Computer Vision

36471, Vorlesung, SWS: 2
Rosenhahn, Bodo
Do, wöchentl., 14:00 - 15:30, ab 07.04.2011, 3408 - 1306

Übung: Computer Vision

36473, Theoretische Übung, SWS: 1
Rosenhahn, Bodo / Scheuermann, Björn
Do, wöchentl., 15:45 - 16:30, 3408 - 1306

Tracking und Matching in Bildsequenzen

36474, Vorlesung, SWS: 2
Rosenhahn, Bodo
Mi, wöchentl., 14:00 - 15:30, ab 06.04.2011, 3408 - 1306

Übung: Tracking und Matching in Bildsequenzen

36476, Theoretische Übung, SWS: 1
Rosenhahn, Bodo (Prüfer/-in) / Leal Taixe, Laura (begleitend) / Pons Moll, Gerard (begleitend) / Müller, Oliver (verantwortlich)
Mi, wöchentl., 15:45 - 16:30, ab 06.04.2011, 3408 - 1306

Elektrische Antriebstechnik II

36540, Vorlesung, SWS: 2
Mertens, Axel / Ponick, Bernd
Mi, wöchentl., 14:00 - 15:30, bis 16.07.2011, 1101 - F128

Übung: Elektrische Antriebstechnik II

36542, Theoretische Übung, SWS: 1
Mertens, Axel / Ponick, Bernd / Brune, Eva / Ullrich, Bernhard
Mi, wöchentl., 15:45 - 16:30, 1101 - F128

Digitalschaltungen der Elektronik

36800, Vorlesung, SWS: 2

Blume, Holger

Fr, wöchentl., 14:45 - 16:15, 3703 - 023 Multimedia-Hörsaal

Übung: Digitalschaltungen der Elektronik

36802, Theoretische Übung, SWS: 1

Blume, Holger / Hesselbarth, Sebastian / Pfefferkorn, Daniel

Fr, wöchentl., 16:30 - 17:15, 3703 - 023 Multimedia-Hörsaal

Architekturen der digitalen Signalverarbeitung

36804, Vorlesung, SWS: 2

Blume, Holger

Mo, wöchentl., 10:00 - 11:30, 3703 - 335

Übung: Architekturen der digitalen Signalverarbeitung

36806, Theoretische Übung, SWS: 1

Blume, Holger / Pfitzner, Martin / Banz, Christian

Mo, wöchentl., 11:45 - 12:30, 3703 - 335

Logischer Entwurf digitaler Systeme

36808, Vorlesung, SWS: 2

Blume, Holger

Do, wöchentl., 15:00 - 16:30, 3702 - 031 e-Classroom LFI

Übung: Logischer Entwurf digitaler Systeme

36810, Theoretische Übung, SWS: 1

Blume, Holger / Blume, Steffen / Schmädecke, Ingo

Do, wöchentl., 16:45 - 17:30, 3702 - 031 e-Classroom LFI

Bildgebende Systeme für die Medizintechnik

36860, Vorlesung, SWS: 2

Blume, Holger / Ostermann, Jörn / Rosenhahn, Bodo / Wolter, Franz-Erich / Zimmermann, Stefan

Fr, wöchentl., 10:00 - 11:30, 3703 - 335

Übung: Bildgebende Systeme für die Medizintechnik

36862, Theoretische Übung, SWS: 1

Blume, Holger / Ostermann, Jörn / Rosenhahn, Bodo / Wolter, Franz-Erich / Zimmermann, Stefan

Fr, wöchentl., 11:45 - 12:30, 3703 - 335

Geodäsie und Geoinformatik

Aktuelle Angaben zum Vorlesungsbeginn sowie zu den Räumen und Zeiten der Lehrveranstaltungen sind im Vorlesungsplan auf der Homepage der Fachrichtung Geodäsie und Geoinformatik unter: www.gug.uni-hannover.de veröffentlicht.

Interessierte Gasthörernde können in Absprache mit den Dozenten auch an weiteren Veranstaltungen der Fachrichtung Geodäsie und Geoinformatik teilnehmen. Das gesamte Studienangebot wird im Modulkatalog beschrieben, der auf der Homepage der Fachrichtung www.gug.uni-hannover.de unter "Termine und Regularien" heruntergeladen werden kann.

Ebenso wird Gasthörden das Geodätische Kolloquium empfohlen. Die Termine, Referenten und Themen des Kolloquiums werden zu Beginn des Semesters auf der Homepage der Fachrichtung <http://www.gug.uni-hannover.de> unter "Termine und Regularien" bekanntgegeben.

Ansprechpartner für die Fachstudienberatung sind:

Studiendekan

Studiengangskoordinatorin

Prof. Dr.-Ing. Jürgen Müller (762-3362)

Dipl.-Ing. Tanja Freitag (762-4408)

E-Mail: mueller@ife.uni-hannover.de

E-Mail: freitag@gug.uni-hannover.de

Vermessungskunde II

28100, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 4

Paffenholz, Jens-André (verantwortlich) / Horst, Sebastian (begleitend)

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, 04.04.2011 - 04.04.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, 11.04.2011 - 11.04.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, 18.04.2011 - 18.04.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mi, Einzel, 10:00 - 10:45, 20.04.2011 - 20.04.2011, 3101 - A255, 1. Vorbesprechung

Mi, Einzel, 08:00 - 15:00, 27.04.2011 - 27.04.2011, 1. Übung, Gelände

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, 02.05.2011 - 02.05.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mi, Einzel, 10:00 - 10:45, 04.05.2011 - 04.05.2011, 3101 - A255, 2. Vorbesprechung

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 04.05.2011 - 04.05.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, 09.05.2011 - 09.05.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mi, Einzel, 08:00 - 15:00, 11.05.2011 - 11.05.2011, 2. Übung, Gelände

Mi, Einzel, 10:00 - 10:45, 18.05.2011 - 18.05.2011, 3101 - A255, 3. Vorbesprechung

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, 23.05.2011 - 23.05.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mi, Einzel, 08:00 - 15:00, 25.05.2011 - 25.05.2011, 3. Übung, Gelände

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, 30.05.2011 - 30.05.2011, 3101 - A255

Mi, Einzel, 10:00 - 11:30, 01.06.2011 - 01.06.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mo, Einzel, 09:15 - 10:45, 06.06.2011 - 06.06.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mi, Einzel, 10:00 - 10:45, 08.06.2011 - 08.06.2011, 3101 - A255, 4. Vorbesprechung

Mi, Einzel, 11:00 - 12:30, 08.06.2011 - 08.06.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mi, Einzel, 08:00 - 15:00, 22.06.2011 - 22.06.2011, 4. Übung, Gelände

Nahbereichsphotogrammetrie

28330, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 2

Wiggenhagen, Manfred (verantwortlich)

Di, wöchentl., 14:00 - 15:30, ab 12.04.2011, 3101 - A255

Grundlagen der Geodäsie

28504, Vorlesung/Theoretische Übung, SWS: 3

Müller, Jürgen (verantwortlich) / Gitlein, Olga (begleitend)

Mo, wöchentl., 14:00 - 15:30, 04.04.2011 - 11.07.2011, 3101 - A104 N213

Do, wöchentl., 10:15 - 11:00, 07.04.2011 - 15.07.2011, 3109 - 404 V404

GIS I - Geländemodellierung

28733, Vorlesung/Theoretische Übung, SWS: 4

Sester, Monika (verantwortlich) / Eggert, Daniel (begleitend) / Werder, Stefan (begleitend)

Mo, wöchentl., 09:00 - 10:45, 11.04.2011 - 11.07.2011, 3416 - 001 HB.A Musiksaal (ehemals 028)

Mo, wöchentl., 16:00 - 17:30, 11.04.2011 - 16.07.2011, 3101 - A255

Geographie und Geologie

Ringvorlesung FI Raum + Region: Kommunale Finanznot - Auswirkungen und Lösungsansätze

42279, Vorlesung

 Hauptmeyer, Carl-Hans (verantwortlich) / Fürst, Dietrich / Danielzyk, Rainer / u.a.,
 Mo, wöchentl., 18:00 - 19:30, 04.04.2011 - 16.07.2011, 4105 - F005 Blaue Grotte

Kommentar

In einer fakultätenübergreifenden Vorlesung und unter Beteiligung von externen Fachleuten werden die Probleme der aktuellen kommunalen Finanznot erörtert. Ausgehend von kommunalen Verpflichtungen aus früheren Jahrzehnten und speziellen Folgen der globalen Finanzkrise werden folgende Themenbereiche behandelt: raumwirksamen Folgerungen aus den Finanzengpässen, effiziente Ressourcenverwaltung, Privatisierungen, Veränderung der Daseinsfürsorge, Energiekonzepte, Nutzung neuer zivilgesellschaftlicher Potenziale und Nachhaltigkeitsüberlegungen.

Bemerkung

Studierende der beteiligten Fakultäten (Architektur und Landschaft, Bauingenieurwesen und Geodäsie, Naturwissenschaftliche sowie Philosophische Fakultät) können bei regelmäßiger Teilnahme und in Verbindung mit dem Begleitseminar Leistungsnachweise/Teilnehmerzertifikate erwerben. Die Seminartermine werden noch bekannt gegeben. Daneben bietet sich Teilnehmenden aus der Praxis im Rahmen der Ringvorlesung die Möglichkeit, Fortbildungszertifikate zu erwerben (Näheres zu erfragen bei: schlich@arl-net.de).

Programm 2011

11. April

Ursachen und regionale Ausprägungen kommunaler Finanzprobleme in Niedersachsen

Prof. Dr. Hans-Ulrich Jung

NIW, Hannover

18. April

Räumliche Folgen der kommunalen Finanznot und Gemeindefinanzreform

Prof. Dr. Heinrich Mäding

Berlin

02. Mai

New public management – effizientere Ressourcenverwendung mit ungewollten

Kollateralschäden?

Prof. Dr. Jörg Bogumil

Ruhr-Universität Bochum

09. Mai

Sicherung der Daseinsvorsorge und „gleichwertiger Lebensverhältnisse“ im Rahmen

knapper Kassen?

Prof. Dr. Rainer Danielzyk

Leibniz Universität Hannover

16. Mai

Verwaltungsreform und

Kosteneinsparung

Prof. Dr. Dr. h.c. Joachim Jens Hesse

Freie Universität Berlin

23. Mai

Bürgerhaushalte – neue Formen der

Governance zur Milderung der

Finanznot?

Prof. Dr. Jochen Franzke

Universität Potsdam

30. Mai

Mobilisierung zivilgesellschaftlicher

Potenziale

Prof. Dr. Carl-Hans Hauptmeyer,

Prof. Dr. Dietrich Fürst

Leibniz Universität Hannover

06. Juni

Kommunale Kassenkredite und

Entschuldungsfonds – Möglichkeiten und Grenzen zur Lösung kommunaler

Finanzprobleme

Dr. Ulrike Hardt

Sommer 2011

NIW, Hannover

Kommunale Haushaltskonsolidierung in der Vergeblichkeitsfalle?

Stadtkämmerer Dr. Marc Hansmann

Landeshaushaltsamt Hannover

25

Germanistik

Die Literatur des Barock: Geschichte und Entwicklungen

Seminar, SWS: 2

Weber, Robert

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 503 II 503

Kommentar Das Seminar wird sich mit der Literatur des Barock beschäftigen. Gegenstand der Betrachtung sind verschiedene Ausprägungen der Gattungen Lyrik, Dramatik und Epik im Kontext historischer und geistesgeschichtlicher Hintergründe. Zentrale zeitspezifische Themen und die Art ihrer Gestaltung sollen dabei kennengelernt werden. Darüber hinaus gilt es, ein Verständnis des umstrittenen Epochen- und Stilbegriffes „Barock“ zu erarbeiten - eine Verortung zwischen Humanismus und Aufklärung, zwischen strenger Regelpoetik und Gottscheds Schwulst-Vorwurf.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur Die Literatur wird als Reader bzw. über StudIP bereitgestellt.

Einführung in die Literaturdidaktik

Seminar, SWS: 2

Michaelis, Sarah

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 415 II 415

Kommentar Das Seminar soll in die Grundbegriffe der Deutschdidaktik unter besonderer Berücksichtigung des Handlungsfeldes Literatur einführen. Weiterhin werden beispielhaft aktuelle Lehr- und Forschungsfragen zum Literaturunterricht behandelt.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur Ulf Abraham und Matthis Kepser: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 3. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2009. Elisabeth K. Paefgen: Einführung in die Literaturdidaktik. 2. Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler 2006.

Einführung in die Textanalyse Epik

Seminar, SWS: 2

Antoine, Annette

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 415 II 415

Kommentar Im Seminar werden auf erzähltheoretischer Grundlage Kategorien für die Textanalyse entwickelt und anhand „klassischer“ Prosatexte des 19. und 20. Jahrhunderts (Michael Kohlhaas, Lenz, Schimmelreiter, Verwandlung, Homo Faber u. a.) erprobt. Ein weiterer Bestandteil wird die Aneignung der für ein Germanistikstudium unerlässlichen Arbeitstechniken sein.

Das Seminar wird von einem Tutorium begleitet, dessen Teilnahme nachdrücklich empfohlen wird. Neben den Seminarinhalten werden hier insbesondere die Arbeitstechniken vertieft und angewandt.

Das Tutorium findet mittwochs von 8-10 Uhr in Raum 109 statt.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 35, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur Matias Martinez/Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 8. Aufl. München 2009.

Burkhard Moennighoff/Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 14. Aufl. München 2010.

Einführung in die Textanalyse Lyrik und Dramatik

Seminar, SWS: 2

Antoine, Annette

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 113 II 113

Kommentar

Dramen und mehr noch Gedichte haben es neben Prosatexten selbst bei Lesebegeisterten traditionell schwer. Erstere scheinen in ihrer Wirkung an die Form der Aufführung gebunden zu sein, während Gedichte allein durch ihren artifiziellen Charakter abschreckend wirken können. Für beide gilt, dass die vermittelnde Instanz des Erzählers zurücktritt und formale Aspekte erhöhte Aufmerksamkeit finden. Wir wollen uns im Gang durch die literarischen Epochen anhand von Beispielanalysen und mithilfe gattungstheoretischer Texte die nötigen Grundlagen und Kriterien erschließen, um auch das Erleben von Lyrik und Dramatik so genussvoll wie kognitiv bereichernd werden zu lassen.

Das Seminar wird von einem Tutorium begleitet, dessen Teilnahme nachdrücklich empfohlen wird.

Das Tutorium findet mittwochs von 10-12Uhr in Raum 116 statt.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 35, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar 1997.
 Kristin Felsner, Holger Helbich u. Therese Manz: Arbeitsbuch Lyrik. Berlin 2009.
 Manfred Pfister: Das Drama. Theorie und Analyse. 11. Aufl. München 2001.
 Stefan Scherer: Einführung in die Dramen-Analyse. Darmstadt 2010.

Leibniz und die Aufklärungskultur (Seminar zur Ringvorlesung)

Seminar, SWS: 2

Antoine, Annette

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Begleitendes Seminar zur Ringvorlesung.

Gestützt durch Textlektüre, dient es zum einen der Vertiefung und dem Nachvollzug der in der Vorlesung behandelten Themen. Zum anderen sollen darüberhinausgehende Aspekte aus Leibniz' Schaffen in den Blick genommen werden, die den Universalgelehrten insbesondere für die Germanistik interessant machen.

Der Besuch der Ringvorlesung ist unabhängig von der Teilnahme am Seminar möglich. Studien- und Prüfungsleistungen können allerdings nur im Seminar erworben werden.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Reinhard Finster und Gerd van den Heuvel: Gottfried Wilhelm Leibniz: Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg 1990.
 Beiträge zur Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte von Gottfried Wilhelm Leibniz. Hg. von Albert Heinekamp. Stuttgart 1986.

Literatur und Wissen: Themen, Methoden, Theorien

Vorlesung, SWS: 2

Gamper, Michael

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar

Die wissenshistorische Dimension von Literatur ist in den letzten zehn Jahren zunehmend zu einem fruchtbaren Feld der germanistischen Forschung geworden. Die Vorlesung führt in die gängigen Fragestellungen ein, die sich mit der Beziehung von ‚Literatur‘ und ‚Wissen‘ verbinden, und bezieht sie auf konkrete literarische Beispiele. Behandelt werden die wichtigsten begrifflichen Definitionen, einschlägige Methoden und Theorieansätze, zentrale Figuren und Konstellationen, prominente Praktiken und Verfahren sowie exemplarische Disziplinen und Objekte. Kolloquiale Teile bieten die Gelegenheit, die erörterten Zusammenhänge im Gespräch zu überprüfen und zu vertiefen.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: nicht begrenzt, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Vorbereitende Lektüre:

Nicolas Pethes: Literatur- und Wissenschaftsgeschichte. Ein Forschungsbericht, in: IASL 28/1 (2003), 181-231.

Ralf Klausnitzer: Literatur und Wissen. Zugänge - Modelle - Analysen. Berlin, New York 2008.

Ringvorlesung: Leibniz und die Aufklärungskultur

Vorlesung

Li, Wenchao (verantwortlich) / Kosenina, Alexander

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal

Kommentar

6. April	Prof. Dr. Hans Poser (Berlin): <i>Leibniz und Thomasius</i>
13. April das	Prof. Dr. Hans-Jürgens Schings (Berlin): <i>Goethes „Faust“ und Theodizeeproblem</i>
20. April Kultur	Dr. Arnaud Pelletier (Hannover): <i>Leibniz und das Problem der Kultur</i>
27. April Leibniz im Gespräch	Dr. Nora Gädeke (Hannover): <i>Dialog mit Langzeitwirkung - mit Fürstinnen</i>
4. Mai Gartenkultur	Prof. Dr. Michael Gamper (Hannover): <i>Leibniz und die Gartenkultur</i>
11. Mai artis - die Frühen	Prof. Dr. Nikola Roßbach (Kassel): <i>Leibniz' theatrum naturae et Theatralität des Wissens in der Neuzeit</i>
18. Mai der Ursprung	Prof. Dr. Carsten Zelle (Bochum): <i>Leibniz' Erkenntnisstufen und der Ästhetik</i>
25. Mai Kolonialismus und Weltliteratur um 1800	Prof. Dr. Gerhard Lauer (Göttingen): <i>Goethes Indien. Kolonialismus und Weltliteratur um 1800</i>
1. Juni und Aufklärung: Universal-Lexicon bis	Prof. Dr. Ulrich-Johannes Schneider (Leipzig): <i>Enzyklopädie Von Zedlers zur Wikipedia</i>
8. Juni im Licht der	Dr. Monika Meier (Hannover): <i>Philosophisches Systemdenken Poesie - Jean Pauls Leibniz</i>
22. Juni Fremde und die	Prof. Dr. Wenchao Li (Hannover): <i>Zivilisation und Wildheit - Das Aufklärung</i>
Sommer 2011	29. Juni Kulturnation

Todesdarstellungen in Literatur, Film und Fotografie

Seminar, SWS: 4

Kreuzer, Stefanie

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Künstlerische Darstellungen des Todes in Literatur, Film und Fotografie sind existenziell motivierte (fiktionale) Inszenierungen, stellen mitunter Abbildungsversuche mit Authentizitätsanspruch dar und fordern erzähllogisch oftmals eine spezielle narrative Präsentation. Vergleichend thematisiert werden könnten etwa Johann Wolfgang Goethes Briefroman »Die Leiden des jungen Werthers« (1774), Richard Beer-Hofmanns Roman »Der Tod Georgs« (1900) Franz Kafkas Erzählungen »Die Verwandlung« (1915) und »Ein Traum« (1917), Leo Perutz' Roman »Zwischen neun und neun« (1918), Arthur Schnitzlers Innere-Monolog-Erzählung »Fräulein Else« (1924) oder Ilse Aichingers »Spiegelgeschichte« (1949). Ebenso sind beispielsweise die Filme LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE (E/P/N 1991; Regie: Krzysztof Kieslowski), DEAD MAN (USA 1995; Regie: Jim Jarmusch), AMERICAN BEAUTY (USA 1999; Regie: Sam Mendes) oder YELLA (D 2007; Regie: Christian Petzold) sowie verschiedene Traditionen von Totenfotografien anzuführen.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP (endgültige Vergabe der Seminarplätze in 1. Sitzung nach Listenplatz und Anwesenheit).

Literatur

ENDE - Mediale Inszenierungen von Tod und Sterben. Marburg: Schüren 2008 (= Marburger Hefte zur Medienwissenschaft 43).
Jurgensen, Manfred: »Die fabelhafteste Sache von der Welt«. Der Tod in der deutschen Literatur. Tübingen: Stauffenburg 2010.
Sykora, Katharina: Die Tode der Fotografie 1: Totenfotografie und ihr sozialer Gebrauch. Paderborn: Fink 2009.

Geschichte**Der aufgeklärte Absolutismus. Mitteleuropa im 18. Jahrhundert**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg (verantwortlich)

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 15.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Die Vorlesung befasst sich mit den außenpolitischen Beziehungen der europäischen Staaten im 18. Jahrhundert und mit dem im Zeichen des „Aufgeklärten Absolutismus“ vollzogenen inneren Ausbau vornehmlich Preußens unter den Königen Friedrich Wilhelm I. und Friedrich d. Gr. sowie Österreichs unter Maria Theresia und Joseph II. Dabei werden vor allem die Bereiche der Verwaltung (Verwaltungsreformen als Verfassungsreformen, Ausbildung des absolutistischen Beamtenstaates, Tendenzen zur Vereinheitlichung des Staates), des Militärwesens, des Wirtschafts- und Soziallebens (Merkantilismus, Agrarreformen, Bevölkerungspolitik, Kolonisation), des Justizwesens und der Kirchenpolitik („Katholische Aufklärung“, Josephinismus, Pietismus, Toleranzpolitik) dargestellt. Vergleiche mit anderen europäischen Ländern werden dazu beitragen, die Eigenart des preußischen und österreichischen Absolutismus deutlich hervortreten zu lassen.

Bemerkung

Die Vorlesung dient als Vorbereitung für eine Exkursion nach Salzburg und Wien im Herbst 2011.

Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen.

Literatur

Einführende Literatur:

TH. SCHIEDER (Hg.), Handbuch der europäischen Geschichte, Bd. 4, 1968.

J. BURKHARDT, Vollendung und Neuorientierung des frühmodernen Reiches 1648-1763 (Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte 11), 2006

W DEMEL, Reich, Reformen und sozialer Wandel 1763-1806 (Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte 12), 2005.

R. VIERHAUS, Staaten und Stände. Vom Westfälischen Frieden zum Hubertusburger Frieden 1648 bis 1673 (Propyläen Geschichte Deutschlands), 1990.

H. SCHILLING, Höfe und Allianzen. Deutschland 1648-1763. 1989.

H. MÖLLER; Fürstenstaat oder Bürgernation. Deutschland 1763-1815, 1989.

M. ERBE, Deutsche Geschichte 1713-1790, 1985.

K. O. Frhr. v. ARETIN (Hg.), Der Aufgeklärte Absolutismus, 1975.

Einführung in die Fachdidaktik des Gymnasialunterrichts: Unterrichtsplanung und Kompetenzen.

Seminar, SWS: 2

Huneke, Friedrich (Prüfer/-in)

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B108

Fr, Einzel, 20.05.2011 - 20.05.2011, Exkursion nach Braunschweig

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 27.05.2011 - 27.05.2011, 1146 - B108

Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 27.05.2011 - 27.05.2011, 1146 - B209

Mo, Einzel, 16:00 - 18:30, 27.06.2011 - 27.06.2011, 1211 - 333

Kommentar Das Seminar verbindet eine praxisnahe Einführung in die Geschichtsdidaktik und die Vorbereitung des Fachpraktikums mit einer (fakultativen) eintägigen Exkursion in das Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung nach Braunschweig. Schulgeschichtsbücher vom Kaiserreich bis heute werden auf deren Ideologien und Narrative hin untersucht. Über welche Kompetenzen müssen Schüler heute verfügen, um zum Beispiel mit historischen Schulbuchauszügen als Quellen kritisch zu arbeiten? Ein Ziel ist es, gemeinsam konkrete Stundenkonzepte zu erarbeiten. Zu dem genannten Themenbeispiel werden allgemeine fachdidaktische Grundlagen des historischen Lernens und der Wissenskonstruktion erarbeitet und systematisch auf ihre Tauglichkeit für konkrete Schritte der Unterrichtsplanung geprüft: Welche Phasen hat eine motivierende, produktive Unterrichtsstunde? Welche Funktion hat ein kreativer, zielführender Stundeneinstieg, wie gestalte ich ihn? Wie kann ich Schülerinnen und Schüler abwechslungsreich, sicher und leistungsfähig zur methodischen Analyse von Bild-, Text- und anderen Quellen etc. anleiten? Wie befähige ich Lerner schrittweise zur kritischen Urteilsbildung als Teil eines reflektierten Geschichtsbewusstseins? - Welche Kompetenzmodelle stehen für einen ergebnisorientierten Unterricht zur Verfügung? Wie gehe ich mit den Lehrplanvorgaben und dem Schulbuchangebot um?

Am Ende des Seminars verfügen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer über grundlegende fachdidaktische Kategorien zur Beobachtung und Planung von Unterricht, um ihr Fachpraktikum sinnvoll zu nutzen.

Bemerkung Das Fachpraktikum findet in der vorlesungsfreien Zeit nach den Sommerferien statt. BA-Studenten können am Seminarteil fakultativ teilnehmen.

Literatur Einführende Lit.: Hilke Günther-Arndt (Hrsg.), Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003, besonders S. 23-46. - Hans-Jürgen Pandel, Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach/Ts., 2.A. 2007, besonders S. 6-65. - Michael Sauer, Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber, 6.A. 2007.

Weiterführende Lit.: Hans-Jürgen Pandel, Quelleninterpretation. Die schriftliche Quelle im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts., 3. A. 2006. - Ders.: Bildinterpretation. Die Bildquelle im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts., 2008. - Schneider, Gerhard, Gelungene Einstiege. Voraussetzungen für erfolgreiche Geschichtsstunden, Schwalbach/Ts., 4. erg. u. überarb. A. 2004. - Ernst Weymar: Das Selbstverständnis der Deutschen. Ein Bericht über den Geist des Geschichtsunterrichts der höheren Schulen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 1961.

Europa im Spätmittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 18.05.2011 - 16.07.2011, 1146 - B108

Kommentar

Im heutigen Europa, das vom Integrationsprozess neuer Mitglieder und von Globalisierung parallel bestimmt wird, zählen seine Geschichte sowie seine sich verändernde Stellung in der Welt zu den Fragen, welche Wissenschaft und Gesellschaft gleichermaßen betreffen.

Zwar formierte das spätmittelalterliche Europa weder geographisch noch historisch eine vorgegebene Einheit, dennoch war es trotz seiner ungeheuren Vielfalt bereits von spezifischen Eigenarten geprägt. Mittels einer perspektivisch wechselnden Fokussierung zwischen globaler Kontextualisierung und regionaler Tiefenschärfe sollen jene charakteristischen Merkmale in kulturellen, politischen, religiösen und wirtschaftlichen Formationen rekonstruiert werden.

Literatur

Ertl, Thomas, Limberger, Michael, Hrsg., Die Welt 1250-1500, Wien 2009.

Melville, Gerd, Staub, Martial, Hrsg., Enzyklopädie des Mittelalters, 2 Bde., Darmstadt 2008.

Mitterauer, Michael, Warum Europa?: Mittelalterliche Grundlagen eines Sonderwegs, München 2003.

Oldenbourg Geschichte Lehrbuch Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft und Stephan Selzer, München, 2. Aufl. 2008.

Geschichte Afrikas: Probleme und Debatten

Vorlesung, SWS: 2

Füllberg-Stolberg, Katja (Prüfer/-in)

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2011 - 16.07.2011, 1101 - F107

Kommentar

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte Afrikas am Beispiel von historiographischen Debatten und Forschungskontroversen. Es sollen sowohl den Kontinent übergreifende Debatten wie auch Kontroversen, die sich auf regional begrenzte Entwicklungen konzentrieren, vorgestellt werden.

Das Spektrum umfasst u. a. folgende Themen und Problemstellungen:

- die sozio-ökonomischen und politischen Folgen des transatlantischen Sklavenhandels,
- die Auswirkungen der Expansion des Zulu Reiches (mfecane) zu Beginn des 19. Jahrhunderts im südlichen Afrika,
- die Bedeutung der europäischen Kolonialherrschaft als „one episode in African history“ (J.F.A. Ajayi),
- die Einflüsse islamischer Bewegungen im 19. Jahrhundert und christlicher Missionierung im 20. Jahrhundert,
- Panafrikanismus und die Frage der kulturellen Einheit des afrikanischen Kontinents.

Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick

Vorlesung, SWS: 2

Hauptmeyer, Carl-Hans (verantwortlich)

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2011 - 15.07.2011, 1101 - E001

Kommentar

Die Frühe Neuzeit umfasst den Übergang zwischen Mittelalter und Moderne. Anfang und Ende lassen sich nicht auf das Jahr genau datieren: Üblicherweise lässt man sie „um 1500“ beginnen, indem man auf die Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern (um 1450), auf die Eroberung Konstantinopels und das Ende des oströmischen Reiches (1453), auf die Entdeckung Amerikas (1492), auf die Reformation (ab 1517) oder auf den Bauernkrieg (1524/25) abhebt. Ihr Ende „um 1800“ wird mit der Französischen Revolution, der Auflösung des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation und der Industriellen Revolution in Zusammenhang gebracht. Oft wird die Frühe Neuzeit als eine in sich widersprüchliche Epoche bezeichnet, in der die soziale Ordnung und das Wirtschaftsleben noch weitgehend im spätmittelalterlichen Rahmen verblieben, aber viele politische, geistige und kulturelle Entwicklungen auf die Gegenwart verwiesen.

Die Vorlesung ist eine Einführung. Im Mittelpunkt stehen die Leitlinien der wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und politischen Entwicklung vom Ausgang des 15. Jahrhunderts bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Veranschaulichende Beispiele werden überwiegend aus der mitteleuropäischen Geschichte gewählt. Grundlegende und weiterführende Literatur wird während der Veranstaltung erläutert.

Die Vorlesung wird mit einer Klausur (Studienleistung) abgeschlossen.

Literatur

Birgit Emich, Geschichte der Frühen Neuzeit studieren. Konstanz 2006

Ernst Hinrichs, Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit. München 1980

Ilja Mieck, Europäische Geschichte der Frühen Neuzeit. Eine Einführung. Stuttgart 61998.

Anette Völker-Rasor (Hg.), Frühe Neuzeit. München 2000

<http://www.uni-muenster.de/FNZ-Online/>

http://www.geschichte.fb15.uni-dortmund.de/links/Fruehe_Neuzeit/

<http://www.historisches-centrum.de/index.php?id=258>

Grundzüge des Völkerrechts in der Antike

Vorlesung, SWS: 1

Kehne, Peter (Prüfer/-in)

Do, wöchentl., 17:00 - 18:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1101 - F107

Kommentar

Die Vorlesung will einen Überblick über Institutionen, Normen und Probleme griechischer und römischer Völkerrechtspraxis in der Antike vermitteln.

Bemerkung

Regulären Studierenden wird zur thematischen Vertiefung das gleichnamige VT-Modul empfohlen.

Imperial Russia before the 20th Century

Vorlesung, SWS: 2

Khodarkovsky, Michael (verantwortlich)

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

This is an introductory course into the history of the Russian empire, from the emergence of the early Rus in the 9th century to the collapse of the empire in 1917. The course will examine events and processes that may explain how a small and insignificant principality on the outskirts of the major civilizations grew into the largest land empire in the world by the 19th century. We will also discuss what causes may have accounted for the collapse of the Russian empire in the early 20th century.

Literatur

1. Nicolas Riasanovsky, A History of Russia, 4 ed. Oxford, 1984.

2. Serge Zenkovsky, Medieval Russia's Epics, Chronicles, and Tales, N.Y. 1974.

3. Michael Khodarkovsky, Russia's Steppe Frontier, 1500-1800. Indiana, 2002.

4. Ivan Turgenev, Fathers and Sons, Norton, 1989.

5. Leo Tolstoy, War and Peace.

Klima, Landschaft und Energie in der frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2

Kaak, Heinrich (Prüfer/-in)

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2011 - 18.07.2011, 1146 - B112

Kommentar

Im Seminar sollen die frühneuzeitlichen Zusammenhänge von Klima, Landschaft und Energie erörtert werden. Primäre Energiebasis für Mensch und Haustier waren Landwirtschaft und Gartenbau, sekundäre Energielieferanten Wind, Wasser, Holz und Kohle. In den verschiedenen Landschaften Nordwest-, Nordost- und Süddeutschlands gab es schon klimatisch bedingt unterschiedliche Formen des Energiegewinns. Der Umgang mit Energie war bei weniger als einer jährlichen Ernte pro Ackerfläche und bei nur zwei Weideernten pro Jahr ein zentrales Problem.

Literatur

Wolfgang Behringer, Kleine Eiszeit und Frühe Neuzeit, in: Wolfgang Behringer/Hartmut Lehmann/ Christian Pfister (Hgg.), Kulturelle Konsequenzen der Kleinen Eiszeit (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 212), Göttingen 2005, S. 415-508.

Dirk Neuber, Energie- und Umweltgeschichte des niedersächsischen Steinkohlenbergbaus von der Frühen Neuzeit bis zum Ersten Weltkrieg (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 206), Hannover 2001.

Joachim Radkau, Natur und Macht. Weltgeschichte der Umwelt: Eine Weltgeschichte der Umwelt, München 2002.

Kolonialstädte und Megacities. Urbanisierung in Lateinamerika

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine (Prüfer/-in)

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 21.04.2011 - 16.07.2011, 1101 - F107

Kommentar

Urbanen Siedlungsformen kommt in Lateinamerika eine besondere Bedeutung zu. Schon die altamerikanischen Hochkulturen beeindruckten die spanischen Eroberer mit ihren hochentwickelten Städten, spätestens seit der Kolonisierung wurden Städte zum Zentrum des politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Lebens Lateinamerikas. Nach der Unabhängigkeit im 19. Jh - deren politische Mobilisierung häufig in den urbanen Zentren des Kolonialreichs ihren Ausgang nahm - verstärkte sich die Dominanz der Städte. Ende des 19. Jh. setzte in den meisten lateinamerikanischen Staaten ein Verstädterungsprozess ein, der bis heute anhält. Die Vorlesung bietet einen Überblick über urbane Lebensformen in den genannten Epochen und analysiert dabei die spezifischen Prozesse und Dynamiken der Urbanisierung in Lateinamerika.

Literatur

Bähr, Jürgen, Mertins Günter, Die lateinamerikanische Großstadt.

Verstädterungsprozesse und Stadtstrukturen, Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1995.

Joseph, Gilbert, Szuchmann, Mark (Ed.), I saw a City Invincible. Urban Portraits of Latin America. Urban Portraits of Latin America, Wilmington, SR Books 1996.

Ländliche Bildung in der frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2

Kaak, Heinrich (Prüfer/-in)

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2011 - 18.07.2011, 1146 - B108

- Kommentar** Das Interesse an Bildung verstärkte sich seit Erfindung des Buchdrucks im 15. und der Bibelübersetzung im frühen 16. Jahrhundert. Höherer Zulauf an den bestehenden Universitäten und Neugründungen waren zu verzeichnen. Wenn Adlige Jura studierten und Bauernsöhne Pfarrer wurden, war auch das Land davon berührt. Nach dem Dreißigjährigen Krieg musste völlig neu aufgebaut werden und im 18. Jahrhundert entwickelte sich ein enger Zusammenhang von Lese-/Schreibfähigkeit und ländlichem Besitzrecht. Betrachtet werden soll, wer für die ländliche Bildung sorgte, in welchen Formen sie stattfand, und welche Ansätze der Bildung von Mädchen und Frauen es gab.
- Literatur** Juliane Jacobi, Zwischen "nöthigen Wissenschaften" und "Gottesfurcht": Schulische Mädchenbildung von der Reformation bis zum 18. Jahrhundert, in: Hans-Ulrich Musloff, Juliane Jacobi, Jean-Luc Le Cam (Hg.): Säkularisierung vor der Aufklärung? Bildung, Kirche und Religion 1500-1750, Köln 2008, S. 253-274.
Wolfgang Neugebauer, Absolutistischer Staat und Schulwirklichkeit in Brandenburg-Preußen (= Veröff. der Historischen Kommission zu Berlin 62), Berlin-New York 1985.
Anton Schindling, Bildung und Wissenschaft in der Frühen Neuzeit 1650-1800, München 1992, 2. Aufl. 1999.

Männergeschichten. Politische Karrieren im antiken Griechenland

Vorlesung, SWS: 2

Wagner-Hasel, Beate (verantwortlich)

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2011 - 15.07.2011, 1101 - F142

- Kommentar** Machen Männer Geschichte? Am Anfang der Geschichte antiker Gemeinwesen stehen idealtypische Gesetzgeber und Kulturhéroen wie Solon, Theseus oder Lykurg, denen die Einführung der gesetzlichen und politischen Ordnung zugeschrieben wird. Ihnen folgen Kriegshelden wie Themistokles, dem Athen sein berühmtes Flottenbauprogramm verdankt, oder Leonidas, der spartanische Held der Perserkriege. Im Zuge der demokratischen Reformen in Athen entstand in der Mitte des 5. Jahrhundert v. Chr. ein neuer Typus des Politikers, der Demagoge („Volks-ver-führer“), zu denen etwa Perikles oder Alkibiades zählen. Anhand von ausgewählten Beispielen soll versucht werden, eine Typologie des antiken Politikers zu entwickeln und darüber Einblick in die kulturellen und politischen Verhältnisse des antiken Athens zu geben.
- Literatur** Hans Joachim Hölkeskamp, Elke Stein-Hölkeskamp (Hg.), Erinnerungsorte der Antike. Die griechische Welt, München 2010
Werner Dahlheim, Die Antike, Paderborn 1996
Christian Mann, Die Demagogen und das Volk. Zur politischen Kommunikation im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr., Berlin 2007

Ringvorlesung: "Freizeit und Sport in der Weltgeschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Borstelmann, Arne (verantwortlich) / Füllberg-Stolberg, Claus (verantwortlich) / u.a.,

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1101 - E001

- Kommentar** Das Thema der Ringvorlesung „Weltgeschichte“ verspricht für dieses Semester eine zugleich unterhaltsame wie lehrreiche Veranstaltung. Wir haben uns bemüht, einen bunten Querschnitt durch die verschiedenen Epochen und Weltregionen zusammenzustellen.
- Die Themen reichen von Sport in Afrika über „Kino(t)räume in Sansibar“ und „Pilgerreisen im Mittelalter“ bis hin zu den panhellenischen Spielen. Dergestalt werden zahlreiche unterschiedliche Dimensionen von Freizeit und Sport thematisiert und regen sicher auch zu weiteren Überlegungen an.

Städte in Afrika - zur Geschichte und Transformation urbaner Räume

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte (Prüfer/-in)

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 04.04.2011 - 15.07.2011, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Bis zum Ende der 1970er Jahre galt Afrika in der internationalen Forschung als ländlicher Kontinent par excellence, wurden Städte - trotz der in verschiedenen Regionen zu beobachtenden markanten Urbanisierungsprozesse - als außergeleitete „Anomalien“ betrachtet. Die Vorlesung setzt sich mit diesbezüglichen Prämissen und Wendepunkten in der Forschungsgeschichte auseinander, führt in Afrikas urbane Vergangenheit ein und zeigt die Entstehung und Veränderung urbaner Wirtschafts- und Siedlungsräume im historischen Längsschnitt. Besonderes Augenmerk liegt auf dem engen Zusammenhang zwischen Stadtentwicklung, regionalen und internationalen Handelsbeziehungen und den Transformationen politischer und gesellschaftlicher Machtverhältnisse.

Literatur

Anderson, David & Richard Rathbone 2000. „Urban Africa. Histories in the Making“. In: D. Anderson & R. Rathbone (Hg.): Africa's Urban Past. Oxford: James Currey, S. 1-17 [FBSBB]

Coquery-Vidrovitch, Catherine 2005. The History of African Cities South of the Sahara. From the Origins to Colonization. Princeton, New Jersey: Markus Wiener 2005 [FBSBB]

Theorien und Konzepte des bilingualen Unterrichts aus zwei fachdidaktischen Perspektiven (am Beispiel von Geschichtsunterricht zu Themen des "langen 19. Jahrhunderts")

Seminar, SWS: 2

Barricelli, Michele (Prüfer/-in) / Blell, Gabriele

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar

Geschichte gehört in Deutschland zu den häufigsten Sachfächern im Bilingualen Unterricht. Das Attribut „bilingual“ impliziert einerseits, dass die Schulsprache Deutsch in diesem Unterricht durchaus ihren Platz hat, also zumindest streckenweise in zwei Sprachen gelernt wird. Es fixiert andererseits das Ziel einer funktionalen Zwei- bzw. partiellen Mehrsprachigkeit. Es wird damit in diesem Unterricht keine originäre Beherrschung der Fremdsprache im Sinne muttersprachlicher Kompetenz angestrebt, sondern vielmehr eine segmental-funktionale Fremdsprachenkompetenz. Zusätzlich soll sich für das Sachfach ein „Mehrwert“ ergeben, der im Falle der Geschichte etwa in einem systematischen Perspektivenwechsel, der tieferen Einsicht in die narrative Verfasstheit des historischen Erkennens oder dem verstärkten interkulturellen Lernen (Fremdverstehen) bestehen kann. Am Beispiel von historischen Gegenständen des „langen“ 19. Jahrhunderts sollen im Seminar die wesentlichen Konstellationen für den bilingualen Sachfachunterricht Geschichte-Englisch in deutschen Schulklassen bearbeitet werden:

- a) zu einem amerikanisch/britischen Thema (also „fremde“ Geschichte mit englischsprachigen Originalquellen),
- b) zu einem deutschen Thema (also eigene Geschichte mit z. T. muttersprachlichen, englisch übersetzten Quellen),
- c) zum Thema der Französischen Revolution (also doppelte Alterität: fremde Geschichte, fremdsprachliche Quellen, die in eine andere Fremdsprache übersetzt wurden) sowie
- d) 1. Weltkrieg als Exempel einer multiperspektivischen, multilingualen Betrachtung.

Bei der fachlichen, fachdidaktischen und (fremd-)sprachlichen Analyse ausgewählter Darstellungen, Quellentexte, Bildmedien und Schulmaterialien sollen im Seminar immer auch Fragen der unterrichtsdidaktischen Umsetzung eine Rolle spielen (Textauswahl, Übungs- und Aufgabengestaltung, Methodenauswahl, Methoden sprachlicher Stützung, Glossar, etc.) .

Bemerkung

Seminarsprache: Deutsch und Englisch!

DidA

Literatur

Barricelli, Michele & Ulrich Schmieder. (2007). Über Nutzen und Nachteil des bilingualen Sachfachunterrichts. Fremdsprachen- und Geschichtsdidaktik im Dialog. In: Daniela Caspari u.a. (Hrsg.): *Bilingualer Unterricht macht Schule. Beiträge aus der Praxisforschung* . Frankfurt a.M.: Lang. 205-220.

Blell, Gabriele & Füllberg-Stolberg, Katja. (2005). " *The Amistad Revolt*": Ein fächerübergreifendes Seminar zum bilingualen Geschichtsunterricht" . In: Blell, Gabriele & Kupetz, Rita (Hrsg.). *Bilingualer Sachfachunterricht und Lehrerbildung für den bilingualen Unterricht: Forschung und Praxisberichte*. Frankfurt a.M.: Lang. 111-130.

Christ, Herbert. (2000). „Zweimal hinschauen - Geschichte bilingual lernen.“ In: Lothar Bredella & Franz-Joseph Meißner et al. (Hrsg.), *Wie ist Fremdverstehen lehr- und lernbar?* Tübingen: Narr. 43-83.

Hasberg, Wolfgang (2004). Bilingualer Geschichtsunterricht und historisches Lernen. Möglichkeiten und Grenzen. *Internationale Schulbuchforschung* . Heft 2/2004, 26. 119-139.

Theis, Rolf et al. (2009). *Geschichte und Geschehen. Bilingual 19th century* . Stuttgart/Leipzig: Klett.

Weeke, Annegret et al. (2006). *Invitation to History* . Berlin: Cornelsen.

Warum England und nicht Frankreich? Nationale Komparatistik im globalhistorischen Kontext

Seminar, SWS: 2

Obal, Udo (Prüfer/-in)

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.04.2011 - 17.06.2011, 1146 - B112

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 24.06.2011 - 24.06.2011, 1146 - B112

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 01.07.2011 - 01.07.2011, 1146 - B112

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 08.07.2011 - 08.07.2011, 1146 - B209

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 15.07.2011 - 15.07.2011, 1146 - B112

Kommentar

„Britannia, rule the waves“ - Sowohl aus wirtschafts- wie aus politisch-kolonialgeschichtlicher Perspektive zeigte sich England im 19. Jahrhundert gegenüber seinem Nachbarn und Antagonisten Frankreich überlegen. Galt England noch bis ins Spätmittelalter als Agrarland, das die Zentren der Textilproduktion in Flandern und Nordfrankreich mit Rohstoffen belieferte, dominierte das British Empire im 19. Jahrhundert als Hegemonialmacht die weltpolitische Ordnung. Bereits das 18. Jahrhundert war - nicht nur aus europäischer Sicht - vom Konflikt der beiden Nationalstaaten am Nordwestrand des Kontinents geprägt, denn England und Frankreich trugen ihre Auseinandersetzungen auf drei Kontinenten aus (Komlosy, Wallerstein). Obwohl Frankreich mit Blick auf seine Größe und Bevölkerungszahl über mehr Ressourcen, ökonomisches und militärisches Potential verfügte, werden Großbritannien von mehreren Autoren schon ab der Mitte des 16. Jahrhunderts weit intensivere Wachstumsraten bescheinigt (Nef, O'Brien, Pierenkemper). Englands bzw. Großbritanniens Vorreiterrolle auf dem Weg zur industriellen und urbanisierten Gesellschaft lässt sich somit nicht ausschließlich auf eine endogene Modernisierung reduzieren. Die Frage "why was England first?" (Crafts) muss auch im Kontext einer globalhistorischen Debatte erörtert werden, die Vernetzungen mit den außereuropäischen Kontinenten in den Erklärungszusammenhang einbezieht.

Literatur

Pfeiffer, Hermannus: »Britannia rule the Waves«, in: Das Parlament 29, 14.7.2008 (<http://www.bundestag.de/dasparlament/2008/29-30/PolitischesBuch/21506478.html>)

Wende, Peter: Das britische Empire. Geschichte eines Weltreichs, München 2008.

Pierenkemper, Toni: Umstrittene Revolutionen. Industrialisierung im 19. Jahrhundert (Fischer-Taschenbücher, 60147; Europäische Geschichte) Frankfurt am Main 1996, S. 10-37 (zu England) u. 64-89 (zu Frankreich).

O'Brien, Patrick Karl: Path Dependency, or Why Britain Became an Industrialized and Urbanized Economy Long before France, in: Economic History Review 2nd series, 49 (2) 1996, S. 213-245.

Wallerstein, Immanuel: Die grosse Expansion: Das moderne Weltsystem III. Die Konsolidierung der Weltwirtschaft im langen 18. Jahrhundert (Edition Weltgeschichte) Wien 1. Aufl. 2004, bes. S. 80ff..

Komlosy, Andrea: Chinesische Seide, indische Kalikos, Maschinengarn aus Manchester. »Industrielle Revolution« aus globalhistorischer Perspektive. In: Margarete Grandner, Andrea Komlosy (Hg.): Vom Weltgeist beseelt. Globalgeschichte 1700-1815 (Edition Weltregionen, 7) Wien 2003, S. 103-134.

Crafts, Nicholas F. R.: Industrial Revolution in England and France: Some Thoughts on the Question, "Why was England First?", in: Economic History Review 2nd ser. 30 (3) 1977, S. 429-441.

Nef, John Ulric: Prices and Industrial Capitalism in France and England, 1540-1640, in: Economic History Review 7 (2) 1937, S. 155-185.

Jura

Arbeitsrecht

60007, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Wendeling-Schröder, Ulrike

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 12.04.2011 - 16.07.2011, 1507 - 003 VII 003

Kommentar

In dieser Vorlesung werden die Grundlagen des Arbeitsrechts vermittelt, die zum Zivilrecht gehören und die Gegenstand der Staatsprüfung sein können.

Für Studierende des Schwerpunkts 2 ist diese Vorlesung eine notwendige Basis.

Kommunalrecht

60205, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Brosius-Gersdorf, LL.M., Frauke

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1507 - 003 VII 003

Kommentar

In der Vorlesung werden die Grundlagen des Kommunalrechts behandelt, die v.a. im Kommunalverfassungsrecht, in der NGO, in der NLO und im NKomZG geregelt sind. Gesetzestexte sind mitzubringen. Zur Vor- und Nachbereitung des Stoffes kann jedes einschlägige Lehrbuch benutzt werden.

Rechtsgeschichte II

60302, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Duncker, Arne Dirk

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1501 - 201 I 201

Kommentar

In Fortsetzung der Vorlesung „Rechtsgeschichte I“ werden ausgewählte Schwerpunkte deutscher und europäischer Rechtsgeschichte vom Ausgang des Mittelalters bis zum 20. Jahrhundert behandelt. Aus dem Kursprogramm:

A. Rechtsentwicklungen der Frühen Neuzeit. Insbesondere die Rezeption des römischen Rechts in Deutschland

1. Juristischer Humanismus

2. Grundfragen. Die Rezeptionsjuristen und Praktiker im 16. bis 18. Jahrhundert. Der Begriff des Usus Modernus. Übergang zur Epoche des Natur- bzw. Vernunftrechts: Die europäische Dimension der Privatrechtsgeschichte.

3. Exkurs: Die Hexenverfolgungen der Frühen Neuzeit

B. Zeitalter des Naturrechts (17./18. Jahrhundert)

4. Die Bedeutung des Naturrechts für das Privatrecht. Die Vorgeschichte der Kodifikationsbestrebungen im 18. Jahrhundert

5. Die einzelnen Kodifikationen und ihre Vorläufer: Die bayerische und die preußische Gesetzgebung. Code Civil und österreichisches ABGB. Gesamtwürdigung der Naturrechtskodifikationen

C. Von der Historischen Schule bis zum BGB von 1896 (19. Jahrhundert)

6. Das 19. Jahrhundert - Savigny und die Gründung der historischen Schule. Der Kodifikationsstreit

7. Die erste Generation der Savigny-Schüler

8. Die deutsche Rechtswissenschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts - Die Pandektistik

9. Gesetzgebung im 19. Jahrhundert

10. Das Bürgerliche Gesetzbuch von 1896

11. Exkurs: Familienrechtsgeschichte

12. Exkurs: Die rechtsgeschichtliche Exegese

D. Die Entwicklungen im 20. Jahrhundert

Literatur

Meder, Stephan: Rechtsgeschichte. 3. Aufl., Köln u.a. 2008.

Rechtsgeschichte mit Bezügen zum Familien- und Erbrecht

61101, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Duncker, Arne Dirk

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, ab 07.04.2011, 1502 - 1214 (II 1214)

Kommentar

Unter besonderer Beachtung von Regelungen zu persönlichem Eheerbrecht, Gleichheit und Ungleichheit der Geschlechter, ehelichem Güterrecht, Ehegattererbrecht, Erbrecht nichtehelicher Kinder sowie Unterschieden im Frauen- und Männererbrecht werden ausgewählte Quellen zur Erb- und Familienrechtsgeschichte vorgestellt, analysiert und im Kreis der Veranstaltungsteilnehmer diskutiert. Hierbei wird eine aktive Teilnahme der Studierenden an der Interpretation des ausgegebenen Quellenmaterials ermöglicht.

Behandelt werden namentlich folgende Quellenzusammenhänge:

- Römisches Recht nebst Pandektenliteratur
- Biblisches und kanonisches Recht
- Germanisches Recht, Sachsenspiegel, Stadtrechte und Deutsches Privatrecht
- Naturrechtslehrer des 17. und 18. Jahrhunderts
- Gesetzgebungen des 18. und 19. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung von Bayern, Preußen, Frankreich, Österreich und Sachsen
- Bürgerliches Gesetzbuch für das Deutsche Reich v. 1896 nebst Gesetzgebungsmaterialien
- Kritik und Reformforderungen der Frauenbewegung

Literatur

Arbeitsmaterialien sowie weiterführende Quellen- und Literaturhinweise werden in der Veranstaltung ausgegeben.

Kapitalmarktrecht II

61201, Vorlesung, ECTS: 4

Buck-Heeb, Petra

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 1214 (II 1214)

Kommentar

Die Vorlesung „Kapitalmarktrecht“ soll die Studierenden mit den Grundzügen dieses recht neuen, aber inzwischen eigenständigen Rechtsgebiets vertraut machen. Die Regelungsmaterie des Kapitalmarktrechts ist zum einen von ständig wachsender Bedeutung für die Volkswirtschaft (Finanzierungsbedarf von Unternehmen, Altersvorsorge der Bevölkerung), zum anderen steht sie aufgrund des Wettbewerbs der Finanzmärkte und damit einhergehender Globalisierungseffekte sowie aufgrund von Harmonisierungsmaßnahmen der EU unter einem permanenten Reformdruck.

Der zweite Teil der Vorlesung beschäftigt sich mit den sog. Marktzugangsfolgen. Dabei wird unter anderem auf das Insiderhandelsverbot, die Pflicht zur ad-hoc-Mitteilung, das Verbot der Marktmanipulation, Mitteilungs- und Veröffentlichungspflichten sowie Finanzberichtspflichten eingegangen. Außerdem werden die Verhaltenspflichten für Wertpapierdienstleistungsunternehmen, insbesondere aufgrund der §§ 31 ff. WpHG, behandelt.

An den relevanten Stellen wird die enge Verzahnung mit dem Kapitalgesellschaftsrecht deutlich gemacht. Anhand von aktuellen Fällen aus der Tagespresse soll das Gelernte vertieft werden. Anstehende Gesetzgebungsvorhaben werden in der Vorlesung begleitet.

Literatur

Buck-Heeb, Kapitalmarktrecht, Reihe „Schwerpunkte“, 4. Auflage 2010, C.F. Müller-Verlag. Weitere Literaturhinweise erfolgen in der Veranstaltung.

Sozialrecht III

61202, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Butzer, Hermann

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 009 (II 009)

Kommentar

Nach allgemeiner Einschätzung befindet sich der Sozialstaat in Deutschland seit längerem in einer ernsten Bewährungsprobe. In Reaktion darauf kommt es - ähnlich wie im Steuerrecht - fast wöchentlich zu Gesetzesänderungen, was das Sozialrecht seit langem zu einem hochdynamischen Rechtsgebiet gemacht hat. Die verschiedenen Vorlesungen im Sozialrecht zielen darauf, Grundstrukturen des Sozialrechts zu vermitteln und Grundorientierungen in einem Rechtsgebiet zu geben, das für (fast) jeden Staatsbürger Bedeutung hat. Immerhin lagen die Pro-Kopf-Sozialleistungen im Jahre 2006 bei 8.491 Euro, und das Sozialbudget war 2006 mit 700,2 Mrd. Euro etwa 2,7-mal so hoch wie der Bundeshaushalt (= 30,3 Prozent des Bruttoinlandsprodukts). Vor allem wegen dieser hohen praktischen Relevanz und wegen der Vielzahl von Arbeitsmöglichkeiten für Juristen im Sozialbereich (u.a. gibt es auch eine Fachanwaltschaft für Sozialrecht) ist das Sozialrecht ein Ausbildungsfach im Rahmen des Schwerpunktbereichs 2 (Arbeit, Unternehmen, Soziales). Die Vorlesungen können auch von Nebenfachstudierenden besucht werden; auf Wunsch wird für diese Hörer eine Möglichkeit zum Scheinerwerb geboten.

Die Vorlesung *Sozialrecht I*, die im Wintersemester stattgefunden hat, zielte vor allem darauf, dies nach einem allgemeinen Überblick über das Sozialrecht und seine verfassungsrechtlichen Grundlagen, diejenigen staatlichen Sozialleistungen vorzustellen, die *ohne* Gegenleistung des Bürgers gewährt werden. Die Veranstaltung *Sozialrecht II* behandelte parallel das Allgemeine Sozialversicherungsrecht (vor allem SGB IV). Es folgt nun in den Vorlesungen *Sozialrecht III* und *Sozialrecht IV* das Besondere Sozialversicherungsrecht. Hier werden nacheinander einzelne Zweige der Sozialversicherung behandelt und in ihren wesentlichen Strukturprinzipien und Versicherungsfällen erläutert. In der Vorlesung Sozialrecht III geht es vor allem um die Unfallversicherung und die Rentenversicherung, ferner überblicksweise um die Arbeitslosenversicherung einschließlich Arbeitsförderung. Parallel hierzu behandelt die Vorlesung Sozialrecht IV (= Sozialversicherungsrecht [aus rechtsberatender Perspektive], insbesondere Krankenversicherungsrecht) das Recht der Gesetzlichen Krankenversicherung.

Weitere Hinweise zur Vorlesung Sozialrecht III erfolgen zu Beginn des Semesters in der Vorlesung. Die Veranstaltung kann auch besucht werden, wenn zuvor Sozialrecht I nicht gehört worden ist. Die Veranstaltung findet montags von 8.30 - 10.00 Uhr statt (nicht ab 8.15 Uhr), und zwar in Raum II/009. Der erste Veranstaltungstermin ist am Montag, dem 4. April 2011.

Kapitalgesellschaftsrecht II

61204, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Schickerling, Falco

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 1214 (II 1214)

Anwaltliche Beratung und Vertragsgestaltung im Arbeitsrecht

61210, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Schrader, Peter

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 1214 (II 1214)

Kommentar

Thema der Vorlesung ist die anwaltliche Beratung insbesondere bei der Vertragsgestaltung. Ziel der Vorlesung ist es, deutlich zu machen, wie sich die anwaltliche Beratung gerade bereits bei der Vertragsgestaltung im Laufe des Arbeitslebens auswirkt. Dabei geht es über das Direktionsrecht, Vergütungsregelungen, Kündigungen bis hin zum kollektiv rechtlichen Bereich, also der Beteiligung des Betriebsrates nach § 102 BetrVG bzw. seiner Zustimmung zu einer Versetzung nach § 99 BetrVG. Die Vorlesung wird daher das Arbeitsverhältnis von seinem Beginn bis zum Ende durchstreifen und deutlich machen, wie sich die anwaltliche Beratung sowohl aus Arbeitnehmer-, wie auch aus Arbeitgeberseite auswirken kann und auswirkt.

Emissionshandelsrecht

61308, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Stewing, Clemens

Mi, wöchentl., 17:00 - 20:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 909 (II 909)

Kommentar

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Rechtswissenschaften im Schwerpunktstudium (SP 3 - Handel, Wirtschaft, Unternehmen; SP 5 - Internationales und Europäisches Recht), sowie Interessierte anderer Fakultäten und Studienprogramme.

Mit der Errichtung eines Emissionshandelssystems hat die Europäische Gemeinschaft erstmals weltweit in einem umfassenden Wirtschaftsraum einen geschlossenen Handel für Verschmutzungsrechte installiert und damit rechtliches und wirtschaftliches Neuland betreten. Zurzeit findet die politische Diskussion über die Ausgestaltung des Handelssystems in der 3. Handelsperiode ab 1.1.2013 statt. Das System ist sowohl für die Umwelt wie auch für die Wirtschaft von großer Wichtigkeit. Ziel der Veranstaltung ist, den Teilnehmern die internationalen, europäischen und nationalen Rechtsbezüge sowie bedeutsame wirtschaftliche und technische Aspekte des Emissionshandels zu vermitteln.

Teil 1 Einführung und Überblick Teil 2 Volks- und Betriebswirtschaftlicher Hintergrund Teil 3 Das Verwaltungsverfahren des Emissionshandels Teil 4 Die Zuteilungsregeln der 2. Handelsperiode Teil 5 Flexible Mechanismen Teil 6 Die Versteigerung von Berechtigungen Teil 7 Sektorspezifische Fragen des Emissionshandels Teil 8 Ausblick in die 3. Handelsperiode 2013-2020

Literatur

Erling, Emissionshandel, 2008; Firch/Wilde, Emissionshandel, 2010; Schmidt, Handbuch Energiehandel, 2. Aufl. 2010; Adam u.a., Handbuch des Emissionshandelsrechts, 2006; Ebsen, Emissionshandel in Deutschland, künft.; Frenz, Emissionshandelsrecht, 2. Aufl. 2007.

Europäisches Energierecht II

61309, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Salje, Peter / Gent, Kai

Mi, 14-täglich, 14:00 - 18:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 009 (II 009)

Kommentar

Die Veranstaltung im Rahmen des Schwerpunktstudiums „Europäische Binnenmärkte“ vertieft den im Wintersemester erarbeiteten Stoff.

Literatur

Hinsichtlich Vorlesungsgliederung und kursbegleitender Literatur wird auf die erste Veranstaltung verwiesen.

Jugendstrafrecht

61402, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Meier, Bernd-Dieter

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 1214 (II 1214)

Kommentar

Gegenstand der Vorlesung sind die wichtigsten Problemfelder des materiellen und formellen Jugendstrafrechts einschließlich ihrer Bezüge zur Jugendkriminalologie und zum Jugendhilferecht. Insbesondere folgende Bereiche sollen behandelt werden: Umfang, Struktur und Entwicklung der Jugendkriminalität; Erklärung der Jugendkriminalität; Anwendungsbereich des Jugendstrafrechts; informelle Reaktionen des Jugendstrafrechts; Erziehungsmaßregeln, Zuchtmittel und Jugendstrafe; Jugendgerichtsverfassung und Jugendstrafverfahren.

Literatur

Laubenthal, K., Baier, H., Nestler, N., Jugendstrafrecht, 2. Aufl., Berlin, Heidelberg: Springer, 2010.

Meier, B.-D., Rössner, D., Schöch, H., Jugendstrafrecht, 2. Aufl., München: C.H. Beck, 2007.

Ostendorf, H., Jugendstrafrecht, 5. Aufl., Baden-Baden: Nomos, 2009.

Streng, F., Jugendstrafrecht, 2. Aufl., Heidelberg u.a.: C.F. Müller, 2008.

Kriminalistik

61405, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Bley-Sandmann, Rita

Di, wöchentl., 10:00 - 16:00, 03.05.2011 - 31.05.2011, 1502 - 1311 II 1311

Kriminologie II

61407, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Meier, Bernd-Dieter

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 1209 (II 1209)

Kommentar

Gegenstand der Veranstaltung ist die Vertiefung des im Wintersemester behandelten Stoffs anhand ausgewählter Problemfelder. Die Schwerpunkte werden auf der Gewalt-, Sexual- und Wirtschaftskriminalität liegen. Einzelne Erscheinungsformen werden im Hinblick auf Häufigkeit, Erklärung und Prävention vorgestellt und diskutiert.

Im Rahmen der Lehrveranstaltung kann der „Große Nebenfachschein“ (§ 4 Abs. 1 Nr. 1 Buchst. e) NJAG) erworben werden. Erforderlich hierfür sind die Anfertigung einer Hausarbeit und die Präsentation der Ergebnisse im Rahmen der Vorlesung. Wenn Sie an der Übernahme eines Themas interessiert sind, setzen Sie sich bitte mit dem Dozenten in Verbindung.

Technikrecht I

70001, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Kurtz, Thorsten Ralph Egon

Blockveranstaltung September

Kommentar

Die Vorlesung "Technikrecht I" richtet sich an Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten. Auch externe Gäste sind jederzeit willkommen.

Die Studierenden erhalten einen Überblick über das Technikrecht, eine Querschnittsmaterie im Grenzbereich von Technik-, Rechts-, Natur-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften. Behandelt werden unter anderem die historischen, ökonomischen, soziologischen sowie die europa- und verfassungsrechtlichen Grundlagen des Technikrechts.

Darüber hinaus werden am Beispiel aktueller Fälle die Grundzüge einzelner wichtiger Bereiche des Technikrechts vermittelt, zum Beispiel: Technikstrafrecht, Produkt- und Gerätesicherheitsrecht, Produkthaftungsrecht, Anlagenrecht, Telekommunikations- und Medienrecht, Datenschutzrecht, Gewerbliche Schutzrechte (Patent-, Gebrauchsmuster-, Geschmacksmuster und Markenrecht), Atomrecht, Bio- und Gentechnikrecht.

Die Vorlesung wird als Blockveranstaltung im September 2011 stattfinden, voraussichtlich am 9., 17. und 24. September 2011, jeweils ganztägig, 9.00 bis 16.00 Uhr. Informationen erhalten Sie per E-Mail (kurtz@jura.uni-hannover.de).

Die Vorlesung kann mit einem Leistungsnachweis (120-minütige Klausur, voraussichtlich am 29. September 2011, 16.00 bis 18.00 Uhr) abgeschlossen werden (vier ECTS-Credit-Points). Wahlweise wird auch nur eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt.

Zur Ergänzung und Vertiefung wird die Vorlesung "Technikrecht II" angeboten.

Literatur

Die Vorlesung begleitende Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Technikrecht II

70002, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Kurtz, Thorsten Ralph Egon
Blockveranstaltung September
Kommentar

Die Vorlesung „Technikrecht II“ richtet sich an Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten. Auch externe Gäste sind jederzeit willkommen.

Die Vorlesung dient in erster Linie der Ergänzung und Vertiefung der in der Vorlesung „Technikrecht I“ vermittelten Inhalte. Insofern ist die vorherige oder parallele Teilnahme an der Vorlesung „Technikrecht I“ empfehlenswert, jedoch nicht zwingende Voraussetzung.

Die Studierenden erhalten einen vertiefenden Einblick in ausgewählte Bereiche des Technikrechts, eine Querschnittsmaterie im Grenzbereich von Technik-, Rechts-, Natur-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften. Im Vordergrund der Vorlesung „Technikrecht II“ steht ein intensiver Praxisbezug, der insbesondere durch die Vorträge mehrerer Gastdozentinnen und Gastdozenten aus der technikrechtlichen Praxis in Wirtschaft, Verwaltung, Rechtsprechung und Anwaltschaft hergestellt wird.

Behandelt werden aktuelle Themen verschiedener Bereiche des Technikrechts, zum Beispiel: Treibhausgas-Emissionshandel, Gewerbeaufsichtsrecht, Umwelt- und Deponierecht, Produkthaftungsrecht, Anlagensicherheits- und Störfallrecht, Architektenrecht, IT-Recht, Patentrecht, Technische Normung, Vergleichender Warentest, Technische Verkehrsunfallaufklärung vor Gericht, Bau-, Umwelt- und Gentechnikrecht.

Die Vorlesung wird als Blockveranstaltung im September 2011 stattfinden, voraussichtlich am 10., 16. und 23. September 2011, jeweils ganztägig, 9.00 bis 18.00 Uhr, sowie am 24. September 2011, 16.00 bis 18.00 Uhr. Informationen erhalten Sie per E-Mail (kurtz@jura.uni-hannover.de).

Die Vorlesung kann mit einem Leistungsnachweis (120-minütige Klausur, voraussichtlich am 30. September 2011, 16.00 Uhr) abgeschlossen werden (vier ECTS-Credit-Points). Wahlweise wird auch nur eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt.

Literatur

Die Vorlesung begleitende Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Kunst/Kultur

Der Begriff Identität in künstlerisch-gestalterischen Prozessen

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 12

Schrader, Gertrud

Mi, Einzel, 13:00 - 14:00, 06.04.2011 - 06.04.2011, 6303 - 406

Do, Einzel, ab 19:00, 14.04.2011 - 14.04.2011

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 29.04.2011 - 29.04.2011, 6303 - 406

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 13.05.2011 - 13.05.2011

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 27.05.2011 - 27.05.2011, 6303 - 406

So, Einzel, ab 15:30, 29.05.2011 - 29.05.2011

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 10.06.2011 - 10.06.2011, 6303 - 406

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 01.07.2011 - 01.07.2011, 6303 - 406

Kommentar Im Kunstverein Langenhagen wird vom 14.4. bis zum 29.5 eine Ausstellung mit dem Titel "Fashion Weeks" von dem Künstler Jerome Chazeix stattfinden. Zum Auftakt dieses Seminars werden wir uns in Blockterminen mit dieser Ausstellung auseinandersetzen und auch eigene gestalterische Experimente durchführen. Im weiteren Verlauf des Semesters wird es in der jeweils ersten Seminarstunde um ausgewählte Werkbeispiele gehen und anschließend werden die eigenen gestalterischen Projekte besprochen. Voraussetzung: Anwesenheit an dem ersten Termin Mittwoch 6.4. 13.00 Raum 406 und aktive Teilnahme an allen zu vereinbarenden Blöcken im April/Anfang Mai (die konkreten Termine werden am 6.4. feststehen). Leistungsnachweis für Modul C nach Absprache.

Zur Vorbereitung: <http://www.zeixberlin.de/>**Van Gogh - Gauguin - Cézanne**

Seminar, SWS: 2, ECTS: 2-3, Max. Teilnehmer: 20

Kehrbaum, Annegret

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 14.04.2011 - 14.04.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 21.04.2011 - 21.04.2011, 6303 - 403

Sa, Einzel, 10:00 - 16:00, 07.05.2011 - 07.05.2011

Sa, Einzel, 10:00 - 16:00, 04.06.2011 - 04.06.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 07.07.2011 - 07.07.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 14.07.2011 - 14.07.2011, 6303 - 403

Kommentar Werke und künstlerische Konzepte von Vincent van Gogh, Paul Gauguin und Paul Cézanne - allesamt Gründerväter der Moderne - sollen in diesem Seminar eingehend untersucht werden. Wir betrachten gemeinsam Arbeiten unterschiedlicher Bildgattungen und Techniken und arbeiten Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den künstlerischen Ausdrucksformen und Anschauungen der drei Künstler heraus. Ziel des Seminars ist das Erkennen wesentlicher Grundlagen der Kunst des beginnenden 20. Jahrhunderts.

Das Seminar beinhaltet eine Tagesexkursion in die Hamburger Kunsthalle.

Für die Teilnehmer des Seminars ist ein Eigenanteil mit Werk- und Theorieanteil obligatorisch (Kurzreferat). Bildbeschaffung und Interpretation der Referenzwerke sollen auf der Grundlage von Recherchen in öffentlichen Bibliotheken und Museen selbständig erfolgen; inhaltliche Hilfestellungen werden von der Dozentin gegeben. Die Verteilung der Referatsthemen findet am 14.4.2011 (Einführungstermin) statt.

Literatur Begleitliteratur zum Seminar wird am Einführungstermin bekannt gegeben.

Maschinenbau

Die Fakultät für Maschinenbau öffnet das gesamte Vorlesungsangebot (außer Laboratorien und Projektarbeiten) für das Gasthören- und Seniorenstudium.

Die Zustimmung der Lehrenden ist weiterhin erforderlich. Diese erhalten Sie - wie in den anderen Fächern auch - durch Unterschrift auf Ihrem Antrag auf Zulassung.

<http://www.maschinenbau.uni-hannover.de>

Didaktik der Technik II

35358, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 3

Wagner, Bernardo / Möller, Wolfgang / Weiner, Andreas / Otten, Lars

Fr, wöchentl., 14:00 - 15:30, ab 08.04.2011, 3408 - 010 MZ2

Mathematik/Physik**Mathematik für Physiker II**

10070, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Habermann, Lutz

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 1101 - F442

Bemerkung **Module:** Fachwissenschaftliche Vertiefung; Mathematik für Physiker**Analysis II**

10670, Vorlesung, SWS: 4, ECTS: 10

Escher, Joachim

Mi, Einzel, 13:00 - 14:00, 13.04.2011 - 13.04.2011, 1101 - F107

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 1101 - E001

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 1101 - E001

Bemerkung **Module:** Analysis II; Analytische Methoden**Experimentalphysik II für Chemie, Biochemie, Geodäsie, Geoinformatik und Geowissenschaften**

13001, Vorlesung, SWS: 2

Skorupka, Sascha

Mi, wöchentl., 11:00 - 13:00, 1101 - E214 Großer Physiksaal

Einführung in die Quantentheorie - Theoretische Physik II

13061, Vorlesung, SWS: 4, ECTS: 8

Frahm, Holger

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 1101 - F342 Kleiner Physiksaal

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 1101 - F342 Kleiner Physiksaal

Kommentar

- Hamilton-Formalismus
- Einfache Potentialprobleme
- Drehimpuls
- Zentralpotential
- Näherungsverfahren
- Mehrteilchensysteme

Bemerkung **Module:** Fortgeschrittene Theoretische Physik, Einführung in die Quantentheorie

Atomoptik

13084, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Ospelkaus, Christian / Ospelkaus, Silke

Mo, wochentl., 10:00 - 12:00, 1101 - D326

Kommentar

Moderne experimentelle Methoden der Physik ultrakalter Gase, der Lasermanipulation von Atomen und des Quantenengineering werden von theoretischer wie experimenteller Seite vorgestellt. Damit verfugen die Studierenden uiber einen Einblick in die aktuelle Entwicklung der Atomphysik.

Inhalte:

- Atom-Licht Wechselwirkung
- Strahlungsdruckkrafte
- Atom- und Ionenfallen
- Kuehlung durch Evaporation
- Bose-Einstein-Kondensation
- Ultrakalte Fermi-Gase
- Experimente mit ultrakalten und entarteten Quantengasen
- Atome in optischen periodischen Gittern
- ATOMICS und moderne Experimente zur Atomoptik

Bemerkung

Module: Atomoptik

Literatur

- B. Bransden, C. Joachain, „Physics of Atoms and Molecules“ Longman 1983
- R. Loudon, „The Quantum Theory of Light“ OUP, 1973
- Van den Straaten
- Aktuelle Publikationen

Ausgewaehlte Texte zur Mathematikgeschichte

Raumbuchung

Breger, Herbert

Di, wochentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B309

Kommentar

Es sollen ausgewaehlte wichtige Texte aus der Geschichte der Mathematik (ggf. in deutscher Uebersetzung) gelesen werden. Dabei sollen unterschiedliche mathematische Denkweisen und unterschiedliche Konzeptionen von Mathematik herausgearbeitet werden.

Kohaerente Optik

Vorlesung, SWS: 3, ECTS: 5

Rasel, Ernst Maria / Klempt, Carsten / Ertmer, Wolfgang / Schmidt, Piet O.

Di, wochentl., 10:00 - 12:00, 1101 - F342 Kleiner Physiksaal

Mi, wochentl., 10:00 - 11:00, 1101 - F342 Kleiner Physiksaal

Kommentar

Maxwellgleichungen und EM Wellen, Wellenoptik, Matrixoptik (ABCD, Jones, MueUler, Streu, Transfer...), Beugungstheorie, Fourieroptik, Resonatoren, Moden, Licht-Materie-Wechselwirkung (klassisch / halbklassisch, Bloch-Modell), Ratengleichungen, Laserdynamik, Lasertypen, Laserkomponenten, Laseranwendungen, Modengekoppelte Laser, Einmodenlaser, Laserrauschen/-stabilisierung, Laserinterferometrie, Modulationsfelder und Homodyndetektion

Bemerkung

Module: Kohaerente Optik

Literatur

Grundlegende Literatur:

- Meschede, „Optik, Licht und Laser“, Teubner Verlag
- Menzel, „Photonik“
- Born/Wolf, „Principles of Optics“
- Kneubuehl/Sigrist, „Laser“, Teubner
- Reider, „Photonik“, Springer
- Yariv, Hecht, Siegmann
- Originalliteratur

Padaagogik

Aggression und Aggressionsentwicklung aus Sicht der psychoanalytischen Pädagogik

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Ramberg, Axel

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 04.05.2011, 1211 - 105

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 18.05.2011 - 16.07.2011, 1211 - 105

- Kommentar** In diesem Seminar wird sich dem großen Bereich der Aggression/Aggressivität aus Sicht der psychoanalytischen Pädagogik genähert. Dafür sollen zunächst grundlegende Fragestellungen bezüglich des Verhältnisses von Psychoanalyse und Pädagogik gestellt werden. Darauf aufbauend werden sowohl klassisch psychoanalytische Erklärungs- und Entwicklungsmuster für die Entstehung von Aggression diskutiert als auch verschiedene, von psychoanalytisch orientierten Pädagogen entwickelte Umgangsformen mit Aggression thematisiert. Die Entwicklung der Aggression wird zudem aus dem Blickwinkel der modernen Säuglingsforschung betrachtet. Überlegungen zum eigenen Umgang mit Aggression sowie therapeutischen Implikationen runden das Seminar ab.
- Bemerkung** F5; Wahlpflichtveranstaltung; Profil Lernen und Entwicklung; Schlüsselqualifikationen: Kommunikationsfähigkeit, Reflexionsfähigkeit, Präsentationskompetenz, Didaktische Aufbereitung von Lerninhalten
- Literatur** Muck, M. und Trescher, H-G. (Hg.) (2001): Grundlagen der psychoanalytischen Pädagogik. Gießen: Psychosozial Verlag Göppel, R. (2002): "Wenn ich hasse, habe ich keine Angst mehr...". Donauwörth: Auer-Verlag Heinemann, E./Rauchfleisch, U./Grüttner, T. (2003): Gewalttätige Kinder. Düsseldorf: Walter-Verlag

Antinomien pädagogischen Handelns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Fricke, Uwe

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 233

- Kommentar** In diesem Seminar wird es um die Bedeutung von Antinomien bzw. Paradoxien im schulischen und außerschulischen pädagogischen Handeln gehen. Das Seminar wird durch den Wechsel zwischen Fall-Rekonstruktion und theoretischer Reflexion strukturiert sein. Die Auswahl der zu behandelnden Fälle erfolgt nach gemeinsamer Absprache in den ersten Sitzungen. Die theoretische Reflexion wird unterstützt durch die Lektüre zu Konzeptionen von pädagogischer Professionalität. Chronologisches Anmeldeverfahren über stud.ip zwischen Fr, 18.03.11, 10:00 Uhr und Fr 8.04.11, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare dieses Typs anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.
- Bemerkung** B. A. So B1
- Literatur** - HELSPER, Werner: Pädagogisches Handeln in den Antinomien der Moderne. In: Krüger, Heinz-Hermann; Helsper, Werner (1996, 2. Aufl.): Einführung in Grundbegriffe und Grundfragen der Erziehungswissenschaft. Opladen, S. 15-34
- COMBE, Arno; HELSPER, Werner (1996): Pädagogische Professionalität. Untersuchungen zum Typus pädagogischen Handelns. Frankfurt am Main
- OEVERMANN, Ulrich: Professionalisierungsbedürftigkeit und Professionalität pädagogischen Handelns. In: KRAUL, M.; MAROTZKI, W.; SCHWEPPE, C. (2002): Biographie und Profession. Bad Heilbrunn, S. 19-63

Benachteiligte Jugendliche: Wer verbirgt sich hinter den Zielgruppen?

Seminar, SWS: 2

Koch, Martin

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2011 - 15.07.2011, 1211 - 225

- Kommentar** Benachteiligte Jugendliche scheinen in all ihrer Vielfalt eines gemeinsam zu haben: Sie verfügen allesamt über mindestens ein Defizit. Wir haben es mit Jugendlichen mit Migrationshintergrund, Lernschwachen, -behinderten und sozial Benachteiligten zu tun. Abgesehen davon, dass damit kaum komplexe Persönlichkeiten und Lebenssituationen beschrieben werden können, gerät dabei außer Acht, wie derartige Kategorien entstehen und wie wir mit welchen Methoden die betroffenen Jugendlichen fördern können. In diesem Seminar soll darum ein Überblick über das Spektrum an Zielgruppen und dahinter stehende Lebensverhältnisse erarbeitet werden.

Beruf: Lehrkraft (Einführung in Schule und Unterricht)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kierchhoff, Arnd

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 333

- Kommentar** Dieses Seminar wirft einen Blick hinter die Kulissen der Schule. Es soll aufgezeigt werden, wie der Alltag von Lehrkräften aussieht, was sie motiviert und was sie belastet. Zentral werden die Themen Zusammen-Leben und Zusammen-Arbeiten gestellt. Im Seminar werden u.a. in Rollen-/Planspielen reale Situationen inszeniert und analysiert. Von den TeilnehmerInnen wird deshalb Aktivität und Kreativität gefordert! Ziel ist der Aufbau von Handlungskompetenzen, um später aktiv an der Gestaltung des Schulalltags teilzuhaben.
- Chronologisches Anmeldeverfahren über stud.ip zwischen Fr, 18.03.11, 10:00 Uhr und Fr 8.04.11, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare dieses Typs anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.
- Bemerkung** FÜBa "Schule und Unterricht"; LG 2,4

Brush up your English!

Seminar

Siekmann, Manfred

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2011 - 14.07.2011, 1211 - 233

- Kommentar** Studierende der Bildungswissenschaften, Erwachsenenbildung und Berufspädagogik bedauern / beklagen, mit vorgelegten, in Lehrveranstaltungen verwendeten englischsprachigen Texten zu Lebenslangem Lernen / adult and continuing education nur spröde bis hilflos umgehen zu können. Die Angst vor Peinlichkeiten wie fehlerhafter Dekodierung oder schlechter Aussprache hindere sie daran, diskursiv zu verfahren.
- Dieses Seminarangebot bietet Gelegenheit zum aktiven oder zunächst rezeptiven Gebrauch des Englischen in der Fachdiskussion „Implikationen Lebenslangen Lernens“.
- Hope to see you soon.
- Bemerkung** EB D 2.4
- Bitte melden Sie sich über Stud.IP an.

Didaktik beruflichen Lehrens und Lernens II

Vorlesung, SWS: 2

Rütters, Klaus

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 04.04.2011 - 11.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

- Kommentar** In dieser zweiten, in die Didaktik des beruflichen Lehrens und Lernens einführenden Veranstaltung, erfolgt eine intensive Auseinandersetzung mit grundlegenden didaktischen Theorien und Modellen. Dabei sollen bildungspolitische- und wissenschaftstheoretische Grundlagen geklärt, Merkmale der Modelle untersucht und ihre praktische Relevanz für die Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht an berufsbildenden Schulen untersucht werden.
- Diese Veranstaltung können auch Studierende besuchen, die bisher noch nicht an einer Veranstaltung "Didaktik beruflichen Lehrens und Lernens I" teilgenommen haben.
- Bemerkung** Diese Veranstaltung ist im Masterstudiengang Bildungswissenschaften dem Modul BW 5.1 (PO 2008) zuzuordnen.
- Literatur**
1. Für diese Veranstaltung wird ein Reader erstellt
 2. Kron, F.W.: Grundwissen Didaktik, München u. Basel 1994.
 3. Helmke, A. Unterrichtsqualität – erfassen, bewerten, verbessern. Seelze 2003

Einführung in die grundlegenden Theorien der Kommunikation und Interaktion

Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 3

Borsutzky, Marion

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Unterricht, Beratung, Förderung und Therapie mit Menschen mit Beeinträchtigungen der Sprache, des Lernens oder mit problematischen Verhaltensweisen sind kommunikative Situationen. Kommunikationsstörungen zu verstehen und Kommunikationsvorgänge fördernd zu begleiten sind wesentliche Aufgaben von Pädagogen.

In diesem Pflichtseminar wird in Theorien der Kommunikation und Interaktion eingeführt, die vor dem Hintergrund interventionstheoretischer Überlegungen kritisch analysiert und einander gegenübergestellt werden. Zu ausgewählten Veranstaltungen werden Gastreferenten eingeladen, um die verschiedenen Perspektiven vorzustellen. Intensive Textarbeit wird in dieser Veranstaltung vorausgesetzt.

Bemerkung

E1; Pflichtveranstaltung; Schlüsselqualifikationen: Bibliotheksnutzung, Reflexionsfähigkeit, Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten

Literatur

Retter, Hein (2002): Studienbuch pädagogische Kommunikation. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhard

Facetten von Sozialisation in der Gegenwart

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Fricke, Uwe

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 219

Kommentar

In diesem Seminar sollen Facetten der Sozialisation von Kindern und Jugendlichen in der deutschen Gegenwartsgesellschaft behandelt werden. Nach einer Einführung in die aktuelle Diskussion der Sozialisationsforschung können die Teilnehmenden sich einem selbst gewählten Themenfeld widmen. Innerhalb dieses Themenfeldes soll eine begründete Entscheidung für eine gegenwartsbezogene Publikation zu einer Sozialisationstheorie oder für eine aktuelle Studie der empirischen Sozialisationsforschung getroffen werden, um diese dann im Seminar vorzustellen und zu bewerten. Abgeschlossen wird die Prüfungsleistung schließlich mit der schriftlichen Ausarbeitung des Vortrags zu einer Rezension.

Als thematische Aspekte für Sozialisation kommen beispielsweise in Betracht: Armut, Familie, Geschlecht, Gesundheit, Medien, Migration, Milieus, Peers, Politik u.v.m.

Um schon vorab einen Überblick zu gewinnen, kann etwa das „Handbuch Sozialisationsforschung“ von Klaus Hurrelmann konsultiert werden.

Chronologisches Anmeldeverfahren über stud.ip zwischen Fr, 18.03.11, 10:00 Uhr und Fr 8.04.11, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare dieses Typs anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Bemerkung

M.Ed. LG EW 2.2

Gesetzliche Grundlagen der Arbeitsförderung

Seminar, SWS: 2

Koch, Martin

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 208 Medienraum

Kommentar

Neben den Schulgesetzen der Länder stellen vor allem die Gesetze der Arbeitsförderung eine wesentliche Grundlage der Benachteiligtenförderung dar. Hier hat sich seit dem 01.01.2005 mit der Einführung des SGB II eine wesentliche Veränderung ergeben. Die betroffenen Jugendlichen werden je nach ihrer Lebenssituation auf unterschiedlicher Rechtsgrundlage und mit unterschiedlichen Mitteln gefördert. In diesem Seminar soll darüber reflektiert werden, wie sich diese Umsteuerung auf die Möglichkeiten der Jugendlichen auswirkt, welche Chancen und Nachteile dadurch entstehen.

Gruppendynamische Prozesse im Unterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kierchhoff, Arnd

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 004

Kommentar

Dieses Seminar wirft einen Blick hinter die Kulissen der Lerngruppe. Es soll aufgezeigt werden, welche gruppenspezifischen Prozesse dem Unterricht zugrunde liegen, welche Intentionen die Richtung und den Ablauf dieser sozialen Prozesse bestimmen. Zentral stehen Begriffe wie Macht, Rolle, Gruppe und Teamentwicklung sowie Leitung und Führung. Im Seminar werden u.a. in Rollen-/Planspielen reale Situationen inszeniert und analysiert. Von den TeilnehmerInnen wird deshalb Aktivität und Kreativität gefordert! Ziel ist der Aufbau von Handlungskompetenzen, um später aktiv an der Gestaltung des Unterrichts teilzuhaben.

Chronologisches Anmeldeverfahren über stud.ip zwischen Fr, 18.03.11, 10:00 Uhr und Fr 8.04.11, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare dieses Typs anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Bemerkung

M. Ed. LG EW 1.2

Heterogene Lern- und Entwicklungsvoraussetzungen im Kontext vorschulischer Institutionen als Herausforderung an die Professionen

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Rothe, Antje

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 233

Kommentar

Ungleichheit von Bildungschancen ist in einem engen Zusammenhang mit unterschiedlichen Startchancen zu sehen. Deshalb wird von bildungspolitischer und pädagogischer Seite bereits im Vorfeld des Schulbeginns für eine Unterstützung des Kindes in seiner Lernentwicklung plädiert. Für die Professionen der vorschulischen Institutionen ergeben sich daraus bestimmte Anforderungen und Erwartungen an ihre Rolle in Bezug auf die Unterstützung des Kindes.

Im Seminar wollen wir uns mit der Entstehung unterschiedlicher Lernvoraussetzungen von Kindern sowie mit sich ergebenden Implikationen für die Professionen auseinandersetzen. Der Zugang zum Thema soll über empirisches Material zu den Sichtweisen der Beteiligten erfolgen. Dies soll zu bildungspolitischen, familiären Anforderungen sowie theoretischen Perspektiven in Beziehung gesetzt und in Hinblick auf Chancen und Konfliktpotentiale diskutiert werden. Eine aktive Teilnahme wird hierbei vorausgesetzt.

Bemerkung

J1/J2, LE 6.2, Wahlpflichtveranstaltung, Förderschwerpunkt: Lernen

Literatur

Fthenakis, W. E. (Hrsg.) (2003): Elementarpädagogik nach PISA. Wie aus Kindertagesstätten Bildungseinrichtungen werden. Freiburg [u.a.] Herder.

Betz, T. (2008): Ungleiche Kindheiten. Theoretische und empirische Analysen zur Sozialberichterstattung über Kinder.

Individualisierung, Postmoderne und Prekarität

Seminar, SWS: 2

Koch, Martin

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 208 Medienraum

Kommentar

Es besteht wohl kein breiterer Konsens als der, dass wir Zeiten umfassenden Wandels durchleben. Nicht nur eine globalisierte Gesellschaftsform, auch veränderte Arbeitsverhältnisse und neuartige Persönlichkeitsausprägungen werden diskutiert. Dabei erscheint die Entwicklung als einzige Modernisierung. Handeln, Bildung und Arbeit werden als flexibilisiert und zunehmend anspruchsvoller beschrieben. Im Gegensatz dazu soll in diesem Seminar die gegenwärtige Entwicklung aus der Perspektive unterer Schichten beschrieben werden. Es werden Begriffe wie die der Individualisierung und der Postmoderne diskutiert und darüber reflektiert, wie sich für benachteiligte Gruppen die Arbeits- und Lebensbedingungen verändern.

Inklusion/Exklusion im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Meyer, Matthias

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 026

Kommentar

Die Thematisierung von „Inklusion“ verzeichnet gesellschafts-politisch wie auch im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung eine Zunahme.

Im Seminar wird daher das Phänomen der Inklusion/Exklusion zunächst aus gesellschafts-analytischer Sicht betrachtet. Gerechtigkeitstheoretisch wird ein ethischer Handlungsrahmen erarbeitet, der ein „gutes Leben“ für alle Menschen ermöglichen soll. Die erarbeiteten theoretischen Perspektiven werden zudem anhand von Praxisbeispielen (im internationalen Bereich) konkretisiert.

Zentrale Fragestellungen in dem Seminar werden sein:

- Was meint Inklusion, was Marginalisierung und Exklusion?
- Wer sind die „Ausgeschlossenen“ und „Ausgegrenzten“ der Gesellschaft?
- Was macht ein „gutes Leben“ aus?

Bemerkung

J1/J2, Wahlpflichtveranstaltung, Förderschwerpunkt: EusE

Literatur

Wird bei StudIP bekannt gegeben.

Interkulturelle vs. Transkulturelle Kompetenz - Bildungsarbeit mit Mädchen und Jungen unterschiedlicher sozialer Herkunft

Seminar

Jantz, Olaf

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 14.07.2011, 1211 - 225

Kommentar

Pädagogische Angebote sollen zielgruppengerecht konzipiert werden. Doch welche Interessen, Bedürfnisse und Bildungsgewohnheiten bringen die einzelnen soziokulturellen Gruppen mit? Und wie sind die jeweiligen Ressourcen erkennbar und aktivierbar?

Dabei offenbaren Jungen und Mädchen unterschiedliche Interessen und z.T. unterschiedliche -Normalitäten-. Migration in der Familiengeschichte kann eine besondere Erschwernis aber auch eine besondere Ressource bedeuten. Religiöse Gebundenheit z.B. ist für viele eine Bürde der Ritualisierung und für viele eine Chance der Partizipation. Wie kann also eine moderne Pädagogik den veränderten Lebensbedingungen im Einwanderungsland Deutschland gerecht werden? Und wie können wir die pädagogische Begegnung inhaltsanalytisch fassen? Welche Begrifflichkeit ist nötig, um Jugendlichen begegnen zu können, die einerseits eine deutsche Normalität erleben und andererseits mit einer familiengeschichtlichen Transformation oder Entfremdung konfrontiert sind?

Ist der Begriff interkulturelle Pädagogik noch zeitgemäß oder brauchen wir eine neue Verständnisqualität zwischen Transkulturalität, Gender, Intersektionalität und Integraler Pädagogik?

In diesem Seminar wird anhand aktueller Zugänge diskutiert, welche theoretische Begriffsdefinition praxisrelevant werden kann und wie dies in der Praxis mit Mädchen und Jungen umgesetzt wird

Bemerkung

BW 7 (PO 2008)

BW PM 6.1 (PO 2010)

EB D 2.3 / 2.5

Literatur

Bitte melden Sie sich über Stud.IP an.

1. Auernheimer, G.: Schief lagen im Bildungssystem. Die Benachteiligung der Migrantenkinder. Wiesbaden 2006.

2. Jantz, O.: Migrantenjungen zwischen Gott und Alltag - neue Chancen in der Arbeit mit Jungen. In: Werkstatt der Weltkulturen / Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.). Berlin 2007.

3. Jantz, O.: „Nimm den längsten Weg“ Leitlinien einer interkulturellen Sexualpädagogik In: Aktion Jugendschutz Landesarbeitsstelle Bayern (Hrsg.): pro jugend 3-2007. München 2007.

Intersektionalität und Bildung: Welche Transformationen sind in EB und aJB beobachtbar und notwendig?

Seminar

Jantz, Olaf / Rhein, Rüdiger

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.04.2011 - 11.07.2011, 1211 - 225

Kommentar Dieses Seminar wird im Rahmen einer Diskurswerkstatt (Jugendbildung begegnet Erwachsenenbildung) der Frage nachgehen, inwiefern Bildungsdefinitionen vor dem Hintergrund von Mehrfachzugehörigkeiten begrifflich transformiert werden müssen. Gefragt wird also nach einer angemessenen (Bildungs-)Theorie in der Einwanderungsgesellschaft: Wie muss sich die (Bildungs-)Praxis verändern?

Bemerkung Die Notwendigkeit einer nachhaltigen und umfassenden Reflexion der Praxis der Theoriearbeit wird vor dem Horizont des Konzeptes der Intersektionalität entfaltet.
EB D 2.1 / 2.3

Bitte melden Sie sich über Stud.IP an.

Literatur Degele, N. / Winker, G.: Intersektionalität als Mehrebenenanalyse. Frankfurt a.M. 2010

Lutz, H. / Leiprecht, R. (2005): Intersektionalität im Klassenzimmer. Ethnizität, Klasse, Geschlecht. In: Leiprecht, R. / Kerber, A. (Hrsg.): Schule in der Einwanderungsgesellschaft. Schwalbach/Ts., S. 218 - 234

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Konzepte und Methoden der Weiterbildungsberatung: Bildungsberatung in der Erwachsenenbildung

Seminar

Jantz, Olaf

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 07.04.2011 - 07.04.2011, 1211 - 233

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 15.04.2011 - 15.04.2011, 1211 - 233

Sa, Einzel, 09:00 - 15:00, 16.04.2011 - 16.04.2011, 1211 - 233

Fr, Einzel, 14:00 - 19:00, 13.05.2011 - 13.05.2011, 1211 - 233

Fr, Einzel, 14:00 - 19:00, 27.05.2011 - 27.05.2011, 1211 - 233

Kommentar

Bildungsberatung, Kompetenzermittlung und Lernberatung werden im Rahmen des Lebenslangen Lernens zunehmend wichtiger. Doch was sollten LernbegleiterInnen selber lernen? Welche Kompetenzen werden benötigt?

Männer wie Frauen suchen Unterstützung für ihre Weiterentwicklung. Dabei geht es einerseits um das ganz persönliche Wachstum als Mensch und andererseits um die Kompetenzanreicherung auch für den beruflichen Alltag. Erwachsenenbildung konfrontiert die Lernenden mit Sachkenntnis, Inhalt und schließlich auch mit der eigenen Person.

Der personenzentrierte Ansatz der Beratung bietet ein gut erforschtes System an Zugängen zu allen Menschen. Zwischen psychosozialer Unterstützung und gezielter Lern- und Bildungsberatung stellen sich beraterische Anforderungen an die Erwachsenenbildung, die es einzuüben gilt.

In diesem Seminar werden heuristische Zugänge zur Beratung vorgestellt und praktische Möglichkeiten exemplarisch erprobt:

Was sind die Grundbedingungen einer erfolgreichen Bildungsberatung? Welche Kompetenzen können ErwachsenenbildnerInnen ausbauen? Was gilt es zu berücksichtigen?

Bemerkung

Theoretische Impulse werden durch gezielte Praxiseinheiten bereichert.

BW 7 (PO 2008)

BW PM 6.3 (PO 2010)

EB D 2.5

Bitte melden Sie sich über Stud.IP an.

Literatur

1. Herbrich, E. / Jurkeit, J.: Lebenslanges Lernen und Bildungsberatung zwischen Theorie und Praxis. Berlin 2003

2. Gröning, K.: Pädagogische Beratung: Konzepte und Positionen. Wiesbaden 2006

3. Weinberger, S.: Klientenzentrierte Gesprächsführung: Lern- und Praxisanleitung für psychosoziale Berufe. Weinheim 2006

Pädagogischer Fallarbeit

Seminar

Rhein, Rüdiger

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2011 - 15.07.2011, 1211 - 233

Kommentar

Fallarbeit bedeutet Reflexion beruflicher Praxiserfahrungen und leistet einen Beitrag zur Professionalisierung und Weiterentwicklung eigener praktischer Handlungskompetenz. In dieser Veranstaltung sollen eigene Deutungs- und Handlungsmuster anhand konkreter Erfahrungen eigener pädagogischer Arbeit reflektiert werden. Teilnahmevoraussetzung sind Praxiserfahrungen in der Erwachsenenbildung / Weiterbildung / Personalentwicklung / Trainings usw. sowie die Bereitschaft, diese Erfahrungen einzubringen und sich an der Reflexion fremder Beratungsanliegen zu beteiligen.

Bemerkung

D 2.5 / 2.6

Bitte melden Sie sich über Stud.IP an.

Praxisreflexionen zur Lehrerrolle

Seminar, SWS: 2

Koch, Martin

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 208 Medienraum

Kommentar Je näher das Ende des Studiums rückt, desto mehr wächst bei vielen Studierenden das Bedürfnis, konkret auf praktische Anforderungssituationen im Umgang mit benachteiligten Jugendlichen vorbereitet zu werden. Erfahrungen in schulischen und außerschulischen Praktika lassen Unsicherheiten im Umgang mit der eigenen Lehrerrolle, die Befürchtung von Überforderung, Fehlern und Autoritätsverlusten offenbar werden. Dieses Seminar richtet sich darum gezielt an Studierende, die bereits über praktische Erfahrungen im Umgang mit benachteiligten Jugendlichen verfügen und aus konkreten Problemkonstellationen Handlungsstrategien in einem angeleiteten Reflexionsrahmen entwickeln wollen. Interessenten und Interessentinnen sollten konkrete Anliegen einbringen, die sie während des Seminars bearbeiten wollen.

Projektmanagement: Praxisanwendung MS Projekt 2007 EDV-basiert

Seminar, SWS: 2

Sundmacher, Joachim

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 05.04.2011 - 12.07.2011, 1210 - C201 Computerraum

Kommentar In diesem Seminar soll vermittelt werden:

Basiswissen

Grundlagen des Projektmanagement

Grundlagen der Programmbedienung MS-Projekt 2007

Anlegen eines Projekt

Nutzung der Hilfefunktion

Projekte planen

Vorgangsbeziehungen erstellen und bearbeiten

Nutzung des Kalenders

Mit Ressourcen arbeiten

Ansicht, Tabellen und Masken

Kapazitätsabgleich der Ressourcen

Dateien verwalten

Projekte individuell anpassen

Projektverfolgung und Kontrolle

Projektkosten berechnen und überwachen

Bemerkung D 2.5

Diese Veranstaltung ist auf 15 TN begrenzt.

Bitte melden Sie sich über Stud.IP an.

Qualitätssicherung und -entwicklung an berufsbildenden Schulen - Niedersachsen als Beispiel

Seminar, SWS: 2

Rütters, Klaus

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 05.04.2011 - 12.07.2011, 1211 - 225

Kommentar

In diesem Seminar werden Begründungen für die Forderung nach schulischer Qualitätssicherung und -entwicklung dargestellt, die Komplexität und Widersprüche des schulischen Qualitätsbegriffs herausgearbeitet und die Funktion eines Qualitätsmanagementmodells für die systematische und ganzheitliche Qualitätssicherung und -entwicklung an berufsbildenden Schulen untersucht.

Am Beispiel Niedersachsens soll aufgezeigt werden, wie die Einführung eines QM-Systems an berufsbildenden Schulen realisiert wurde und welche Ergebnisse dazu bis heute vorliegen.

Literatur

1. Euler, D. (2005): Qualitätsentwicklung in der Berufsausbildung. BLK, Bonn.

2. Fend, H. (2000): Qualität und Qualitätssicherung im Bildungswesen. Wohlfahrtsstaatliche Modelle und Marktmodelle. Zeitschrift für Pädagogik, Beiheft 41, S. 55-72.

3. Künzel, J., Rütters, K.: Qualitätsentwicklung und -sicherung an Berufsbildenden Schulen mit Hilfe des EFQM-Modells - Theoretische Grundlagen und empirische Befunde. In: Bildung und Erziehung 61 (2008) 3, S. 271 - 295

Sozialisation in der ausdifferenzierten Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Wenzl, Thomas

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 333

Kommentar

Das Seminar befasst sich mit grundlegenden Begriffen und Modellen der Sozialisationstheorie. Im Zentrum des Seminars stehen die sozialisationstheoretischen Beiträge Freuds, Meads und Parsons.

Chronologisches Anmeldeverfahren über stud.ip zwischen Fr, 18.03.11, 10:00 Uhr und Fr 8.04.11, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare dieses Typs anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Bemerkung

M. Ed. LG EW 2.2

Sprechen und Reden lernen

Seminar, SWS: 2

Oehlschläger, Herwig

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 27.05.2011 - 27.05.2011, 1211 - 004

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 28.05.2011 - 28.05.2011, 1211 - 004

So, Einzel, 10:00 - 16:00, 29.05.2011 - 29.05.2011, 1211 - 004

Kommentar

Jeder weiß, dass es festgelegte Regeln für die Rechtschreibung und die Grammatik gibt, dagegen ist oft unbekannt, dass ebenso auch Regeln für das richtige Sprechen festgelegt sind (z.B. Theater-/Bühnensprache). Diese Grundregeln sollen ebenso vermittelt werden wie die Behebung von Sprachfehlern. Das kann- besonders für Pädagogen- bei hilfen für die Lernenden wichtig sein.

Daneben beschäftigt sich das Seminar mit dem Aufbau von Regeln für die Erstellung und Durchführung von Reden für unterschiedliche Zwecke. Rhetorische Stilmittel werden vermittelt und auf ihre Wirksamkeit in einer Rede hin überprüft. Schließlich wird auf Merkmale non-verbaler Kommunikation eingegangen. Wie unterstreiche ich mein Sprechen durch Mimik und Gestik? Wie deute ich non-verbale Äußerungen der Zuhörer richtig? Zusammenfassungen und Lernhilfen zu den verschiedenen Themen werden in der Veranstaltung verteilt.

Anmeldung über stud.ip zwischen Fr, 18.03.11, 10:00 Uhr und Fr 8.04.11, 20:00 Uhr. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Bemerkung

Zusatzangebot für alle Studiengänge

Unterrichten im Kontext der Gruppe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Wenzl, Thomas

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 333

Kommentar

Im Zentrum des Seminars steht die theoretische Fragestellung, was es für den schulischen Unterricht bedeutet, dass er unter der Bedingung der Klassenförmigkeit stattfindet. Dabei wird unter anderem vergleichend in den Blick genommen, wie das Verhältnis von Individuum und Schulklasse in verschiedenen Kulturen strukturiert ist. Chronologisches Anmeldeverfahren über stud.ip zwischen Fr, 18.03.11, 10:00 Uhr und Fr 8.04.11, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare dieses Typs anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Bemerkung

M. Ed. LG EW 1.2

Wie die Bildungsarbeit auch Migrantinnen und Migrantinnen erreicht.**Handlungskompetenzen in Erwachsenenbildung und außerschulischer Jugendbildung**

Seminar

Jantz, Olaf

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 14.07.2011, 1211 - 225

Kommentar

In diesem Seminar werden aktuelle Erkenntnisse aus der Verknüpfung von Kultur- und Geschlechterperspektive zusammengestellt: Was lässt sich wissenschaftlich belegen und was ist reine Alltagstheorie? Auf der Basis aktueller Forschungsergebnisse lassen sich dann gemeinsam tragfähige Schlüsse für die Praxis mit Jugendlichen und Erwachsenen ziehen: Was muss ich bei Angeboten für alle (!) Jugendlichen berücksichtigen?

Dabei stellen wir uns folgende Fragen:

- Welche Folgen hat die Migration für einzelne Gruppen von MigrantInnen?
- Welche Rolle spielt das Mädchensein und das Jungesein für Jugendliche selbst?
- Wieso betonen viele Jugendliche ihre kulturelle und (!) religiöse Herkunft so stark?
- Wie verarbeiten deutsche Jugendliche die aktuelle Kulturdebatte um die Integration?
- Sehen sich Jungen selbst als Modernisierungsverlierer? Und Mädchen als Gewinnerinnen im Bildungssystem?
- Welche Gruppen wollen selbst integriert sein?
- Was haben wir als Erwachsene heutigen Jugendlichen anzubieten?

Anhand der Debatte um interkulturelle vs. transkulturelle Kompetenzen in der Bildungsarbeit werden die Bedürfnislagen von Jugendlichen und Erwachsenen mit unterschiedlichem Migrationshintergrund beleuchtet und verortet.

Bemerkung

BW 6 (PO 2008)

BW PM 5.1 (PO 2010)

EB D 2.4

Bitte melden Sie sich über Stud. IP an.

Literatur

Jantz, O.: Jungen stärken – Selbstbehauptungskurse: Konzeption, Haltung, Ziele und Durchführung. Hannover 2007.

Jantz, O. / Brandes, S.: Geschlechtsbezogene Pädagogik an Grundschulen. Basiswissen und Modelle zur Förderung sozialer Kompetenzen bei Jungen und Mädchen. Wiesbaden 2006.

Jantz; O.: Interkulturelle und geschlechtsbezogene Kompetenzen in der Jugendbildung. Frankfurt 2010

Wie Schule wirklich funktioniert?!

Seminar

Kierchhoff, Arnd

Mo04.04.2011 - 16.07.2011

Kommentar

Dieses Seminar wirft einen Blick hinter die Kulissen des Schulalltags. Am Beispiel ‚Schulentwicklung‘ soll erörtert werden, wie Schulen von persönlichen Interessen, Machtspielen und geheimen Lehrplänen gesteuert werden. Im Seminar werden in Rollen-/Planspielen reale Situationen inszeniert und analysiert. Von den TeilnehmerInnen wird deshalb Aktivität und Kreativität gefordert!

Ziel ist der Aufbau von Kompetenzen, um später aktiv an der Gestaltung des Schulalltags teilzunehmen.

Studienleistungen: Referat, Durchführung Rollen-/Planspiel. Mündliche Modulprüfungen sind im Anschluss möglich.

Bemerkung

Terminabsprache unter: kierchhoff.arnd@web.de

Literatur

1. Schratz / Steiner-Löffler (1999): Die lernende Schule
2. Altrichter / Posch (1996): Mikropolitik der Schulentwicklung
3. Neuberger (1995): Mikropolitik

Zum Wandel prekärer Erwerbsarbeit

Seminar, SWS: 2

Koch, Martin

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 208 Medienraum

Kommentar

Wer den Fernseher anstellt, muss den Eindruck bekommen, dass sich die Probleme von Jugendarbeitslosigkeit und dem Mangel an Ausbildungsplätzen bald in das Gegenteil eines Mangels an Facharbeitern und überhaupt an Arbeitskräften umkehren werden. Ein solches Szenario muss unbedingt Auswirkungen auf die Benachteiligtenförderung haben. Werden wir als Sozialpädagogen selbst überflüssig, werden wir es vermehrt mit »unbelehrbaren Härtefällen« zu tun bekommen oder lassen die bereits sichtbaren Entwicklungen andere Rückschlüsse zu? In diesem Seminar sollen unterschiedliche Szenarien einer veränderten Arbeits-, Ausbildungs- und Fördergesellschaft diskutiert werden.

Philosophie**Descartes: Meditationen über die Erste Philosophie**

Seminar, SWS: 2

Pelletier, Arnaud

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2011 - 16.05.2011, 1146 - B310

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.05.2011 - 25.05.2011, 1146 - B310

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 01.06.2011 - 01.06.2011, 1146 - B310

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 06.06.2011 - 16.07.2011, 1146 - B310

Kommentar

Descartes' Meditationen sind 1641 auf Lateinisch und 1647 auf Französisch veröffentlicht worden, und gelten seitdem nicht nur als ein Schlüsselwerk für die neuzeitlichen Philosophie und Wissenschaft, sondern auch als eine Einführung in die Philosophie überhaupt. Die Standard-Argumente über Zweifel und Skepsis, Wahrheit und Gewissheit, Körper und Seele, die Existenz Gottes und die materiellen Dinge tauchen immer wieder als Bezugspunkte in den jüngsten (auch analytischen) Philosophien auf. Das Seminar bietet einen Lektürekurs für eine eingehende Erläuterung und Diskussion der sechs Meditationen (ohne die beigelegten Einwände und Erwiderungen) an.

Bemerkung

Die Teilnehmer sollten im Besitz einer Ausgabe sein, und auch bereit sein, für jede Sitzung Textpassagen (ca. 8-10 Seiten) methodisch zu lesen. Methodische Hinweise und Seminarplan werden in der ersten Sitzung gegeben.

Literatur

1. Textgrundlage des Seminars: René Descartes, Meditationen über die Erste Philosophie. Lateinisch/Deutsch. übers. und hrsg. von Gerhart Schmidt. Stuttgart, 1986: Reclam UB 2888.
2. Zur allgemeinen Einführung: Dominik Perler, René Descartes. München: C.H. Beck, 1998 (2. Aufl. 2006).

Einführung in die Philosophie der Viele-Welten-Theorien

Seminar, SWS: 2

Eisner, Werner

Fr, Einzel, 16:00 - 19:00, 08.04.2011 - 08.04.2011, 1146 - B309

Block+SaSo, 10:00 - 17:00, 28.05.2011 - 29.05.2011, 1146 - B309

Fr, Einzel, 16:00 - 19:00, 10.06.2011 - 10.06.2011, 1146 - B309

Kommentar

In Kosmologie und Quantentheorie erleben in letzter Zeit Viele-Welten-Theorien eine z.T. unerwartete Renaissance. Hierbei handelt es sich um Theorien, die eine Vielzahl (bis ins Unendliche) paralleler Welten bzw. Universen postulieren, die normalerweise keinerlei Kontakt zueinander haben. Die wird aus kosmologisch-wahrscheinlichkeitstheoretischen Überlegungen (z.B. Andrei Linde) oder aus den Paradoxien der Quantentheorie (Everett, Deutsch) gefolgert. Im Seminar sollen die wichtigsten dieser Theorien vorgestellt, erläutert und ihre philosophischen Konsequenzen und Implikationen erarbeitet werden. Hierbei geht es z.B. um die Frage, ob ein wissenschaftstheoretisches Ökonomieprinzip (z.B. Ockhams Rasiermesser) einer solchen Daseins-Inflation nicht entgegensteht. Zum anderen wäre zu fragen, wo bei diesen Theorien notwendige empirische Überprüfungsmodalitäten möglich sind bzw. immunstrategisch abgewehrt werden.

Bemerkung

Anwesenheit beim Vorbereitungstermin unbedingt notwendig.

Literatur

1. Tobias Hürter/Max Rauner, Die verrückte Welt der Paralleluniversen, München 2009 (Piper)

2. David Deutsch, Die Physik der Welterkenntnis, München 2000 (dtv)

3. Lisa Randall, Verborgene Universen, Ffm 2006 (S. Fischer)

Den Teilnehmern wird ein Reader mit wichtigen Texten zur Verfügung gestellt.

Einführung in die Philosophie Gottlob Freges

Seminar, SWS: 2

Kleemeier, Ulrike

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B310

Kommentar

Gottlob Frege gilt als einer der bedeutendsten Denker in der Philosophie des 19. Jahrhunderts. Begründet hat er nicht nur die formale Logik in ihrer heutigen Gestalt, sondern auch die moderne Sprachphilosophie analytischer Prägung. Des Weiteren hat er bahnbrechende Leistungen auf dem Gebiet der Philosophie der Mathematik erbracht. Es gibt zwei Eckpfeiler der Fregeschen Philosophie: zum einen die Unterscheidung zwischen dem Sinn und der Bedeutung sprachlicher Ausdrücke, zum anderen die Differenzierung von Funktion/Begriff und Gegenstand. Diese beiden Unterscheidungen sollen den Mittelpunkt der Veranstaltung bilden. Somit beansprucht das Seminar, eine Einführung in das Fregesche Denken zu bieten. Vorkenntnisse in Logik sind zwar grundsätzlich wünschenswert, aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Literatur

1. Gottlob Frege: Funktion, Begriff, Bedeutung, hrsg. von Günther Patzig.

2. Gottlob Frege: Logische Untersuchungen, hrsg. von Günther Patzig.

3. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Einführung in die politische Philosophie

Seminar, SWS: 2

Hübner, Dietmar

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1101 - A310

Kommentar

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über wesentliche politische Theorieansätze von der Antike bis zur Moderne. Behandelt werden insbesondere: die antike Diskussion um die beste Staatsform; die Debatte zum Verhältnis von weltlicher und geistlicher Herrschaft in Spätantike, Mittelalter und Reformation; neuzeitliche Konzeptionen von Realpolitik und Naturrecht; die Staatsbegründung des klassischen Kontraktualismus; die Geschichtssicht des deutschen Idealismus; die Traditionslinien von Liberalismus und Marxismus; moderne Ansätze zur Gerechtigkeit von Institutionen, zu Diskurs und Pluralität sowie zum Phänomen der Macht.

Bemerkung

Die Seminarsitzungen werden in Vortragsform durch den Dozenten gestaltet. Studienleistungen können durch schriftliche Ausarbeitungen zu den behandelten Themen erbracht werden.

Literatur

1. Hans Maier, Horst Denzer (Hg.): "Klassiker des politischen Denkens", 2 Bde., 3. Aufl., München (C.H. Beck) 2007.
2. Manfred Brockern (Hg.): "Geschichte des politischen Denkens", Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 2007.
3. Christoph Horn: "Einführung in die Politische Philosophie", Darmstadt (WBG) 2003.

Einführung in die praktische Philosophie

Vorlesung, SWS: 2

Hübner, Dietmar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1501 - 201 I 201

Kommentar

"Was soll ich tun?", lautet die Grundfrage, auf die verschiedene Ansätze normativer Ethik eine Antwort zu finden versuchen. Die Vorlesung gibt einen Überblick über diese Ansätze, indem sie ihre zentralen Konzepte, ihre wichtigsten Argumentationsformen und ihre maßgeblichen Ausdifferenzierungen einander gegenüberstellt. Systematische Fragestellungen liefern dabei den Aufbau, um anhand historischer Entwicklungslinien erläutert und vertieft zu werden.

Insbesondere werden auf diese Weise die Grundzüge ethischer Theorietypen (Tugendethiken, Deontologien, Teleologien), der Zusammenhang wesentlicher Handlungselemente (Zwecke, Mittel, Nebenfolgen) sowie die Unterteilung moralischer Verbindlichkeitsstufen (Supererogatorisches, Tugendpflichten, Rechtspflichten) vorgestellt. Verdeutlicht und konkretisiert werden diese Konzeptionen anhand der Ethikmodelle von Aristoteles, Kant, Mill und anderen klassischen und modernen Autoren. Fragestellungen aus dem Bereich der Meta-Ethik, wie die Unterscheidung von Kognitivismus und Nonkognitivismus, die Reichweite skeptizistischer Argumente oder die Bedeutung des Konzepts eines naturalistischen Fehlschlusses, finden ebenso Berücksichtigung wie Beispielfälle aus dem Gebiet der angewandten Ethik.

Bemerkung

Es ist geplant, diese Einführungsvorlesung künftig regelmäßig im Sommersemester anzubieten.

Literatur

Es wird ein begleitendes Tutorium angeboten.

1. Dieter Birnbacher: "Analytische Einführung in die Ethik", 2. Aufl., Berlin (de Gruyter) 2007.
2. Friedo Ricken: "Allgemeine Ethik", 4. Aufl., Stuttgart (Kohlhammer) 2003.
3. Herlinde Pauer-Studer: "Einführung in die Ethik", Wien (UTB) 2003.

Grundlegende Texte des Pragmatismus

Seminar, SWS: 2

Kleemeier, Ulrike

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B310

Kommentar Von Charles Sanders Peirce, dem Begründer des Pragmatismus, stammt der folgende, als „pragmatische Maxime“ bekannte Grundsatz: „Überlege, was für Wirkungen, die denkbarerweise praktische Bedeutung besitzen können, wir vom Gegenstand unseres Begriffs in unserer Vorstellung erfassen. Dann ist unser Begriff dieser Wirkungen unser ganzer Begriff des Gegenstands.“ - So sehr auch einzelne sich als Pragmatisten begreifende Autoren voneinander differieren mögen, so hat Peirce mit obiger Maxime doch ein umgreifendes Merkmal pragmatischen Denkens auf den Punkt gebracht: die Konzentration auf mögliche praktische Wirkungen von Dingen und damit die Abkehr von einem Substanzdenken im klassischen Sinn. Das Seminar soll der Frage nachgehen, was genau unter diesem pragmatischen Ansatz zu verstehen ist. Dies wird anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte von Peirce, James, Dewey und anderen geschehen.

Literatur Literatur wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten

Seminar, SWS: 2

Kuhne, Frank

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B309

Kommentar Die "Grundlegung zur Metaphysik der Sitten" zählt zu den klassischen Texten der Philosophischen Ethik und begründet zusammen mit der "Kritik der praktischen Vernunft" Kants Moralphilosophie. Im Seminar sollen zentrale Passagen gelesen und diskutiert werden.

Literatur Kant, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (z.B. als Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft)

Kolloquium der ZEWW

Kolloquium, SWS: 2

Hoyningen-Huene, Paul (verantwortlich) / Hübner, Dietmar

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 12.04.2011 - 16.07.2011, 1101 - A310

Kommentar Im Kolloquium stellen eingeladene Fachwissenschaftler aus dem Bereich der systematisch oder historisch ausgerichteten Philosophie sowie aus benachbarten Disziplinen mit philosophischem Bezug ihre aktuellen Forschungsarbeiten vor. Nach den Vorträgen besteht Gelegenheit zur Diskussion mit den Referenten.

Die Veranstaltung ist öffentlich und richtet sich gleichermaßen an wissenschaftliche Mitarbeiter, Studierende und die interessierte Öffentlichkeit. Programm und Hinweise sind auf der Internet-Seite des Instituts für Philosophie, www.philos.uni-hannover.de, zu finden.

Leibniz und die Religionen

Seminar

Antes, Peter / Li, Wenchao

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2011 - 20.05.2011, 1211 - 105

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 26.05.2011 - 26.05.2011, 1502 - 003 II 003

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.06.2011 - 16.07.2011, 1211 - 105

Kommentar

Der Universalgelehrte Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716), nach dem unsere Universität genannt ist, hat sich nicht nur mit christlicher Theologie und den verschiedenen Konfessionen innerhalb des Christentums beschäftigt. Sein Interesse galt auch nichtchristlichen Religionen und Kulturen. Ziel des interdisziplinären Seminars ist es, die diesbezüglichen Ausführungen darzustellen und zu diskutieren.

◇ 07.04.2011

Vorbesprechung, Festlegung des Semesterplans

◇ 14.04.2011

Leibniz´ "Ägyptischer Plan" I. Geschichte und Entstehung

◇ 21.04.2011

Leibniz´ "Ägyptischer Plan" II. Textanalyse

◇ 28.04.2011

Leibniz´ Interesse an Koranübersetzung

◇ 05.05.2011

Die Rolle des Islam in Leibniz´ Theologie

◇ 12.05.2011

Leibniz und die hebräische Bibel

◇ 19.05.2011

Leibniz und das Judentum

◇ 26.05.2011

Christliche Missionsbewegung in der Frühneuzeit

◇ 02.06.2011

Himmelfahrt

◇ 09.06.2011

Die „Wilden“ und „Barbaren“

◇ 16.06.2011

Pfingstpause

◇ 23.06.2011

Leibniz über Konfuzius-Kult

◇ 30.06.2011

Die „natürliche Theologie“ der Chinesen

◇ 07.07.2011

Leibniz und das Christentum (Übereinstimmung des Glaubens mit der Vernunft)

◇ 14.07.2011

Bewertung, Ausblick

Bemerkung

Textpassagen werden zur Verfügung gestellt.

Literatur

Jean Baruzi: Leibniz et l'organisation religieuse de la terre. D'après des documents inédits.

Paris 1907; Nachdruck: Aalen 1975

Daniel J. Cook/Hartmut Rudolph/Christoph Schulte (Hrsg.): Leibniz und das Judentum. Stuttgart 2008 (= Studia Leibnitiana Sonderhefte 34).

W. Li und H. Poser (Hrsg.) Das Neueste über China: Leibnizens Novissima Sinica von 1697,

Stuttgart 2000

Moderne Ästhetik, mit besonderer Berücksichtigung anglo-amerikanischer Autoren

Seminar

Kiesow, Karl-Friedrich

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B309

Kommentar Es werden klassische Texte der modernen „Ästhetik, vornehmlich aus der englisch-sprechenden Welt, vorgestellt. Berücksichtigung finden: G. Santayana, R. G. Collingwood, S. K. Langer, und M. A. Wjman

Literatur Die Originaltexte werden bei Veranstaltungsbeginn in den Handapparaten eingestellt.

Neuere Literatur zur Phylogenese des Spracherwerbs

Seminar, SWS: 2

Kiesow, Karl-Friedrich

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B309

Kommentar Besprechung jüngerer Arbeiten zur Phylogenese des Spracherwerbs, besonders von Millikan, Pinker und Tomasello.

Literatur M. Tomasello: Origins of Humans Communication, Massachusetts 2008

Nietzsche: Also sprach Zarathustra

Seminar, SWS: 2

Kleemeier, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2011 - 21.04.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.04.2011 - 28.04.2011, 1146 - B310

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 05.05.2011 - 16.07.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar Im Seminar wollen wir versuchen, uns dem ebenso schwierigen wie faszinierenden Hauptwerk Friedrich Nietzsches so intensiv wie möglich zu nähern. Wie es dem Text angemessen ist, kommt es bei der Arbeit nicht nur auf philosophische Argumente an, sondern z. B. auch auf die geduldige Entschlüsselung literarischer Bilder und Figuren. Die Teilnehmer können irgendeine Ausgabe des „Zarathustra“ benutzen.

Literatur Sekundärliteratur wird während des Semesters bekannt gegeben.

Orpheus

Seminar, SWS: 2

Emrich, Hinderk / Ries, Wiebrecht

Mi, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B310

Kommentar Der Orpheus-Mythos, mit dem sich das Seminar beschäftigt, ist uralte. Seine Aktualisierung bei Ovid umfasst die Liebe des mythischen Sängers zu Eurydike, den Abstieg in die Unterwelt, den Verlust Eurydikes, den Tod des Sängers. Bei den Griechen gilt Orpheus als Stifter der *Orphik*, eines Mysterienkults in Verbindung mit Dionysos. Die frühantike orphische Lehre von der Unsterblichkeit der Seele gewinnt in Platons „Phaidon“ ihre philosophische Ausdruckskraft. Uns interessieren die Rezeption des Mythos bei den Dichtern (Hölderlin, Rilke) sowie innovative Deutungsansätze.

Literatur Mythos „Orpheus“. Texte von Vergil bis Ingeborg Bachmann. Reclam Leipzig.

Philosophie der Wirtschaftswissenschaften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Scholz, Markus

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 13.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar

In diesem Kurs sollen einige bekannte volks- und betriebswirtschaftliche Theorien und Konzepte mit Hilfe von philosophischen Techniken analysiert werden. Nach einer Einführung in die Wissenschaftstheorie sollen vor allem einige der methodologischen Kerndebatten der Wirtschaftswissenschaften untersucht werden. Wir werden der Frage nach der Natur von ökonomischen Theorien und Modellen nachgehen und analysieren, welche Rolle diese in der Erklärung von ökonomischen Phänomenen, in der Vorhersage von Phänomenen und zur Strategiebildung in Politik und Unternehmung, einnehmen. Wir werden fragen, ob die Theorien und Konzepte in den Wirtschaftswissenschaften wertfrei sind und ob diese vermeintliche Wertfreiheit überhaupt möglich und/ oder wünschenswert ist. In diesem Zusammenhang sollen auch Themen aus dem Bereich der Wirtschaftsethik behandelt werden.

Weiterhin sollen die Studierenden in diesem Kurs ihre Fähigkeit verbessern, analytisch über die Natur von ökonomischen Theorien und Konzepten nachzudenken, die aufkommenden Fragen systematisch und klar zu adressieren und in der Folge durch die Integration von Konzepten und Techniken aus der Philosophie zu beantworten.

Der Kurs enthält vier Schwerpunkte die nacheinander in Vorträgen, Diskussionen und Fallbeispielen behandelt werden:

1. Einführung in die Wissenschaftstheorie- und Ethik
2. Betrachtung und Analyse volkswirtschaftlicher Theorien und Konzepte
3. Betriebswirtschaftslehre & Wissenschaftstheorie
4. Wirtschaftsethik/ Unternehmensethik

Bemerkung

Grundlage für die Diskussion während der Lehrveranstaltungen sind einführende Artikel und Buchkapitel. Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zur Verfügung gestellt werden. Teilnahmebedingungen sind regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Lektüre der bereitgestellten Literatur, die Übernahme eines Referats sowie die aktive Teilnahme an den Diskussionen.

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

Bitte melden Sie sich rechtzeitig bei Stud.IP an.

Literatur

1. D. M. Hausman (1992): The inexact and separate science of economics, Cambridge University Press

Ringvorlesung: Einführung in die Geschichte der Philosophie II

Vorlesung, SWS: 2

Hoyningen-Huene, Paul / Kiesow, Karl-Friedrich

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Mo., 04. 04. 2011:

Descartes, Hobbes und der neuzeitliche Mechanismus (. K.-F. Kiesow)

Mo., 11. 04. 2011:

Spinoza: Gott, Natur und Wissen (G. Arnason)

Mo., 18. 04. 2011: fällt aus (Leibniz-Vorlesung)

Mo., 25. 04. 2011: fällt aus (Ostermontag)

Mo., 02. 05. 2011:

Leibniz: Theoretische Philosophie und praxisbezogene Wissenschaft (Th. Reydon)

Mo., 09. 05. 2011:

Humes Theorie menschlicher Emotionalität (U. Kleemeier)

Mo., 16. 05. 2011:

Kant und der kategorische Imperativ (F. Kuhne)

Mo., 23. 05. 2011:

Hegels Phänomenologie des Geistes (H.-G. Bensch)

Mo., 30. 05. 2011:

Heidegger: Phänomenologie und Hermeneutik (D. Hübner)

Mo., 06. 06. 2011:

Wittgenstein: Vom logischen Empirismus zur analytischen Philosophie (D. Hübner)

Mo., 13. 06. 2011: fällt aus (Pfingstmontag)

Mo., 20. 06. 2011: Realismus und Anti-Realismus in der Wissenschaftstheorie (P. Hoyningen-Huene)

Mo., 27. 06. 2011: Der Wiener Kreis (W. Eisner)

Mo., 04. 07. 2011: Philosophie der Geistes- und Sozialwissenschaften (H. Heit)

Mo., 11. 07. 2011: Philosophie und Geschichte der Wirtschaftswissenschaften (M. Scholz)

Bemerkung Es werden 2 begleitende Tutorien angeboten.

Ringvorlesung: Leibniz und die Aufklärungskultur

Vorlesung

Li, Wenchao (verantwortlich) / Kosenina, Alexander

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal

Kommentar

6. April	Prof. Dr. Hans Poser (Berlin): <i>Leibniz und Thomasius</i>
13. April das	Prof. Dr. Hans-Jürgens Schings (Berlin): <i>Goethes „Faust“ und Theodizeeproblem</i>
20. April Kultur	Dr. Arnaud Pelletier (Hannover): <i>Leibniz und das Problem der Kultur</i>
27. April Leibniz im Gespräch	Dr. Nora Gädeke (Hannover): <i>Dialog mit Langzeitwirkung - mit Fürstinnen</i>
4. Mai Gartenkultur	Prof. Dr. Michael Gamper (Hannover): <i>Leibniz und die Gartenkultur</i>
11. Mai artis - die Frühen	Prof. Dr. Nikola Roßbach (Kassel): <i>Leibniz' theatrum naturae et Theatralität des Wissens in der Neuzeit</i>
18. Mai der Ursprung	Prof. Dr. Carsten Zelle (Bochum): <i>Leibniz' Erkenntnisstufen und der Ästhetik</i>
25. Mai Kolonialismus und Weltliteratur um 1800	Prof. Dr. Gerhard Lauer (Göttingen): <i>Goethes Indien. Kolonialismus und Weltliteratur um 1800</i>
1. Juni und Aufklärung: Universal-Lexicon bis	Prof. Dr. Ulrich-Johannes Schneider (Leipzig): <i>Enzyklopädie Von Zedlers zur Wikipedia</i>
8. Juni im Licht der	Dr. Monika Meier (Hannover): <i>Philosophisches Systemdenken Poesie - Jean Pauls Leibniz</i>
22. Juni Fremde und die	Prof. Dr. Wenchao Li (Hannover): <i>Zivilisation und Wildheit - Das Aufklärung</i>
Sommer 2011	29. Juni Kulturnation

Übung zu Hermeneutik und Interpretationsphilosophie

Seminar, SWS: 2

Kiesow, Karl-Friedrich

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B309

Kommentar In dieser Veranstaltung sollen repräsentative Textstufen aus Werken von Gadamer, Abel, Holenstein und Lenk als Einführung in eine interkulturelle Hermeneutik gelesen und interpretiert werden.

Umweltethik, ökologische Ethik und philosophische Themen in der Naturschutzbiologie

Seminar, SWS: 2

Reydon, Thomas

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar Im Zuge mehrerer Veröffentlichungen in der Mitte des 20. Jahrhunderts, wie z.B. Aldo Leopolds „A Sand County Almanac“ (1949) und Rachel Carsons „Silent Spring“ (1962), ist die Frage wie wir Menschen mit der Natur und mit unserer Umwelt umgehen sollten endgültig zum Diskussionsthema für Philosophen und Naturwissenschaftler geworden. Innerhalb der Philosophie ist es die Umweltethik bzw. die ökologische Ethik, die sich als Teilbereich der angewandten Ethik mit diesem Themenkomplex auseinandersetzt. Innerhalb der Naturwissenschaft ist es die Naturschutzbiologie (conservation biology), die sich seit einigen Jahrzehnten als eigenständige biologische Disziplin mit diesem Thema befasst. In diesem Seminar werden wir uns mit einigen grundlegenden Texten sowie einigen zentralen Fragestellungen und Ansätzen aus diesen Bereichen auseinandersetzen.

Bemerkung Alle Teilnehmer sollten sich vor Anfang des Semesters auf Stud.IP für die Veranstaltung eintragen. Die Seminarliteratur wird auf Stud.IP zur Verfügung stehen; nicht eingetragene Teilnehmer werden keinen Zugang zu den Texten haben. Für Fragen ist der Dozent über E-Mail erreichbar (reydon@ww.uni-hannover.de).

Wendepunkt abendländischen Denkens

Seminar, SWS: 2

Kiesow, Karl-Friedrich

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B309

Kommentar In dieser Übung sollten ausgewählte Texte von Plato, Augustinus, Descartes und Kant als Stufen einer Entdeckungsgeschichte der Subjektivität interpretiert werden

Literatur Plato: Phaidon, Augustinus: Konfession, Descartes: Meditation, Kant: Kritik der praktischen Vernunft

Wirtschafts- und Unternehmensethik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Scholz, Markus

Mi, Einzel, 14:00 - 15:45, 13.04.2011 - 13.04.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW) , ACHTUNG! Das Seminar beginnt schon um 13.45 Uhr

Block+SaSo, 08:00 - 20:00, 27.05.2011 - 29.05.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar

Während einige Unternehmen ihre Aktionäre mit Gewinnsteigerungen und ihre Manager mit hohen Boni-Zahlungen erfreuen, geben sie gleichzeitig die Entlassung großer Teile ihrer Belegschaft bekannt und / oder verlassen sich auf den Staat als Krisenhelfer. Weitergehend beschäftigen betrügerische Konkurse und dubiose Bankgeschäfte die Justiz und beunruhigen die Öffentlichkeit. Handeln die Wirtschaftseliten schlichtweg unmoralisch, oder führen die Eigentümer, Manager und Banker nur aus, was die Logik der Funktionsweise des Wirtschaftssystems von ihnen - mehr oder weniger zwingend - verlangt?

Außer Zweifel steht, dass mit zunehmender Verantwortung und Entscheidungsmacht das persönliche Handeln Auswirkungen auf andere Menschen und deren Umfeld hat. Dabei stellt sich nicht selten die Frage, wie beruflicher und wirtschaftlicher Erfolg und verantwortungsvolles Handeln zusammenpassen.

Mit reflektiertem werteorientierten Handeln ist es im beruflichen Alltag möglich, schwierigen Situationen angemessener zu begegnen. Für die Arbeit in der freien Wirtschaft ist es deshalb wichtig, Entscheidungen bewusst verantwortungsvoll zu gestalten und mögliche Konfliktsituationen ethisch reflektieren zu können. In diesem Seminar sollen entsprechende Kompetenzen praxisnah vermittelt und gestärkt werden.

Durch Vorträge, Diskussionen und Fallbeispiele werden in dieser Veranstaltung folgende Akzente gesetzt:

Wirtschafts- und Unternehmensethik: Grundbegriffe und Anwendungsmöglichkeiten. Sensibilisierung für mögliche Konfliktsituationen in Projektzyklen und Führungssituationen. Gestaltung verantwortungsbewusster Entscheidungsprozesse.

Grundlage für die Diskussion während des Blockseminars sind einführende Artikel und Buchkapitel. Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zur Verfügung zu gestellt werden. Teilnahmebedingungen sind die Bereitschaft zur Lektüre der bereitgestellten Literatur, die Übernahme eines (kurzen) Referats sowie die aktive Teilnahme an den Diskussionen. Die Prüfungsleistung wird durch ein Referat und eine (kurze) Hausarbeit erbracht.

Bemerkung

Blockseminar:

13.04.2011, 13 Uhr s.t. (Besprechung, ca. 60 Min.)

Blockveranstaltung (nach Vereinbarung)

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

Dem Modul Praktische Philosophie kann diese Veranstaltung nur innerhalb der Studiengänge Politikwissenschaft und Sozialwissenschaften zugeordnet werden. Studierende der Philosophie können die Veranstaltung innerhalb der Module RK, VMs und FM belegen.

Literatur

1. Reader wird zu Semesterbeginn angeboten.

Zur Moralphychologie des britischen Empirismus II: Von Hume zu Moore

Seminar

Kiesow, Karl-Friedrich

Do, wochentl., 08:00 - 10:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1146 - B309

Kommentar In dieser Veranstaltung wird der Weg der britischen Moralphychologie iber Hume, Bentham, Mill, Sidgwick und Moore bis in das beginnende 20. Jahrhundert weiterverfolgt.

Literatur Wird bei Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben

Politik**Klassische Studien der Politischen Soziologie**

Seminar, SWS: 2

Klein, Markus

Di, wochentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Nachdem im WS 2010/2011 ein Überblick iber zentrale Forschungsfelder der Politischen Soziologie vermittelt wurde, werden nun klassische Studien aus ausgewählten Forschungsfeldern vorgestellt und detailliert diskutiert. Die Studierenden sollen dabei die nötigen Kompetenzen erwerben, um empirische Forschungsarbeiten aus der Politischen Soziologie verstehen, darstellen und kritisieren zu können.

Art und Umfang der zu erbringenden Studienleistung werden in der ersten Sitzung besprochen. Die Prüfungsleistung ist eine Abschlussklausur.

Die Teilnahme an dieser Veranstaltung setzt den Besuch meiner Veranstaltung „Einführung in die Politische Soziologie“ aus dem WS 2010/2011 voraus.

Bemerkung BM 2, SUP

Politische Soziologie der Stadt

Seminar, SWS: 2

Geiling, Heiko

Di, wochentl., 14:00 - 16:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 3109 - 108 V108

Kommentar

In dieser Lehrveranstaltung sollen klassische und aktuelle Diskussionsansätze zur politischen Soziologie der Stadt erarbeitet werden. Neben grundlegenden Begriffen der sozialen Kohäsion in der Stadt soll zudem mit Blick auf internationale wie auf kommunalpolitische Phänomene der Stadtentwicklung ein problemorientierter Begriff der Urbanität erarbeitet werden. Empfohlen wird, die Lehrveranstaltung von Lothar Eichhorn und Jessica Huter zu Konzepten und Analysen sozialer Räume ergänzend zu besuchen.

Bemerkung VM 2, SUP

Literatur

Hartmut Häußermann, Walter Siebel, Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004; Helmut Berking, Martina Löw (Hg.), Die Eigenlogik der Städte. Neue Wege für die Stadtforschung, Frankfurt 2008; siehe auch STUD.IP.

Tagespolitisches Colloquium

Seminar, SWS: 2

Wernstedt, Rolf (Prüfer/-in)

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 3109 - 411 V411

Kommentar

Seit fast 30 Jahren wird am Institut für Politische Wissenschaften das Tagespolitische Kolloquium angeboten. Auf der Basis der wöchentlichen Lektüre von mindestens einer Tageszeitung (am Besten einer überregionalen) entscheiden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer über ein zu behandelndes aktuelles politisches Thema. Es soll bei den Diskussionen und Fragen darauf hingearbeitet werden, die hinter den aktuellen Ereignissen steckenden Interessen, historischen Bedingtheiten, systematischen Zusammenhänge, juristischen Einordnungen und möglichen Wirkungen zu identifizieren. Es ist Ziel der Veranstaltung, zu einem aufgeklärten und begründeten Urteil über politische Ereignisse zu befähigen, um vorschnellen Beurteilungen und emotionalen Befangenheiten zu begegnen. Es gehört zu den vornehmsten Zielsetzungen, dass sich die Teilnehmer reflektierend über ihre eigenen Voreinstellungen und Urteilkriterien Klarheit verschaffen und bereit sind, darüber verifizierend oder falsifizierend dazu zu verhalten.

Psychologie

Allgemeine Psychologie

Vorlesung

Billmann-Mahecha, Elfriede

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Di, Einzel, 14:00 - 16:00, 12.07.2011 - 12.07.2011, 6304 - 001 III/1 - Oberer Hörsaal

Kommentar

In der Vorlesung werden folgende Themen behandelt: Gegenstand, Aufgaben und Methoden der Psychologie; theoretische Richtungen der Psychologie; Gedächtnis und Lernen; Motivation und Emotion; Intelligenz. Die Klausur findet am 12.7.2011 statt.

Die Vorlesung ist für FÜBA-Studierende konzipiert; sie ist nicht für Master-Studierende geeignet.

Literatur: Gerrig, R. J. & Zimbardo, P. G. (2008). Psychologie. 18. aktualisierte Aufl. München: Pearson Studium.

Um Anmeldung in Stud.IP wird gebeten.

Entwicklungspsychologie

Vorlesung

Kölbl, Carlos

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1101 - A310

Kommentar

In der Vorlesung werden zunächst Gegenstand, Geschichte und Methoden der Entwicklungspsychologie dargelegt. Die nachfolgenden Termine sind der Entwicklung unterschiedlicher Funktionsbereiche gewidmet, wie der kognitiven und der motivationalen Entwicklung. Dabei findet sowohl eine Auseinandersetzung mit klassischen Autoren statt, etwa Jean Piaget oder Lawrence Kohlberg, als auch mit zeitgenössischen Ansätzen.

Die Klausur findet am Freitag, den 15. Juli statt.

Literatur:

Brandtstädter, Jochen & Lindenberg, Ulman (Hrsg.) (2007): Entwicklungspsychologie der Lebensspanne. Ein Lehrbuch. Stuttgart: Kohlhammer.

Oerter, Rolf & Montada, Leo (Hrsg.) (2008): Entwicklungspsychologie. Ein Lehrbuch. Weinheim/Basel: Beltz.

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben

Pädagogische Psychologie

Vorlesung

Grabowski, Joachim

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Es werden pädagogisch-psychologische Grundlagen eingeführt und in Zusammenhang gebracht, die für pädagogisches Handeln relevant sind. Schwerpunkte liegen dabei auf Fragen der Diagnostik und Evaluation von Schulleistungen, der Rolle beeinflussbarer und weniger beeinflussbarer Determinanten für Bildungserfolg sowie Bedingungen erfolgreichen Lehrens und Lernens.

Um Anmeldung in Stud.IP wird gebeten. Folien werden über StudIP bereitgestellt.

Einführungsliteratur:

M. Hasselhorn & A. Gold (2009). Pädagogische Psychologie. Stuttgart: Kohlhammer.

Krapp, A. & Weidenmann, B. (2006). Pädagogische Psychologie. Weinheim: Beltz.

Die Klausur findet am 19.07.2011 statt.

Religionswissenschaft

Grundkurs Judentum, Christentum

Seminar, SWS: 2

Schoener, Gustav-Adolf

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 05.04.2011 - 05.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Dieses Seminar knüpft an den „Grundkurs Hinduismus, Buddhismus, Islam“ aus dem Wintersemester an und soll Grundkenntnisse aus der Geschichte, der Lehre und der religiösen Praxis von Judentum und Christentum vermitteln.

Literatur

Literatur zum Judentum:

Grübler, Monika: Judentum, Köln: DuMont 1996 (DuMont Schnellkurs 505).

Maier, Johann: Judentum, Göttingen: V&R 2007 UTB (2886).

Maier, Johann: Judentum Reader, Göttingen: V&R 2007 (UTB 2912).

Maier, Johann: Judentum von A-Z, Erfstadt: Hohe 2001.

Sigal, Philip: Judentum, Stuttgart: Kohlhammer 1986 (UTB 359).

Paffenholz, Alfred: Was macht der Rabbi den ganzen Tag? Das Judentum, Düsseldorf: Patmos 2. Auflage 1996.

Baumann, Arnulf H. (Hg): Was jeder vom Judentum wissen muss, Gütersloh: Mohn, 8. Auflage 1997.

Bormann, Lukas: Bibelkunde, Göttingen: V&R 2005 (UTB basics).

Literatur zum Christentum:

Antes, Peter: Das Christentum. Eine Einführung, München: dtv 2004 (34076).

Fischer, Helmut: Christentum, Köln: DuMont 2001 (DuMont Schnellkurs 525).

Beinert, Wolfgang: Das Christentum. Eine Gesamtdarstellung. Freiburg: Herder 2007.

Biser, Eugen: Die Entdeckung des Christentums. Freiburg: Herder 2000.

Wilson, Brian: Christentum, Freiburg/Br.: Herder 2000.

Nowak, Kurt: Das Christentum. Geschichte, Glaube, Ethik, München: Beck 1997.

Hans Küng: Christ sein, München: Piper 1974.

Grundkurs Judentum, Christentum

Seminar, SWS: 2

Schoener, Gustav-Adolf

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 07.07.2011, 1146 - A004

Kommentar

Dieses Seminar knüpft an den „Grundkurs Hinduismus, Buddhismus, Islam“ aus dem Wintersemester an und soll Grundkenntnisse aus der Geschichte, der Lehre und der religiösen Praxis von Judentum und Christentum vermitteln.

Literatur

Literatur zum Judentum:

Grübler, Monika: Judentum, Köln: DuMont 1996 (DuMont Schnellkurs 505).

Maier, Johann: Judentum, Göttingen: V&R 2007 UTB (2886).

Maier, Johann: Judentum Reader, Göttingen: V&R 2007 (UTB 2912).

Maier, Johann: Judentum von A-Z, Erfstadt: Hohe 2001.

Sigal, Philip: Judentum, Stuttgart: Kohlhammer 1986 (UTB 359).

Paffenholz, Alfred: Was macht der Rabbi den ganzen Tag? Das Judentum, Düsseldorf: Patmos 2. Auflage 1996.

Baumann, Arnulf H. (Hg): Was jeder vom Judentum wissen muss, Gütersloh: Mohn, 8. Auflage 1997.

Bormann, Lukas: Bibelkunde, Göttingen: V&R 2005 (UTB basics).

Literatur zum Christentum:

Antes, Peter: Das Christentum. Eine Einführung, München: dtv 2004 (34076).

Fischer, Helmut: Christentum, Köln: DuMont 2001 (DuMont Schnellkurs 525).

Beinert, Wolfgang: Das Christentum. Eine Gesamtdarstellung. Freiburg: Herder 2007.

Biser, Eugen: Die Entdeckung des Christentums. Freiburg: Herder 2000.

Wilson, Brian: Christentum, Freiburg/Br.: Herder 2000.

Nowak, Kurt: Das Christentum. Geschichte, Glaube, Ethik, München: Beck 1997.

Hans Küng: Christ sein, München: Piper 1974.

Inklusive Religionspädagogik (AM 3b, AM 6b)

Seminar, SWS: 2

Schröder, Ina

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 032

Di, Einzel, 16:00 - 18:00, 12.07.2011 - 12.07.2011, 1211 - 001

Kommentar

Im Jahr 2007 unterzeichnete Deutschland die UN-Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderung, die zum 01.01.2009 in Kraft getreten ist. Artikel 24 dieser Konvention besagt, dass alle Schülerinnen und Schüler das Recht haben, eine Regelschule zu besuchen und nicht gegen ihren Willen oder den Willen der Eltern an eine Förderschule verwiesen werden dürfen. Stattdessen gilt es, inklusive Schulen für alle Schüler_innen zu entwickeln - egal, mit welchen Gegebenheiten diese zu uns kommen. Die Illusion einer homogenen Schüler_innenschaft wird hiermit endgültig als solche zurückgewiesen und von Lehrerinnen und Lehrern werden noch deutlicher als bisher Kompetenzen im Umgang mit Heterogenität gefordert. Dies gilt selbstverständlich auch für Religionslehrer_innen - und zwar in allen Schulformen(!).

Im Rahmen des Seminars wollen wir uns mit dem Begriff der Inklusion vertraut machen und diesen religionspädagogisch reflektieren. Dabei soll zum einen untersucht werden, welche Ideen innerhalb der Religionspädagogik hinsichtlich eines inklusiven Religionsunterrichts diskutiert werden. Zum anderen sollen die Begriffe "evangelisches Bildungsverständnis" und "Inklusion" miteinander in Dialog gebracht werden.

Literatur

- Pithan, Annebelle / Adam, Gottfried / Kollmann, Roland (Hg.), Handbuch Integrative Religionspädagogik, Gütersloh 2002
- Müller-Friese, Anita: Vom Rand in die Mitte. Erfahrungsorientierter Religionsunterricht an der Schule für Lernhilfe. Stuttgart 2001
- Röhrig, Hans-Jürgen: Religionsunterricht mit geistigbehinderten Schülern - aber wie? Neukirchen-Vluyn 1999

Leibniz und die Religionen

Seminar

Antes, Peter / Li, Wenchao

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2011 - 20.05.2011, 1211 - 105

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 26.05.2011 - 26.05.2011, 1502 - 003 II 003

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 02.06.2011 - 16.07.2011, 1211 - 105

Kommentar

Der Universalgelehrte Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716), nach dem unsere Universität genannt ist, hat sich nicht nur mit christlicher Theologie und den verschiedenen Konfessionen innerhalb des Christentums beschäftigt. Sein Interesse galt auch nichtchristlichen Religionen und Kulturen. Ziel des interdisziplinären Seminars ist es, die diesbezüglichen Ausführungen darzustellen und zu diskutieren.

◇ 07.04.2011

Vorbesprechung, Festlegung des Semesterplans

◇ 14.04.2011

Leibniz´ "Ägyptischer Plan" I. Geschichte und Entstehung

◇ 21.04.2011

Leibniz´ "Ägyptischer Plan" II. Textanalyse

◇ 28.04.2011

Leibniz´ Interesse an Koranübersetzung

◇ 05.05.2011

Die Rolle des Islam in Leibniz´ Theologie

◇ 12.05.2011

Leibniz und die hebräische Bibel

◇ 19.05.2011

Leibniz und das Judentum

◇ 26.05.2011

Christliche Missionsbewegung in der Frühneuzeit

◇ 02.06.2011

Himmelfahrt

◇ 09.06.2011

Die „Wilden“ und „Barbaren“

◇ 16.06.2011

Pfingstpause

◇ 23.06.2011

Leibniz über Konfuzius-Kult

◇ 30.06.2011

Die „natürliche Theologie“ der Chinesen

◇ 07.07.2011

Leibniz und das Christentum (Übereinstimmung des Glaubens mit der Vernunft)

◇ 14.07.2011

Bewertung, Ausblick

Bemerkung

Textpassagen werden zur Verfügung gestellt.

Literatur

Jean Baruzi: Leibniz et l'organisation religieuse de la terre. D'après des documents inédits.

Paris 1907; Nachdruck: Aalen 1975

Daniel J. Cook/Hartmut Rudolph/Christoph Schulte (Hrsg.): Leibniz und das Judentum. Stuttgart 2008 (= Studia Leibnitiana Sonderhefte 34).

W. Li und H. Poser (Hrsg.) Das Neueste über China: Leibnizens Novissima Sinica von 1697,

Stuttgart 2000

Neuere Ansätze zur Religionsforschung in Theorie und Methodologie

Seminar, SWS: 2

Antes, Peter

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 07.04.2011 - 14.07.2011, 1211 - 105

Kommentar

Nicht nur die Erforschung der einzelnen Religionen schreitet voran, auch auf dem Feld der Theoriebildung und Methodologieforschung gibt es immer wieder neue Ansätze und Diskussionen. Das Seminar wird einige davon - vor allem die bei Stausberg dargestellten - vorstellen und diskutieren.

Bemerkung

7.4.2011	Einführung und endgültige Festlegung des Verlaufsplanes
14.4.2011	Lawson/McCauley: Rethinking religion (Stausberg Kap. 2)
21.4.2011	Burkert: Creation of the sacred (Stausberg Kap. 4)
28.4.2011	Riesebrodt: Cultus und Heilsversprechen (Stausberg Kap. 16)
5.5.2011	Stark/Finke: Acts of Faith (Stausberg Kap. 6)
12.5.2011	Casanova: Europas Angst vor der Religion
19.5.2011	Religion as communication (Stausberg Kap. 7)
26.5.2011	Religion as the unintended product of brain functions (Stausberg Kap. 9)
2.6.2011	Feiertag (Christi Himmelfahrt)
9.6.2011	Religion as evolutionary cascade (Stausberg Kap. 10)
16.6.2011	Exkursionswoche (Pfingsten)
23.6.2011	Theory of religion as myth (Stausberg Kap. 14)
30.6.2011	New Atheistic approaches in the cognitive science of religion (Stausberg Kap. 15)
7.7.2011	Horyna: Kritik der religionswissenschaftlichen Vernunft
14.7.2011	Fazit und Ausblick

Literatur

Lit.-Empfehlung:

Casanova, José: Europas Angst vor der Religion, Berlin: Berlin Univ. Press 2009

Horyna, Bretislav: Kritik der religionswissenschaftlichen Vernunft. Plädoyer für eine empirisch fundierte Theorie und Methodologie, Stuttgart: Kohlhammer 2010

Riesebrodt, Martin: Cultus und Heilsversprechen. Eine Theorie der Religionen, München: Beck 2007

Stausberg, Michael (Hrsg.): Contemporary Theories of Religion. A critical companion, London-New York: Routledge 2009

Systematische Religionswissenschaft. Eine Überblicksvorlesung

Vorlesung

Schoener, Gustav-Adolf

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 14.04.2011 - 14.07.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Ziel der Vorlesung ist es, einen Überblick über die internen Diskussionen zu bieten, die die Religionswissenschaft seit dem 19. Jahrhundert beschäftigt. Sowohl religionsphilosophische als auch sozialanthropologische Ansätze wurden bemüht, das Entstehen und die Bedeutung von *Religion* zu erklären. Seit Bestehen des Faches beteiligen sich verschiedene akademische Disziplinen mit ganz unterschiedlichen Prämissen und Methoden an diesem Diskurs. Einzelne Protagonisten jeder Disziplin vertreten religiös motivierte Ansätze, andere beschränken sich auf den empirischen Gehalt von Religion. Die Vielfalt der Perspektiven und Methoden hat auch immer wieder die (bis heute ungelöste) Frage nach der Identität des Faches aufgeworfen. In dieser Vorlesung sollen die wichtigsten Positionen in der jungen Geschichte des Faches vorgestellt werden.

Literatur

Zur Anschaffung empfohlen:

Hock, Klaus: Einführung in die Religionswissenschaft. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002.

Romanistik

Marcel Proust

Vorlesung

Sanders, Hans

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar

Die Vorlesung wird Schlüsselszenen des Proustschen Gesamtwerks behandeln. Dieses wird im Zusammenhang der Entwicklung des Romans vom ersten Drittel des 19. Jahrhunderts bis zur „*Révolution romanesque*“ der zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts gesehen.

Dabei werde ich von der folgenden umfassenden Beobachtung ausgehen: Der Held der *Recherche* ist kein Charakter mehr wie Julien Sorel (Stendhal), Vautrin (Balzac) oder Etienne Lantier (Zola). Deshalb kann er nicht mehr in Handlungen verstrickt sein wie immerhin auch noch Frédéric Moreau (Flaubert). Wo aber nicht gehandelt wird, können keine ethischen Fragen verhandelt werden.

Das ist die Proustsche Konstellation. Proust nutzt sie dazu, seine Erzählungen am Primat ästhetischer Wahrnehmung auszurichten

Soziologie

Soziale Evolution

Seminar, SWS: 2

Miller, Max

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1104 - 212 M11

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 3109 - 111 V111, 1. Gruppe, Tutorium: Christian Kühn

Kommentar In der Vorlesung werden klassische und neuere Ansätze zur Entwicklung einer Theorie soziokultureller Evolution behandelt. Im Zentrum der Vorlesung stehen folgende Themen:

- sozialer Evolutionismus
- Darwin und Darwinismus
- Ultradarwinismus: Kontroverse zwischen Dennett und Gould
- Systemtheoretische Ansätze: Parsons, Luhmann
- Rekonstruktion des historischen Materialismus: Habermas
- Evolution und Pfadentwicklung (Institutionenwandel)
- Evolution und Lernen.

Sportwissenschaft**Bewegungslehre - ausgesuchte Schwerpunkte B**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Effenberg, Alfred (verantwortlich) / Schmitz, Gerd (begleitend)

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, Projektteil

Kommentar Motorik und Kognition - Was Sport im Kopf bewegt

Inhalte: Welche Wirkung hat sportliche Aktivität auf die kognitiven Fähigkeiten und die kognitive Entwicklung? Kann man einzelne Sportarten mit bestimmten Hirnfunktionen in Verbindung bringen? Ist eine primär physiologische Belastung (45 min. Fahrradergometer) von den kognitiven Effekten her mit einer Teilnahme an einem Fußballspiel über 45 min Dauer vergleichbar? Wo werden Unterschiede erkennbar und worauf sind diese zurückzuführen? Welche Sportarten können in besonderer Weise empfohlen werden, um auch in anderen Bereichen alltäglicher Handlungen von den Trainingseffekten zu profitieren? Derartige Fragen stehen im Mittelpunkt des Seminars, in dem Bezüge zwischen dem koordinativen und taktischen Anforderungsprofil ausgewählter Sportarten und allgemeinen höheren kognitiven Funktionen (Planung, Entscheidung, Problemlösen etc.) thematisiert werden sollen, um die potentiellen Effekte dieser Sportarten auf die kognitive Entwicklung einschätzen zu lernen.

Ziele: Vermittlung von Aufbauwissen zur Wirksamkeit körperlicher - primär sportlicher - Aktivität auf kognitive Funktionen. Kompetenz für die Beurteilung und Gestaltung spezifischer Bewegungsangebote und deren Effekte auf die Kognition.

Literatur Anderson, J. R. (2007). Kognitive Psychologie (6 ed.). Berlin: Spektrum Akademischer Verlag.

Hötting, K. & Röder, B. (2010). Bewegung und Kognition. In K.-M. Braumann & N. Stiller (Hrsg.), Bewegungstherapie bei Internistischen Erkrankungen. Berlin, Heidelberg, New York: Springer-Verlag, 211-221.

Einführung in Sport und Erziehung

Vorlesung, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 100

Kuhlmann, Detlef

Do, 14-tägig, 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 14.07.2011, 1802 - -103 Hörsaal Sport

Kommentar

Die Sportpädagogik gehört zu den zentralen Lehrgebieten in sämtlichen Studiengängen des Faches Sportwissenschaft. Für alle Lehramtsstudierenden mit dem Fach Sport ist die Sportpädagogik quasi die „Berufswissenschaft“. Die Sportpädagogik reflektiert die Zusammenhänge von Sport und Erziehung für den Sport(-unterricht) in der Schule, aber auch für andere Vermittlungsinstanzen des Sports. In dieser Lehrveranstaltung, die als Einführung insbesondere für Studierende in der Eingangsphase vorgesehen ist, wird ein Überblick über grundlegende Themen und Inhalte der Sportpädagogik in Form von „Lektionen“ gegeben.

Grundthemen der Sportpädagogik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 23

Kuhlmann, Detlef (verantwortlich)

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Kommentar

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einen vertiefenden Einblick in wichtige Themen und gegenwärtige Problemstellungen der Sportpädagogik zu bieten. So soll es gelingen, die eigene Urteilsfähigkeit für das pädagogische Anliegen des Sports (in der Schule, aber auch außerhalb) weiter zu schärfen und ein Stück weit auf das „professionelle Handeln“ im späteren Beruf als Sportlehrkraft vorzubereiten. Die Bearbeitung der Grundthemen erfolgt auf der Basis ausgewählter und in sich abgeschlossener Lektionen aus einem neueren Lehrbuch zur Sportpädagogik. In der ersten Sitzung wird eine Auflistung der Grundthemen vorgestellt.

Seminar anatomisch-physiologische Grundlagen A

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Maassen, Norbert / Thorns, Elisabeth

Mi, wöchentl., 09:00 - 10:30, 06.04.2011 - 13.07.2011, 1802 - -103 Hörsaal Sport

Kommentar

Anatomisch-Physiologische Grundlagen II

In dieser Vorlesung werden der Aufbau und die Funktion der inneren Organe sowie akute Veränderungen und langfristige Anpassungserscheinungen bei sportlicher Betätigung in Vorlesungsform dargestellt. Am Ende des Semesters wird als Studienleistung eine Klausur durchgeführt.

Seminar anatomisch-physiologische Grundlagen C

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Maassen, Norbert / Thorns, Elisabeth

Fr, wöchentl., 09:00 - 10:30, 08.04.2011 - 15.07.2011, 1802 - -103 Hörsaal Sport

Kommentar

Seminar zu anatomisch-physiologischen Grundlagen II

Aufbauend auf der Einführungsveranstaltung werden die Grundlagenkenntnisse erweitert und vertieft. Zur erfolgreichen Teilnahme gehört die selbständige Erarbeitung eines Themenkomplexes (Herz-Kreislauf, Blut, Atmung, Salz-Wasserhaushalt etc.).

Seminar sportmedizinische Grundlagen A

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Garbe, Gernulf

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 05.04.2011 - 12.07.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Kommentar

Grundlagen und Methoden gesundheitlich orientierten Krafttrainings

Früher als exotische Sportart gehandelt, hat Muskeltraining einen festen Platz als präventive und rehabilitative Maßnahme erlangt, da wir ohne Training etwa die Hälfte unserer Muskeln im Altersgang verlieren. Die Muskulatur als größtes willkürlich zugängliches Stoffwechsel- und Bewegungssystem bedarf einer lebenslangen trainingsgemäßen „Wartung“. Nach Verletzungen am Bewegungssystem und auch nach Operationen ist Muskeltraining ein wichtiger Faktor im Sinne einer frühfunktionellen Anschlussbehandlung. In dieser Veranstaltung werden erforderliche Kenntnisse der Trainingslehre, funktioneller Anatomie und auch die praktische Durchführung und Anwendung vermittelt mit gelegentlichen Besuchen im Krafraum.

Literatur

Grosser, M., Starischka, S. & Zimmermann, E. (2008). *Das neue Konditionstraining*. München: BLV.

Sportsoziologie - Gewalt C

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schröder, Dirk (verantwortlich)

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Kommentar Fußball als Medium schulischer und beruflicher Qualifikation - Begleitung und Evaluation eines Unterrichtsmoduls an der BBS 6

An der berufsbildenden Schule 6 wird im Schuljahr 2010/11 in Zusammenarbeit mit dem Institut für Sportwissenschaft und dem Niedersächsischen Fußballverband das Modellprojekt fortgesetzt, das benachteiligten Schülern im BVJ (Berufsvorbereitungsjahr) mit Hilfe eines Unterrichtsmoduls „Fußball“ ermöglichen soll, den Hauptschulabschluss bzw. berufsqualifizierende Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Schlüsselqualifikationen und Sozialkompetenzen zu erwerben. Das Unterrichtsmodul „Fußball“ folgt dem didaktischen Ansatz, der sich weniger an Defiziten orientiert, sondern zur Förderung der Schul- und Lernmotivation auf bereits vorhandenen Kompetenzen aufbaut und an den Stärken der Schüler ansetzt. Mit dem neuen Projekt „Lernen im Stadion“ soll die Attraktivität des Stadionumfeldes und die motivierende Nähe zu Hannover 96 genutzt werden, um zusätzliche Lernanreize zu setzen. Das Projekt wird unter sportpädagogischen und sozialpädagogischen Aspekten praxisorientiert begleitet. Neueinsteiger sind (auch unter dem Aspekt einer Fortsetzung im Wintersemester 2011/12) sehr willkommen.

Literatur Fleischmann, D. (2006). Fußball als Medium sozialen Lernens - Kritische Reflektion eines Modellprojektes an der BBS 6 und Folgerungen für die schulische Praxis. Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien im Land Niedersachsen, Hannover.

Pilz, G.A., Meyer, A., Pietschmann, A., Postel, C., Pundt, A., Schierholz, C., Schick, H. (2006). Fußball als Medium und beruflicher und sozialer Handlungskompetenz im Rahmen des Berufsvorbereitungsjahres (Abschlussbericht Modellprojekt Schuljahr 2005-06)

Sprachen

Fachsprachenzentrum (FSZ)

Welfengarten 1, 30167 Hannover

Telefon: (0511) 762-4914

E-Mail: sekretariat@fsz.uni-hannover.de

Internet: www.fsz.uni-hannover.de

Wichtig: Anmeldebeginn ist der 18. September 2009, 12:00 Uhr.

Die letzte Anmeldemöglichkeit für das Wintersemester ist der 9. Oktober!

Am Fachsprachenzentrum der Leibniz Universität Hannover können Sie Sprachkurse in den folgenden Sprachen besuchen, sofern Plätze frei sind, unter anderem:

Altgriechisch Chinesisch Englisch Französisch Italienisch Japanisch Latein Russisch Spanisch Türkisch

Die angebotenen Sprachkurse reichen dabei von Grammatik- und Schreibtrainings bis hin zu Literatur- und Sprachpraxiskursen. Wenn Sie teilnehmen möchten, erkundigen Sie sich bitte rechtzeitig im Internet (oder persönlich) unter der oben angegebenen Adresse nach dem Kursangebot für das Wintersemester, da die Anmeldungen für Sprachkurse bereits ab der ersten Septemberwoche möglich sind.

Für die Teilnahme ist es erforderlich, dass Sie über einen Stud.IP-Zugang verfügen und sich online für Ihre Kurse anmelden.

Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang besitzen sollten, melden Sie sich bitte im Gasthörenbüro - wir richten Ihnen gerne einen Zugang ein. Sie benötigen dazu eine E-Mailadresse sowie Ihren Personalausweis.

Bitte denken Sie daran, Ihren Antrag auf Zulassung (den Sie in der Heftmitte finden) mitzunehmen, wenn Sie die Zulassung für Sprachkurse erhalten haben. Die Unterschrift der DozentInnen gilt als Teilnahmeerlaubnis und ist für jeden Kurs notwendig. Bitte beachten Sie, dass im FSZ großer Wert auf regelmäßige Anwesenheit gelegt wird.

Theologie

Christliche Erinnerungsorte (VM 4a, AM 1b)

Seminar, SWS: 2

Noormann, Harry

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 07.04.2011, 1211 - 105

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.04.2011 - 19.05.2011, 1211 - 105

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.05.2011 - 26.05.2011, 1101 - B302

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 02.06.2011 - 16.07.2011, 1211 - 105

Kommentar Das Christentum teilt mit dem Judentum das unverwechselbare Merkmal, eine Religion der Erinnerung zu sein - quer durch die Konfessionen und kulturellen Kontexte prägt das religiöse "Elephantengedächtnis" (J.B.Metz) die religiösen Riten, den Zyklus der Gedächtnisfeste im Kirchenjahr, die versteinerten Kulturzeugnisse, die Gegenwartsdeutung und Zukunftshoffnung.

Andererseits hat die Diversität präsender Religionsgemeinschaften, die fortschreitende Säkularisierung der Lebensstile und die Binnenpluralisierung der Konfessionen ehemals geschlossene Gedächtnismilieus aufgeweicht. Was in der Vielzahl von Geschichten gemeinsame Geschichte genannt und erinnernd gestaltet werden kann und soll, steht zur Disposition und muss in gemeinsamer Anstrengung erarbeitet werden - über Halloween statt Reformationstag scheint die Entscheidung schon gefallen zu sein.

"Erinnerungsorte" sind keine nur räumlich fassbaren "Gedenkstätten". Sie stehen im Verständnis des französischen Historikers Pierre Nora für das lebendige kollektive Gedächtnis (in Gestalt einer Persönlichkeit, eines Textes, eines Mythos', eines Ritus usf.) einer sozialen Gruppe.

Ist die Rede von "christlichen Erinnerungsorten" in der Migrationsgesellschaft ein Anachronismus?

Literatur

- Harry Noormann (Hg.): Arbeitsbuch Religion und Geschichte. Das Christentum im interkulturellen Gedächtnis, Band 1 und 2, Stuttgart 2009 und 2011

- Christoph Marksches & Hubert Wolf (Hg.): Erinnerungsorte des Christentums, München 2010

Das Vaterunser (VM 2a, VM 2b)

Seminar, SWS: 2

Johannsen, Friedrich / Riechmann, Jens

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 05.04.2011 - 10.05.2011, 1211 - 105

Di, Einzel, 12:00 - 14:00, 17.05.2011 - 17.05.2011, 1502 - 003 II 003

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.05.2011 - 28.06.2011, 1211 - 105

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 05.07.2011 - 16.07.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar Adolf von Harnack nennt es „das christlichste aller Gebete“, der jüdische Religionswissenschaftler Pinchas Lapide stellt hingegen die Frage, ob es sich um ein christliches oder ein jüdisches Gebet handle: Das Vaterunser! Kein Gebet ist so sehr Allgemeingut aller Christen jenseits ihrer Konfession oder Denomination wie dieses. Das Seminar will neben einer dezidierten Exegese des Vaterunser, die auch einen Einblick in die jüdischen Wurzeln geben soll, seine Rezeption im Verlauf der Kirchengeschichte in den Blick nehmen.

Das Seminar wird darüber hinaus das Vaterunser in seinem biblischen Kontext, der Bergpredigt, betrachten. Es ist als Alternative für all diejenigen gedacht, die nicht mit zum Kirchentag in Dresden fahren wollen.

Literatur

- Becker, Ulrich, Friedrich Johannsen und Harry Noormann: Neutestamentliches Arbeitsbuch für Religionspädagogen, dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage, Stuttgart 2005.

- Philenko, Marc: Das Vaterunser, Göttingen 2002.

- Lohse, Eduard: Das Vaterunser im Lichter seiner jüdischen Voraussetzungen, Tübingen 2008.

Der Protestantismus als Kritik und Gestaltung - Ausgewählte Texte von Paul Tillich (VM 3b, VM 7b, AM 3a)

Seminar, SWS: 2

Riechmann, Jens

Mi, wochentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - -108 Besprechungsraum

Kommentar

Der Theologe Paul Tillich (1886-1965), der als erster nicht jüdischer Hochschullehrer 1933 seinen Lehrstuhl räumen musste, gehört zu den zentralen Gestalten der Theologiegeschichte des 20. Jahrhunderts. Er hat u.a. auch für die Religionspädagogik vielerlei Impulse gegeben. Im Zentrum seines Denkens stehen die Beziehung von menschlicher Situation und göttlicher Offenbarung sowie der reformatorische Rechtfertigungsgedanke als Kriterium für die Wahrnehmung der konkreten geschichtlichen Situation des Menschen. Im Mittelpunkt des Seminars soll eine Auswahl von Texten Tillichs stehen, über deren Lektüre und Interpretation wichtige Aspekte seines theologischen Ansatzes erschlossen werden sollen. Daruber hinaus sollen einzelne Beispiele einer kritischen Tillichrezeption untersucht werden.

Bemerkung

Ein Reader wird erstellt und zu Beginn des Semesters an alle ausgegeben, die sich bis spätestens 15. März 2011 unter stud.ip angemeldet haben. Alle anderen müssen selbst dafür Sorge tragen, die Texte zu erhalten.

Griechisch für Religionspädagogen

Seminar, SWS: 2

Kursawe, Barbara

Mi, wochentl., 15:00 - 16:30, 06.04.2011 - 04.05.2011, 1211 - 105

Mi, Einzel, 15:00 - 16:30, 11.05.2011 - 11.05.2011, 1502 - 003 II 003

Mi, wochentl., 15:00 - 16:30, 18.05.2011 - 18.05.2011, 1211 - 105

Mi, Einzel, 15:00 - 16:30, 25.05.2011 - 25.05.2011, 1211 - 307

Mi, wochentl., 15:00 - 16:30, 01.06.2011 - 16.07.2011, 1211 - 105

Kommentar

In Katholischer Theologie ist der Nachweis griechischer Sprachkenntnisse eine fachspezifische Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit. Für die Fächer Evangelische Religion und Katholische Religion ist der Nachweis der entsprechenden Kenntnisse eine Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang „Lehramt an Gymnasien“. Der Kurs wendet sich an Studierende, die diese Sprachkenntnisse nicht durch das Graecum nachweisen können. Er schließt mit einer Prüfung über fachgebundene Griechischkenntnisse ab.

Latein für Religionspädagogen

Seminar, SWS: 2

Kursawe, Barbara

Mi, wochentl., 16:30 - 18:00, 06.04.2011 - 04.05.2011, 1211 - 105

Mi, Einzel, 16:30 - 18:00, 11.05.2011 - 11.05.2011, 1502 - 003 II 003

Mi, Einzel, 16:30 - 18:00, 18.05.2011 - 18.05.2011, 1211 - 105

Mi, Einzel, 16:30 - 18:00, 25.05.2011 - 25.05.2011, 1211 - 307

Mi, wochentl., 16:30 - 18:00, 01.06.2011 - 16.07.2011, 1211 - 105

Kommentar

In Katholischer Theologie ist der Nachweis lateinischer Sprachkenntnisse eine fachspezifische Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit. Für die Fächer Evangelische Religion und Katholische Religion ist der Nachweis der entsprechenden Kenntnisse eine Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang „Lehramt an Gymnasien“. Der Kurs wendet sich an Studierende, die diese Sprachkenntnisse nicht durch das Latinum nachweisen können. Er schließt mit einer Prüfung über fachgebundene Lateinkenntnisse ab.

Prophetie nach der Katastrophe (Alttestamentliches Seminar) (VM 1a, VM 1b)

Seminar, SWS: 2

Johannsen, Friedrich

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 225

Kommentar

Die prophetischen Literatur des Exils ist eine Auseinandersetzung und Antwort auf die große Existenzkrise Israels im 6. vorchr. Jahrhundert. In diesem Seminar sollen ausgewählte Texte der Propheten Deuterocesaja (Jes 40-55) und Ezechiel behandelt werden. Ein Schwerpunkt wird auf den sogenannten Gottesknechtlieder liegen. Es wird darum gehen, die literarische und theologische Eigenart der Texte, ihren geschichtlichen wie ihren literarischen Kontext zu erfassen, um so Anregungen und Kriterien für einen angemessenen Umgang in der religionspädagogischen Praxis zu gewinnen.

Literatur

- Johannsen, Friedrich: Alttestamentliches Arbeitsbuch für Religionspädagogen, Stuttgart u.a. 4. Aufl. 2010
- Kratz, Reinhard G.: Die Propheten Israels, München 2003

Prophetie nach der Katastrophe (Alttestamentliches Seminar) (VM 1a, VM 1b)

Seminar, SWS: 2

Johannsen, Friedrich

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 402

Kommentar

Die prophetischen Literatur des Exils ist eine Auseinandersetzung und Antwort auf die große Existenzkrise Israels im 6. vorchr. Jahrhundert. In diesem Seminar sollen ausgewählte Texte der Propheten Deuterocesaja (Jes 40-55) und Ezechiel behandelt werden. Ein Schwerpunkt wird auf den sogenannten Gottesknechtlieder liegen. Es wird darum gehen, die literarische und theologische Eigenart der Texte, ihren geschichtlichen wie ihren literarischen Kontext zu erfassen, um so Anregungen und Kriterien für einen angemessenen Umgang in der religionspädagogischen Praxis zu gewinnen.

Literatur

- Johannsen, Friedrich: Alttestamentliches Arbeitsbuch für Religionspädagogen, Stuttgart u.a. 4. Aufl. 2010,
- Kratz, Reinhard G.: Die Propheten Israels, München 2003

Protestantische Profile: Von Luther bis heute (VM 3c)

Seminar, SWS: 2

Paprotny, Thorsten

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1211 - 105

Kommentar

Ganz ehrlich: Wissen Sie eigentlich, was "gut protestantisch" ist? Zunächst sicherlich dies: "Da unser Herr und Meister Jesus Christus spricht: "Tut Buße" usw. (Matth. 4,17), hat er gewollt, daß das ganze Leben der Gläubigen Buße sein soll." - So lautet Martin Luthers berühmte (Haupt-)These, die von der prägenden, formenden und persönlichkeitsbildenden Kraft des Protestantismus spricht. Ausgehend von Luther werden in dieser Lehrveranstaltung in Vortrag, Referat und Diskussion berühmte "protestantische Denker" und "protestantische Themen" vorgestellt und erörtert.

Literatur

Friedrich Schorlemmer: Was protestantisch ist. Große Texte aus 500 Jahren. Freiburg i. Br. 2008 (Herder-Verlag)

Wirtschaftswissenschaften**Statistische Analyse der Finanzmärkte**

172452/71652/72452, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Heinen, Florian

Mo, wöchentl., 08:15 - 09:45, 11.04.2011 - 16.07.2011, 1501 - 063 (I 063)

Stochastische Prozesse zur Optionsbewertung

172476/70576/72276/7, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Rohde, Johannes

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 12.04.2011 - 16.07.2011, 1501 - 112 (I 112)

Beschreibende Statistik

70148, Vorlesung/Theoretische Übung, SWS: 4, ECTS: Bestandteil des Moduls Statistik mit 2 * 8
Kreditpunkten
Willert, Juliane
Fr, Einzel, 10:45 - 12:15, 06.05.2011 - 06.05.2011, 1507 - 201 VII 201
Mi, wöchentl., 16:15 - 17:45, 1507 - 201 VII 201
Fr, wöchentl., 10:00 - 11:30, 1507 - 201 VII 201

Produktionswirtschaft

70161, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: Bestandteil des Moduls BWL III mit 8 Kreditpunkten
Helber, Stefan / Kellenbrink, Carolin / Khoramnia, Ariane
Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 1501 - 401 I 401 , 2. Gruppe, Kellenbrink, Carolin
Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 1507 - 002 VII 002 , 1. Gruppe, Helber, Stefan
Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 1501 - 301 I 301 , 3. Gruppe, Khoramnia, Ariane

Sozialpolitik

70197, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: Bestandteil des Moduls VWL IV mit 8 Kreditpunkten
Wagener, Andreas
Mo, wöchentl., 10:00 - 11:30, ab 04.04.2011, 1507 - 201 VII 201

Grundlagen der Unternehmensführung 1 (UfO 1) / Unternehmensführung I

70251/71251/171200, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Steinle, Claus
Mo, wöchentl., 12:30 - 14:00, 1501 - 401 I 401

Labour Economics I / Arbeitsökonomik I

70354/71554/171554, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Schwiebert, Jörg
Fr, wöchentl., 10:00 - 11:30, 1501 - 401 I 401

Marketingforschung

70802/170802, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Hennigs, Nadine
Mo, wöchentl., 10:00 - 11:30, ab 11.04.2011, 1501 - 301 I 301
Di, Einzel, 18:15 - 19:45, 28.06.2011 - 28.06.2011, 1501 - 301 I 301

Strategisches Marketing

70803/170803, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Wiedmann, Klaus-Peter
Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 05.04.2011 - 16.07.2011, 1501 - 301 I 301
Di, Einzel, 18:15 - 19:45, 24.05.2011 - 24.05.2011, 1501 - 301 I 301

Übung Marketingforschung

70826/170826, Theoretische Übung, SWS: 1
Behrens, Stefan / Wüstefeld, Thomas
Do, 14-tägig, 14:15 - 15:45, ab 21.04.2011, 1501 - 342 (I 342)
Do, Einzel, 14:15 - 15:45, 30.06.2011 - 30.06.2011, 1501 - 233 (I 233)

Brand Management and International Customer Behavior

70868/170868, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Wiedmann, Klaus-Peter
Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 03.06.2011 - 03.06.2011, 1501 - 233 (I 233)
Sa, Einzel, 10:00 - 12:00, 04.06.2011 - 04.06.2011, 1501 - 233 (I 233)
Di, Einzel, 16:15 - 20:00, 21.06.2011 - 21.06.2011, 1501 - 301 I 301

Projektmanagement (UfO 6)

71206/171206, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Barnert, Mirjam
Fr, Einzel, 14:00 - 19:00, 20.05.2011 - 20.05.2011, 1502 - 013 II 013
Sa, Einzel, 09:00 - 16:30, 21.05.2011 - 21.05.2011, 1502 - 013 II 013
Fr, Einzel, 14:00 - 19:00, 27.05.2011 - 27.05.2011, 1502 - 013 II 013
Sa, Einzel, 09:00 - 16:30, 28.05.2011 - 28.05.2011, 1502 - 013 II 013

Bevölkerungsökonomik / Population Economics

71516/171516/72056, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Haaren, Friederike / Puhani, Patrick
Do, wöchentl., 12:30 - 14:00, ab 14.04.2011, 1501 - 332 (I 332)

Seminar zur Arbeitsökonomie

71517/171517, Seminar, SWS: 2, ECTS: 4
Puhani, Patrick

Personnel Economics

71571/171571/170771, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Puhani, Patrick / Sterrenberg, Margret
Do, wöchentl., 10:00 - 11:30, ab 14.04.2011, 1502 - 013 II 013

Statistische Methoden / Schätz- und Testtheorie

72358/72450/172450, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Sibbertsen, Philipp
Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, ab 04.04.2011, 1501 - 332 (I 332)

Multivariate Verfahren

72405 / 172405, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Lehne, Hartmut
Do, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2011 - 16.07.2011, 1501 - 063 (I 063)

Statistik mit R

72414/172414, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Kaufmann, Hendrik
Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, ab 12.04.2011, 1501 - 233 (I 233)

International Competitiveness

72864/72164/76465/17, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4
Grote, Ulrike
Di, wöchentl., 10:00 - 11:30, ab 12.04.2011, 1501 - 342 (I 342)

Einführung in die Volkswirtschaftslehre (Nebenfach)

76300, Vorlesung, SWS: 2
Meyer, Wolfgang
Mo, wöchentl., 10:00 - 11:30, 3101 - A104 N213

Makroökonomische Theorie, Vorlesung

76312, Vorlesung, SWS: 2
Meyer, Wolfgang
Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 1502 - 013 II 013

Makroökonomische Theorie, Übung

76315, Theoretische Übung, SWS: 2
Lausen, Tobias
Mi, wöchentl., 16:15 - 17:45, ab 13.04.2011, 1502 - 013 II 013

Wirtschaftspolitik

76323, Vorlesung, SWS: 2
Wagener, Andreas
Di, wöchentl., 08:15 - 09:45, ab 05.04.2011, 1507 - 002 VII 002

GHS-Veranstaltungen

Im Folgenden finden Sie die GHS-Veranstaltungen, die die Zentrale Einrichtung für Weiterbildung speziell für Gasthorende organisiert. Sie ergänzen in Form von Seminaren, Vorträgen und Arbeitskreisen das Lehrveranstaltungsangebot der Fakultäten.

GHS-Vorträge**GHS-Seminare**

„Gerade wusste ich es noch...“ Erfassen - verstehen - behalten - erinnern Leichter lernen - besser erinnern

Seminar

Volmer, Gabriele

Mo, wöchentl., 11:00 - 12:30, 20.06.2011 - 04.07.2011, 1208 - C001

Kommentar

Nach dem Lesen eines Textes oder nach dem Besuch einer Vorlesung kann es sein, dass die Inhalte schnell wieder vergessen werden. Die Verankerung von neuem Wissen ist eine komplexe Gehirnleistung, die der „fluiden Intelligenz“ eines Menschen zugeordnet wird.

Diese verändert sich im Alter, wie wissenschaftliche Untersuchungen aufzeigen. Das sogenannte Kurzzeitgedächtnis verarbeitet Informationen langsamer. Die Übertragung ins Langzeitgedächtnis erfordert mehr Anstrengung als in jüngeren Jahren.

Mit einem trainierten Muskel fällt es leichter, einen schweren Gegenstand zu bewegen. So verhält es sich auch mit dem menschlichen Gehirn. Durch gezielte Übungen können Gehirnregionen aktiviert und trainiert werden, die für das Lernen entscheidend sind.

In diesem Seminar werden die Vorgänge, die erfolgreiches Lernen verantworten, erläutert. Übungen zur Förderung der Merkfähigkeit, Konzentration, Denkflexibilität und Wahrnehmung, erhalten in jeder Sitzung eine besondere Bedeutung.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Aufbruch in die Bronzezeit

Seminar

Veil, Beate

Mo, wöchentl., 09:30 - 11:00, 02.05.2011 - 04.07.2011, 1208 - C001

Kommentar

Im 4. Jt. v. Chr. werden aus den Jägern und Sammlern in der Norddeutschen Tiefebene sesshafte Bauern. Damit ist in der Norddeutschen Tiefebene die jägerische Tradition beendet und Ackerbau und Viehhaltung in ganz Europa verbreitet. Schnell entwickeln sich regionale kulturelle Eigenarten, die archäologisch vor allem aufgrund unterschiedlicher Gefäßform und Verzierungsmuster auf Tongefäßen sowie in unterschiedlichem Grabbrauch zum Ausdruck kommen. Am Ende der Jungsteinzeit finden wir neue Formen, die sich alsbald über ganz Europa ausbreiten, gefolgt von einer unglaublichen Innovation - der Metallverarbeitung.

Das Seminar wird diese bedeutsame Epoche in der Menschheitsgeschichte beleuchten und der Frage nachgehen, welche Veränderungen die neue Technik für die Menschen in der beginnenden Bronzezeit mit sich brachte.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Literatur

Hansjürgen Müller-Beck, „Die Steinzeit - Der Weg des Menschen in die Geschichte“, 2004.

„Leben - Glauben - Sterben vor 3000 Jahren. Bronzezeit in Niedersachsen.“ Begleitheft zur Ausstellung ... des Nds. Landesmuseums Hannover, Heft 7, 1997.

Eine Literaturliste wird am ersten Seminartermin verteilt.

Aufstieg und Fall des Hauses Habsburg

Seminar

Schrader, Gudrun

Mi, Einzel, 16:30 - 18:00, 11.05.2011 - 11.05.2011, 6301 - 101 Großer Konferenzraum , Fortsetzung im Block

Kommentar

Der Legende nach hatte Radbot, ein Enkel des Adligen Guntram zu Beginn des 11. Jahrhunderts bei der Jagd im Aargau seinen Habicht verloren. Er fand ihn auf einem Berg wieder. Die Stelle schien Radbot günstig zum Siedeln, und weil ihn der Habicht dorthin geführt hatte, nannte er den Ort „Habichtsburg“. Daraus wurde „Habsburg“, für das es aber noch andere Herleitungen gibt.

„Wie konnte ein Grafengeschlecht aus dem Aargau zur weltweit mächtigen, jahrhundertlang regierenden Dynastie aufsteigen?“ (Pieper, Salzwedel) Und welches waren die Gründe ihres Niedergangs? Im Rahmen eines Studienbegleitenden Gesprächs wollen wir versuchen, uns Antworten auf diese Fragen zu erarbeiten.

Das Seminarangebot wendet sich an Studierende aller Semester, die zu aktiver Mitarbeit bereit sind. Weitere Informationen und Literaturhinweise erhalten Sie während der Veranstaltung am 23. März 2011 (s.o.).

Es besteht die Möglichkeit an einer Wien-Exkursion teilzunehmen.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de

Die Veranstaltung wird als Blockseminar vom 04. - 08.07.2011 im Ursulinen Kloster in Duderstadt fortgesetzt.

Info-Veranstaltung: Mi 23.03.2011, 14:00 - 15:30 Uhr, Raum 101, Gebäude 6301, Bismarckstraße 2.

Das Doppelgesicht der Industrialisierung Englands im 18./19. Jahrhundert. Parallelen heute - versäumte Lektionen

Seminar

Rohloff, Heide

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2011 - 14.07.2011, 1502 - 609 II 609 , Raum 609, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Kommentar

„Wer sich an die Vergangenheit nicht erinnert, ist dazu verdammt, sie zu wiederholen". Kein Satz passt besser auf den Gegenstand dieser Vorlesung als dieser Ausspruch von George Santayana (1863 - 1952). Rücksichtsloses Abholzen von Wäldern, umweltzerstörende Monokulturen, Gewinnung von Treibstoff aus Nahrungspflanzen, Verdrängung landwirtschaftlicher und gewerblicher Kleinbetriebe, erzwungene Migration, Übermacht des Großunternehmertums, industrielle Massenproduktion mit billiger Kinderarbeit, Industrieslums, Luftverschmutzung, Ausbeutung, Vertreibung und Entrechtung von Menschen, Hunger und Verelendung, Tierquälerei, Kampf um Land, Rohstoffe und Wasser, ungehemmte Profitgier: Wir neigen dazu, solche Missstände als Gegenwartsübel anzusehen und sie der Globalisierung und dem internationalen Konkurrenzdruck, vielleicht noch dem Anspruchsdenken einer verwöhnten Gesellschaft zuzuschreiben. Weit gefehlt! Viele der aufgezählten Phänomene sind keineswegs neueren Datums, sondern reichen weit in die Geschichte der sich so aufgeklärt, fortschrittlich, zivilisiert und überlegen wahnenden „westlichen Welt" zurück. Die Industrialisierung Englands, das als erstes Land Europas zur Industrienation wurde, ist der wohl eindrucksvollste Beleg dafür.

Die meisten Werke über die „Industrielle Revolution" in England heben den Nutzen und die Vorteile der Industrialisierung hervor und stellen deren negative Kehrseite als bedauerliche, aber unvermeidliche und schließlich überwundene Begleiterscheinungen hervor. Und die Autoren versäumen nicht, die späteren Reformen als beispielhafte historische Leistung zu preisen.

Die mühsam erkämpften Verbesserungen verdienen Anerkennung. Das Doppelgesicht der Industrialisierung aber muss heute deutlicher als bisher herausgearbeitet und ins Bewusstsein gerückt werden. Denn die Parallelen zwischen damals und heute sind ebenso bestürzend wie offensichtlich, wenn man sie denn sehen will. Hätte die Wiederholung damaliger Fehler vermieden werden können, wenn Politik und die sogen. „Entscheidungsträger" der Wirtschaft bereit und in der Lage gewesen wären, aus der Geschichte zu lernen? Inwieweit lassen sich die schlimmsten Auswüchse noch stoppen oder Fehlentwicklungen wenigstens in Teilen noch korrigieren? Skepsis ist angebracht, darf aber die Kritik nicht entmutigen oder zum Verstummen bringen.

Die angekündigte Vorlesung soll deshalb keine herkömmliche „Geschichte der Industrialisierung Englands" sein. Sie ist darauf angelegt, die Parallelen sichtbar zu machen und die möglichen Lektionen aus der Vergangenheit wenigstens zu benennen.

Bemerkung

Zu dieser Vorlesung wird eine englischsprachige Begleitveranstaltung Industrial Slavery: The Struggle about Reform in 19th Century Britain (Fr 12.15 - 13.45, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1, Raum 709, Beginn 15.04. 2011) angeboten, die der dunklen Seite der Industrialisierung gewidmet ist und den hartnäckigen Kampf um die nur schleppend realisierten und keineswegs triumphalen Reformen im einzelnen näher untersuchen soll.

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

David Precht im Spiegel der Geschichte der Philosophie

Seminar

Moritz, Peter

Di, wöchentl., 14:45 - 19:45, 03.05.2011 - 24.05.2011, Raum 503, Gebäude 6303, Bismarckstraße 2

Di, wöchentl., 14:45 - 19:45, 03.05.2011 - 24.05.2011, Raum 504, Gebäude 6303, Bismarckstraße 2

Kommentar

Der Philosoph Richard David Precht zählt gegenwärtig zu den populären Denkern, die komplexe philosophische Inhalte leichtverständlich, aber doch gehaltvoll zu transportieren wissen. Deshalb wollen wir uns in diesem Seminar mit Prechts Bestseller auf eine philosophische Reise zur Verständigung derart gehaltvoller Begriffe wie Vernunft, Wahrheit, Moral, Freiheit, Glück, Sinn und Liebe begeben. Aphoristische Texte aus der klassischen Philosophie ergänzen die Reflexionen zu den genannten Schwerpunkten (Platon, Kant, Nietzsche, Schopenhauer, Gadamer, Fromm, Horkheimer).

Das Seminar richtet sich besonders an Teilnehmende, die bislang noch keine oder erst wenig Berührung mit der Philosophie hatten. Ein spannender philosophischer Filmbeitrag mit Richard David Precht rundet unsere Einführung ab.

Philosophische Lektüre wird im Seminar ausgegeben.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Literatur

Lektüre: 3,00 Euro beim Dozenten

Alle im Seminar zu erörternden Texte werden bereitgestellt und in der ersten Sitzung ausgehändigt.

Die Kunst der Salier- und Stauferzeit

Seminar

Helling, Dörte

Fr, wöchentl., 09:30 - 13:00, 27.05.2011 - 10.06.2011, 1502 - 003 II 003

Fr, Einzel, 09:30 - 13:00, 17.06.2011 - 17.06.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar

Nach über dreißigjähriger Bauzeit war im Jahr 1061 der Dom zu Speyer in seiner frühromanischen Form fertig gestellt worden. Bis heute zählt der salische Kaiserdom zu den bedeutendsten Zeugnissen der europäischen Architektur. Das Seminar bietet einen Einblick in die Architektur (u.a. Mainzer und Wormser Dom) und die klösterlichen Reformbewegungen (Hirsauer Bauschule) dieser Zeit. Darüber hinaus werden die Anfänge der romanischen Buchmalerei und die zeitgenössische Goldschmiedekunst (Helmarshausen) skizziert. Die Monumentalskulptur (z.B. Imad-Madonna und Werdener Bronzekruzifixus) und die romanische Wandmalerei (Idensen, Lambach, etc.) wird ebenfalls Thema sein. Aus der Zeit der Hochromanik steht beispielhaft Braunschweig im Blick der Betrachtung (Dom, Braunschweiger Löwe, etc.). Im 13. Jh. hielten in Deutschland neue Strömungen Einzug und es entstanden um 1235 mit der Elisabethkirche in Marburg und der Liebfrauenkirche in Trier erste gotische Bauten. Der Werktrupp von Bildhauern und Steinmetzen, mit dem sich der Name „Naumburger Meister“ verbindet, nahm innerhalb des Bauhüttenwesens des europäischen Mittelalters eine herausragende Stellung ein. Nach der Ausbildung an den nordfranzösischen Kathedralbauten führte ihr Weg nach Naumburg und Meißen. Die Anzahl und vor allem die Qualität der erhaltenen Skulpturen sind von Weltrang (z.B. Stifterfigur der Markgräfin Uta in Naumburg).

Im Anschluss an das Seminar werden Exkursionen nach Speyer und Umgebung mit dem Besuch der Salier-Ausstellung angeboten (2 Termine: 22.-24. Juli und 2.-4. September). Vom 17.-21. August findet eine Fahrt nach Naumburg, Bamberg, etc. mit dem Besuch der Ausstellung zum „Naumburger Meister“ statt.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Die launischen Götter

Seminar

Schrader, Gudrun

Mi, Einzel, 15:00 - 16:30, 11.05.2011 - 11.05.2011, 6301 - 101 Großer Konferenzraum , Fortsetzung im Block

Kommentar

Ein wichtiger Mythos für die griechische Antike war der von Athene, der Tochter des Zeus: „Athena soll als erste eine Flöte aus einem Hirschknochen gefertigt haben und zum Mahl der Götter gekommen sein, um zu spielen. Hera und Aphrodite lachten sie aus, weil sie blau wurde und ihre Backen aufblies. Weil sie häßlich ausgesehen hatte und beim Spiel verspottet worden war, ging sie in den Wald Ida zu einer Quelle. Dort betrachtete sie sich beim Flöten im Wasser und sah sich zu Recht verspottet. Daher warf sie die Flöte weg und sprach die Verwünschung aus, daß, wer sie aufhebe, schwer bestraft werden sollte." (Hyginus Fabulae 165)

Diese Flöte spielt eine entscheidende Rolle im Mythos um den musikalischen Wettstreit zwischen Apoll, dem Gott der Musik und dem Satyr Marsyas, der dabei das Opfer einer göttlichen Laune wurde.

„Klänglich, sehr klänglich, des Satyrs Marsyas Schicksal. Der, von Apoll besiegt im Getön des tritonischen Rohres, jetzt die Rache empfang." (Ovid, Metamorphosen 6, 385)

Wir wollen im Rahmen der Auseinandersetzung mit den antiken Mythen u.a. auch der Frage des grundlegenden Unterschieds zwischen den neuzeitlichen und den antiken Darstellungen von Gewalt, Triumph und Leid nachgehen.

Das Seminarangebot, als Studienbegleitendes Gespräch, wendet sich an Studierende aller Semester, die sich für Geschichte, Kunst und Philosophie interessieren und bereit sind zu aktiver Mitarbeit.

Weitere Informationen und Literaturhinweise erhalten Sie während der Veranstaltung am 23. März 2011 (s.o.).

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Die Veranstaltung wird als Blockseminar vom 20.- 24.06.2011 im Ursulinen Kloster in Duderstadt fortgesetzt.

Info-Veranstaltung: Mi 23.03.2011, 14:00 - 15:30 Uhr, Raum 101, Gebäude 6301, Bismarckstraße 2.

Einblicke in die politische Religionsgeschichte

Seminar, SWS: 3

Janocha, Barbara

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:30, 02.05.2011 - 30.05.2011, 1208 - C001

Kommentar

Manche Sicht- und Vorgehensweisen in islamisch geprägten Länder sind Europäern mit christlichem Hintergrund oft schwer verständlich.

Warum sind die meisten Türken stolz auf Kemal Atatürk? Wie ist zu erklären, dass Osama bin Laden in Saudi-Arabien den Nährboden für seine terroristischen Aktivitäten gefunden hat? Wer war Ayatollah Khomeini? Welche Rolle spiel(t)en die „Muslimbrüder" in Ägypten?

Um die politischen Zusammenhänge besser verstehen zu können, ermöglicht dieses Seminar Einblicke in die politische Religionsgeschichte der Türkei, des Iran, Saudi-Arabiens und Ägyptens.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Einführung in die Textverarbeitung

Seminar

Buck, Martin

Fr, wöchentl., 14:45 - 19:00, 03.06.2011 - 17.06.2011, 1210 - C203 Computerraum

Kommentar

Mit dem Textverarbeitungsprogramm Word aus der "Windows-Familie" bieten sich äußerst umfangreiche Möglichkeiten zur Gestaltung von Texten. Beginnend mit der Texteingabe und -korrektur widmet sich das Seminar folgenden Inhalten: Einsatz verschiedener Schriftarten und -größen, Gestaltung von Absätzen (Zeilenabstand, Einzug usw.), Spaltendruck, Kopf- und Fußzeilen, Silbentrennung, Arbeit mit Textbausteinen und Synonymwörterbuch, Rechtschreibfunktion, Einfügen von Textfeldern, Grafiken und Clips. PC-Grundlagenkenntnisse werden vorausgesetzt; Kenntnisse im Umgang mit der PC-Tastatur sind sinnvoll.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:
Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Expressionismus - Mode oder Weltanschauung?

Seminar, SWS: 4

Speckmann, Julia

Di, wöchentl., 15:00 - 17:15, 03.05.2011 - 24.05.2011, 1208 - C001

Kommentar

Ausgehend vom Werk Paul Cézannes, Vincent Van Goghs und Paul Gauguins - den Vätern der Moderne - aber auch beispielsweise dem der frühexpressionistischen Künstlerin Paula Modersohn-Becker wollen wir der Frage nachgehen, welcher Orte, Inspirationsquellen und Gestaltungsmöglichkeiten sich die Künstler um die Jahrhundertwende und zu Beginn des 20. Jahrhunderts bedienten. Die Arbeiten der Mitglieder der Künstlergemeinschaft „Brücke“, die der Künstler um den Almanach „Der Blaue Reiter“, aber auch Werke aus Architektur, Film und Musik sollen dabei Gegenstand der Betrachtung sein und es erlauben, den kulturhistorischen Hintergrund der Zeit umfassend aufzuspannen.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:
Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Franz Kafka: Der Proceß

Seminar, SWS: 2

Köllner, Frederick

Mi, 14-täglich, 10:15 - 11:45, 11.05.2011 - 06.07.2011, 1209 - 002 Maggiewürfel

Kommentar

„Jemand mußte Josef K. verleumdet haben, denn ohne daß er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.“ Mit diesem Paukenschlag beginnt Franz Kafkas *Process*, der seit seiner Veröffentlichung Generationen von Lesern und Interpreten zu immer neuen Deutungsversuchen herausfordert. Warum nimmt diese Interpretationsflut kein Ende? Mit welchen Techniken gelingt es Kafka uns derartig zu verunsichern? Kann man Kafka überhaupt deuten oder ist bei Kafka, wie Martin Walser 1952 behauptet, der „Sinn eigentlich Sinnlosigkeit“?

Ziel dieses Seminars ist es, mit Hilfe gründlicher Lektüre und intratextueller Vergleiche ein wenig Licht in den *Process* zu bringen - vielleicht sogar mit der Erkenntnis, dass der „große Finsterling“ mit seinen Lesern bewusst spielt und sich dabei prächtig amüsiert, ganz so, wie schon der Prokurist in der *Verwandlung* ahnt: „er macht sich doch wohl nicht einen Narren aus uns?“

Dieses Seminar knüpft an die vorangegangenen Veranstaltungen zu Kafkas Biographie und dem *Verschollenen* an; Neueinsteiger sind herzlich willkommen.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:
Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Herodots antike Völker im Osten

Seminar, SWS: 3

Veil, Beate

Di, wöchentl., 11:00 - 13:45, 10.05.2011 - 24.05.2011, 1208 - C001

Kommentar Die Skythen sind seit der Antike die wohl bekanntesten Steppennomaden. Vor diesen seit dem 7. Jh. v. Chr. aus den innerasiatischen Steppengebieten nach Westen bis ans Schwarze Meer drängenden Reiternomaden flohen die Kimmerier, wie Herodot berichtete. Er schrieb im 5. Jh. v. Chr. sein neunbändiges Werk "Die Historien". Das 4. Buch widmet er dem Feldzug des Dareius gegen die Skythen, und beschreibt deren Geschichte sowie die der Völker nördlich der Skythen. Das Seminar widmet sich diesen antiken Überlieferungen des griechischen Gelehrten. Dabei soll hinterfragt werden, in wie weit die Beschreibungen Herodots als glaubwürdig eingestuft und mit den archäologischen Hinterlassenschaften der Reiternomaden in Zusammenhang gebracht werden können.

Bemerkung Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Literatur

Literatur: Hermann Parzinger, „Die Skythen“, 13. Aufl., 2007

Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung verteilt.

Internet für Einsteiger

Seminar

Buck, Martin

Fr, wöchentl., 14:45 - 19:00, 13.05.2011 - 27.05.2011, 1210 - C203 Computerraum

Kommentar Dieser Kurs richtet sich an ältere Studierende, die sich einen Überblick über den Nutzen und die Nutzung des Internet verschaffen möchten. Für die Teilnahme werden Grundkenntnisse im Umgang mit dem Computer vorausgesetzt.

Bemerkung Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Jenny Erpenbeck: Heimsuchung

Seminar, SWS: 2

Simon-Ern, Gundel

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 05.05.2011 - 23.06.2011, 1208 - C001

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 16.06.2011 - 16.06.2011, 1208 - C001

Kommentar Fremdsein im eigenen Haus

Dass dieses Bild von Sigmund Freud nicht allein zur individual-psychologischen Innenschau taugt, sondern dass mit dieser Metapher ein ganzes Panorama deutscher Befindlichkeiten im 20. Jahrhundert illustriert werden kann, hat Jenny Erpenbeck mit ihrem Roman „Heimsuchung“ aufs eindrucksvollste bewiesen:

Sie hat dafür hier in Hannover 2009 den Preis der LiteraTour Nord erhalten.

Ihre Variationen über den Begriff Heimat tasten sich behutsam an den Wortfeldern entlang: Heim - Heimat - Suche - Heimsuchung. Demnach ist das Fremde, das Verhängnis, das, was die Sehnsucht nach Heimat immer schon bedroht, der Vision von Geborgenheit ebenso inhärent wie die zerstörerischen Kräfte dem individuellen Seelenheil.

Es bleibt die Trauer und - im Falle des Romans - die sorgfältige historische Rekonstruktion dessen, was als Wunsch nach Heimat erlebt bzw. erstrebt worden war; und das war individuell und so vielfältig wie die wechselnden Bewohner eines Sommerhauses am Scharmützelsee...

Jenny Erpenbeck lädt dazu ein, in den denkmalgeschützten Räumen zugleich das innere Haus der Kindheit zu besichtigen.

Bemerkung Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

"Kannst du mir wohl sagen, Sokrates, ob die Tugend gelehrt werden kann?" – Platon als Erzieher

Seminar, SWS: 4

Lindner, Benjamin

Mi, wöchentl., 14:00 - 18:00, 25.05.2011 - 22.06.2011, 1208 - C001

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 15.06.2011 - 15.06.2011, 1208 - C001

Kommentar

Platon gehört zu den herausragenden Denkern der abendländischen Philosophie. Alfred North Whitehead, ein amerikanischer Philosoph des 20. Jahrhunderts, hat einmal davon gesprochen, dass sich die Philosophiegeschichte am besten charakterisieren lasse, indem man behauptet, sie bestehe aus einer "Reihe von Fußnoten zu Platon". Tatsächlich finden wir bei Platon viele Fragen, mit denen sich die Philosophen seit 2500 Jahren beschäftigen. Im Zentrum von Platons Denken steht eine moralische Frage. Sie lautet: Wie sollen wir leben?

Platons Werke sind uns in Form von fiktiven Gesprächen überliefert, die er seinen Lehrer Sokrates mit Zeitgenossen führen lässt. Dabei geht es um erkenntnistheoretische, ethische und ästhetische Probleme. Das Höhlengleichnis, der Mythos vom Untergang des Staates, das Gespräch über die Liebe; alle diese Texte bieten uns Anlass zum Nach- und Selbstdenken. Immer wieder behandelt Platon dabei das Problem der Erziehung. Man hat Platons Philosophie "Idealismus" genannt. Die geistige Schau der Ideen ist das höchste Ziel philosophischer Tätigkeit. Auf welchem Weg aber gelangen wir zu diesen Ideen? Und welche Aufgabe kommt dabei dem philosophischen Erzieher zu? Kann der Philosoph überhaupt lehren oder muss jeder Philosophierende seinen eigenen Weg gehen?

Unter dem Gesichtspunkt "Erziehung" sollen im Kurs ausgewählte Dialoge Platons in Auszügen gelesen und diskutiert werden. Vielleicht wissen Sie ja bereits wie Sokrates, dass Sie gar nichts wissen. Dann können Sie hier mit Platon Ihre Suche nach Weisheit fortsetzen. Falls Sie dies noch nicht wussten, sind Sie eingeladen zu erfahren, was sich aus dieser Einsicht gewinnen lässt.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:
Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Mittelalterliche Wandmalereien in Südtirol

Seminar, SWS: 4

Helling, Dörte

Do, Einzel, 09:30 - 13:00, 26.05.2011 - 26.05.2011, 1208 - C001

Do, Einzel, 09:30 - 13:00, 09.06.2011 - 09.06.2011, 1208 - C001

Do, Einzel, 09:30 - 13:00, 16.06.2011 - 16.06.2011, 1208 - C001

Kommentar Das Seminar bietet einen Überblick über die umfangreichen Bestände mittelalterlicher Wandmalerei in Südtirol.

Zu den wichtigen zählt die kleine St. Prokulus-Kirche in Naturns, die in die Jahre 630-50 datiert werden kann. In ihrem Inneren befinden sich bedeutende frühmittelalterliche Fresken, die in ihrem speziellen Stil einzigartig sind. In späterer Zeit wurden sogar die Außenwände der Kirche mit Malereien versehen. In Mals entstand um 800 die kleine St. Benedikt-Kirche. Die Malereien zeigen einen weltlichen und einen kirchlichen Stifter und Szenen aus Heiligenviten. Außerdem sind in der kleinen Kirche seltene Reste eines Stuckdekors erhalten. Das Kloster St. Johann in Müstair, vermutlich eine Stiftung Karls des Grossen, liegt im Schweizer Kanton Graubünden. Die karolingische Saalkirche weist Freskenzyklen aus verschiedenen Jahrhunderten auf. So haben sich etwa ein umfangreicher Bestand an Wandmalereien aus karolingischer Zeit (um 800) und ein romanischer Zyklus erhalten. Berühmt sind die romanischen Malereien des Benediktinerklosters Marienberg. Die Fresken der 1156 geweihten Krypta zeigen deutlich byzantinischen Einfluss. Auch die Kapelle der Burg Hocheppan bei Bozen birgt wertvolle Fresken aus der Zeit der Romanik. Neben religiösen Motiven ist auch eine Jagdszene dargestellt. Fresken dieser Zeit zeigen u.a. auch St. Jacob in Kastellaz (Tramin), St. Johann in Taufers und St. Jakob in Grissian. Ab etwa 1330 setzte sich in Südtirol der Stil der sog. „Giotto-Schule“ durch. Fresken dieser Zeit finden sich z.B. in Bozen. Den Stil der sog. „Bozener Schule“ findet man beispielsweise in St. Helena in Deutschhofen, der Pfarrkirche in Terlan und in St. Valentin in Tramin. Der größte erhaltene profane Freskenzyklus des Mittelalters findet sich auf Schloss Runkelstein bei Bozen.

Bemerkung Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:
Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Schiller auf Seitenpfaden

Seminar

Nusche, Peter

Mo, wöchentl., 11:15 - 12:45, 09.05.2011 - 30.05.2011, 1208 - C001

Kommentar Jeder Schiller-Rezipient denkt wahrscheinlich bei Nennung des schwäbischen Idealisten zunächst an *Die Räuber*, *Das Lied von der Glocke* oder auch an *Wilhelm Tell* und fühlt sich dabei vielleicht an die eigene Schulzeit erinnert.

In diesem Seminar soll von Friedrich Schiller die Rede sein, wie man ihn in der Rezeptionsgeschichte gemeinhin eher vernachlässigt hat. Es sollen seine Leistungen als Historiograph, Philosoph und Erzähler gewürdigt werden und die Aufmerksamkeit wird dementsprechend hauptsächlich auf seine weniger bekannten Prosaschriften gerichtet sein. Zudem möchte die Veranstaltung eine Erkundung ermöglichen, die ohne Weihrauch die Legitimität von Schillers Nachruhm im europäischen Diskurs zu unterstreichen sucht. Schiller soll hier also in jenen Arbeitsbereichen vorgestellt werden, die über seine großen Gedichte, Balladen und seine klassischen Dramen hinausgehen bzw. diese werkgeschichtlich flankieren.

Die Veranstaltung sucht einen unverkrampften Zugang zu Schiller und seinem Werk.

Explizit wird dabei der Fokus auf seine oft unterschätzte Modernität gerichtet sein. Am Ende wird deutlich, dass der Klassiker häufig instrumentalisiert und noch häufiger verkannt wurde.

Bemerkung Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:
Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Zwischen Gründung und Mauerfall - Die Geschichte der DDR

Seminar, SWS: 4

Schoenmakers, Christine

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 01.06.2011 - 29.06.2011, 1208 - C001

Mi, Einzel, 10:00 - 13:00, 13.07.2011 - 13.07.2011, 1208 - C001

Kommentar

20 Jahre nach der Wiedervereinigung Deutschlands und dem Ende des „Kalten Krieges“ ist die DDR heute nicht nur in Gedenkveranstaltungen rund um die „Wende“, sondern besonders durch das Phänomen der „Ostalgie“, präsenter denn je. Auch in der historischen Forschung gibt es seit Öffnung der Archive nach 1990 ein nicht abreißendes Interesse an dem „anderen Deutschland“. Seit Mitte der Neunziger Jahre sind eine Vielzahl an Studien zur Innen# und Außenpolitik, zu Alltags# und Populärkultur, zu Opposition und Widerstand und nicht zuletzt zu spezifischen „Erinnerungsorten“ der DDR entstanden. Das Seminar möchte die wissenschaftlichen Erkenntnisse, die auf diesem Gebiet in den letzten 15 Jahren gewonnen worden sind, zu einem Gesamtüberblick verbinden und zu einer Diskussion über das Bild der DDR, über Kontinuitäten und Zäsuren in der Gegenwart anregen.

Die Veranstaltung richtet sich dabei speziell an GasthörerInnen und Seniorenstudierende. In zehn Sitzungen à fünf Doppelstunden wird ein „Rundumschlag“, angefangen bei den Ursachen der deutschen Teilung und Entstehung sowie Entwicklung bis hin zum Zusammenbruch der Deutschen Demokratischen Republik von 1949 bis 1989, geboten. Bestimmte Aspekte werden vertiefend behandelt: So betrachtet das Seminar das innere Herrschaftssystem der DDR und ihren ideologischen Überbau genauer, stellt Fragen nach der Alltagskultur und dem Leben des Individuums im Staatssozialismus und beleuchtet die innere Agonie und den Zerfall der „sozialistischen Gesellschaft“. Dabei soll auch die gegenwärtige Erinnerungskultur („Ostalgie“, Streit über den Unrechtscharakter der DDR, sowie die „Wende“ aus Ost# bzw. Westsicht) kritisch reflektiert und diskutiert werden. Ein Besuch der Ausstellung „Innerdeutsche Grenze“ ist als kleine Exkursion vorgesehen.

Am 22.06.2011 Besuch der Ausstellung „Innerdeutsche Grenze“ im Historischen Museum in Hannover.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:
Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

GHS-Arbeitskreise

Arbeitskreis Geragogik: Lernen im Alter

Arbeitsgemeinschaft

Merchert, Eckehart

Sa, Einzel, 10:00 - 13:00, 30.04.2011 - 30.04.2011, Raum 309, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Sa, Einzel, 10:00 - 13:00, 07.05.2011 - 07.05.2011, Raum 309, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Sa, Einzel, 10:00 - 13:00, 28.05.2011 - 28.05.2011, Raum 309, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Sa, Einzel, 10:00 - 13:00, 04.06.2011 - 04.06.2011, Raum 309, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Sa, wöchentl., 10:00 - 13:00, 09.07.2011 - 16.07.2011, Raum 309, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Kommentar Bedeutet Alter Aufbruch oder Endstation?

Im Alter verfügen wir über einen guten Fundus aus Kenntnissen, Fähigkeiten und Wertvorstellungen. Soll er nicht verstauben und unbrauchbar werden, bedarf er einer ständigen Nutzung und Erneuerung. Seine Bestände bilden das Material, mit dem wir die Innenräume unseres Lebensgebaudes gestalten.

Wir gestalten diese Räume lebenslang, um sie bewohnbar für uns zu erhalten oder sie sogar noch wohnlicher zu machen. In diesem Verständnis bedeutet das Alter weder eine passive Auslaufzeit unseres vorausgegangenen Lebens noch einen abrupten Neustart. Unser Leben im Alter bleibt ebenso eine permanente Lernzeit wie unsere Kindheit, Jugend und Erwerbsphase, denn auch als ältere Menschen erleben wir fortgesetzt Neues, das uns zur Stellungnahme und Gestaltung herausfordert und unser Leben bereichert.

Hierbei können wir unseren Lebensfundus mitverantwortlich in die Gesellschaft einbringen und ihn unverzichtbar für sie machen, so lange wir ihn verlässlich anwenden.

So lernen wir als „Hans und Grete“ das, was wir als „Gretel und Hänschen“ noch gar nicht verstehen und deshalb auch gar nicht lernen konnten. *Was, warum, wie und wofür* wir im Alter lernen, darauf wird der Arbeitskreis auf dem Weg eines „forschenden Lernens“ nach Antworten suchen bei den Erkenntnissen aus Gerontologie und Geragogik.

Bemerkung Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Literatur

Orientierungsliteratur:

E. Bubolz-Lutz, E. Gosken u.a: Geragogik, Das Lehrbuch, Kohlhammer 2010

Andreas Kruse: Alter, die wichtigsten Antworten, Herder spektrum Tb. 5750

Viktor E. Frankl: Der Mensch vor der Frage nach dem Sinn, Piper Tb. 289

"Deutsche Schreibschrift" für Fortgeschrittene

Arbeitsgemeinschaft

Hansen, Silke

Mo, wöchentl., 17:30 - 19:00, 06.06.2011 - 04.07.2011, 1208 - C001

Kommentar

In diesem Arbeitskreis wollen wir uns mit ausgesuchten Zeitzugnissen beschäftigen und die im Einführungskurs erworbenen Kenntnisse der deutschen Schreibschrift vertiefen. Wir werden sowohl Material der Arbeitskreiseiterin, als auch Material der Teilnehmer transkribieren.

Bemerkung

Bitte mitbringen: Papier, Bleistift und Radiergummi.

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Niccolò Machiavelli: Il Principe / Der Fürst

Arbeitsgemeinschaft

Breslauer, Burkhard

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2011 - 16.07.2011, Raum 1109, Conti-Hochhaus

Kommentar

Es ist sicher nicht zu viel des Rühmens, wenn gelegentlich behauptet wird, mit Machiavelli (1469 - 1527) beginne die politische Theorie überhaupt erst „modern“ zu werden. Seither datiert freilich auch das fatale Missverständnis, den Theoretiker des modernen Machtstaates unvermittelt mit „Machiavellismus“ gleichzusetzen, wie es z.B. Friedrich der Große mit seinem „Antimachiavell“ getan hat.

Wie Luther hat Machiavelli die geistige Physiognomie seiner Epoche - und darüber hinaus - entscheidend geprägt, wenn auch auf völlig andere Weise als der deutsche Reformator. Machiavelli wirkte als Diplomat und weltgewandter Fürstenberater, aber auch als Außenpolitiker seiner Heimatstadt Florenz. In die Annalen der politischen Theorie hat er sich als der unbestechliche Analytiker des frühneuzeitlichen Macht(mittel)staates eingeschrieben.

Gleichzeitig kann er aber auch als Verkünder eines neuen Freiheitspathos gelten, vor allem dann, wenn er in den Kontext jener frühneuzeitlichen Stadtentwicklung gerückt wird, wie er sie am Beispiel der Geschichte seiner Vaterstadt Florenz selbst beschrieben hat (vgl. seine Discorsi).

Den Studierenden soll insoweit Gelegenheit gegeben werden, nicht etwa einen „Machiavelli für Frauen“ oder einen für „Unternehmensmanager“ etc. kennenzulernen - eine willkürliche und beliebige Instrumentalisierung, wie sie der Autor schon öfter über sich hat ergehen lassen müssen. Vielmehr sollen anhand der Lektüre seines wohl bekanntesten Werkes (Il Principe/Der Fürst) d.h. am Original, dessen grundlegende Gedanken über Politik und Staatsführung herausgearbeitet werden.

Bemerkung

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen sind ab Donnerstag, den 24.03.2011, 9:00 Uhr möglich:

Tel. (0511) 762-5687 oder ghs-info@zew.uni-hannover.de.

Informationen bei:

Burkhard Breslauer

0511 - 55 25 80 / 0172-5404689

B.u.E.Breslauer@t-online.de

[otwin.massing@ffr.uni-hannover.de]

Literatur

Literatur:

Niccolò Machiavelli: Il Principe/Der Fürst, italienisch/deutsch, Reclam 1219, Stuttgart 1986/1999.

Quentin Skinner: Machiavelli zur Einführung, Junius Verlag, 2. Aufl. Hamburg 1990.

Herfried Münkler: Machiavelli, Die Begründung politischen Denkens der Neuzeit aus der Krise

der Republik Florenz, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a.M., 2. Auflage 2007.

Studienprogramm Kulturwissenschaften

Dieses Programm ergänzt das Angebot des allgemeinen Gasthören- und Seniorenstudiums und richtet sich hauptsächlich an Personen in der nachberuflichen und nachfamilialen Lebensphase. Es bietet die Möglichkeit, kulturelle Interessen in systematischer Weise abschlussbezogen zu vertiefen. Es erstreckt sich über mindestens fünf Semester. Der zeitliche Aufwand beträgt zwischen sechs und acht Unterrichtsstunden pro Woche, zuzüglich Vor- und Nachbereitungszeiten.

Das Studienprogramm umfasst folgende Fachrichtungen:

Anglistik Geschichte Deutsche Literatur und Sprache Kunst Philosophie Politische Wissenschaft

Religionswissenschaft Theologie

Aus diesem Spektrum wählen die Teilnehmenden eine individuelle Kombination von Haupt- und Nebenfach aus. Es empfiehlt sich sowohl eine interne (innerhalb einer Fachrichtung) als auch eine externe (fächerübergreifende) Verknüpfung.

Das Studium gliedert sich in jeweils eine Orientierungs- und Studienphase und ein Abschlusssemester. Es sollen mindestens drei Leistungsnachweise erbracht werden. Zwei davon im Hauptfach, einer im Nebenfach. Das Studienprogramm schließt mit einem Zertifikat für die erbrachten Leistungen ab.

Eine Anmeldung ist nur zum **Wintersemester** und nach einer persönlichen Beratung im Gasthorendenbüro möglich. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt.

Studienzertifikat ÄBuG

Studienzertifikat Ästhetische Bildung und Gestaltung (ÄBuG)

Der Begriff Identität in künstlerisch-gestalterischen Prozessen

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 12

Schrader, Gertrud

Mi, Einzel, 13:00 - 14:00, 06.04.2011 - 06.04.2011, 6303 - 406

Do, Einzel, ab 19:00, 14.04.2011 - 14.04.2011

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 29.04.2011 - 29.04.2011, 6303 - 406

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 13.05.2011 - 13.05.2011

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 27.05.2011 - 27.05.2011, 6303 - 406

So, Einzel, ab 15:30, 29.05.2011 - 29.05.2011

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 10.06.2011 - 10.06.2011, 6303 - 406

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 01.07.2011 - 01.07.2011, 6303 - 406

Kommentar

Im Kunstverein Langenhagen wird vom 14.4. bis zum 29.5 eine Ausstellung mit dem Titel "Fashion Weeks" von dem Künstler Jerome Chazeix stattfinden. Zum Auftakt dieses Seminars werden wir uns in Blockterminen mit dieser Ausstellung auseinandersetzen und auch eigene gestalterische Experimente durchführen. Im weiteren Verlauf des Semesters wird es in der jeweils ersten Seminarstunde um ausgewählte Werkbeispiele gehen und anschließend werden die eigenen gestalterischen Projekte besprochen. Voraussetzung: Anwesenheit an dem ersten Termin Mittwoch 6.4. 13.00 Raum 406 und aktive Teilnahme an allen zu vereinbarenden Blöcken im April/Anfang Mai (die konkreten Termine werden am 6.4. feststehen). Leistungsnachweis für Modul C nach Absprache.

Zur Vorbereitung: <http://www.zeixberlin.de/>

Architektur

Darstellendes Spiel und Theater

Öffentliche Didaktik des Theaters

Seminar, SWS: 2

Hruschka, Ole

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 116 Ton- und Videostudio

Kommentar

Dem Theater wird seit seinen griechischen Anfängen und insbesondere mit Beginn des bürgerlichen Zeitalters eine *didaktische* Funktion zugeschrieben. Anhand einschlägiger Texte verfolgen wir im Seminar entsprechende programmatische Überlegungen - angefangen bei Schillers Ideen zur „Schaubühne als moralischer Anstalt“ über das epische Theater Brechts, das unterhaltend und belehrend zugleich wirken soll, bis in die Gegenwart. Zudem überprüfen wir die Frage nach der gesellschaftlichen Funktion und Wirkmacht von Theater, aber auch die nach seiner ästhetischen Vermittlungsleistung anhand historischer und zeitgenössischer Inszenierungsbeispiele. Dabei gilt es deren Rezeption im publizistischen Diskurs (Theaterkritik) ebenso im Blick zu behalten wie (kultur-)politische Entwicklungen und Rahmenbedingungen.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung, Anmeldung per Stud.IP.

An der HBK immatrikulierte Studierende erscheinen zur ersten Sitzung und lassen sich in die Veranstaltung eintragen.

Theaterprojekte besichtigen, beschreiben, bedenken

Seminar, SWS: 2

Zimmer, Hans

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 103 II 103

Kommentar

Die Hamburger Rahmenrichtlinien für das Darstellende Spiel, auf die man sich auch in Niedersachsen zu beziehen hat, sehen als Ergebnis der Theaterarbeit in allen Jahrgangsstufen Theateraufführungen, "Performances", oder Ähnliches vor. Im Mittelpunkt des Seminarinteresses stehen daher Theaterprojekte, die im schulischen Rahmen entstanden sind. Diese sollen im Sinne des Seminartitels untersucht werden. Als Anschauungsmaterial stehen die Aufführungen dreier im Sommersemester 2011 in Hannover veranstalteter Jugendtheaterfestivals zur Verfügung. Ergänzend dazu sollen die „Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Darstellendes Spiel" kritisch und die dort aufgeführten Prüfungsaufgaben praktisch erprobt werden.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 25, Anmeldung über Stud.IP, an der HBK immatrikulierte Studierende erscheinen bei der ersten Sitzung und lassen sich in die Veranstaltung eintragen.

Volkstheater

Seminar, SWS: 2

Hruschka, Ole

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 109 II 109

Kommentar

Volkstheater kennt eine große Vielfalt an Formen und Funktionen. Als Trivial- oder Popularkultur dient es der reinen Unterhaltung, als Gegen- oder Alternativ-Theater wirkt es kritisch-subversiv - im idealtypischen Fall ist es ein Theater über und für das Volk, vielleicht auch durch das Volk (vgl. Münz, Hein).

Das Seminar widmet sich zunächst den historischen Ausprägungen dieser Theaterform im Drama des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausgehend vom Höhepunkt der Wiener Volkskomödie (Nestroy, Raimund) beschäftigt es sich mit Konzeptionen eines „neuen Volksstücks" in den späten 1920ern (Fleißer, Horváth, Brecht), schließlich mit deren Wiederbelebung in den späten 1960er Jahren (Kroetz, Fassbinder).

Durch Aufführungsbesuche wird schließlich zu klären sein, welche Formen des Volkstheaters es heute gibt, inwiefern diese die früheren fortsetzen oder welche überraschend neuen Verfahren es integriert: durch seine regionale Verankerung, aktuelle Themen und Stoffe, besondere Spieler oder ein spezifisches Publikum (Dresdner Bürgerbühne, Chawwerusch Theater in der Pfalz, Heersums Landschaftstheater in Niedersachsen).

Bemerkung

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung, Anmeldung per Stud.IP.
An der HBK immatrikulierte Studierende erscheinen zur ersten Sitzung und lassen sich in die Veranstaltung eintragen.

Zeitgenössische Theaterliteratur

Seminar, SWS: 2

Lang, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 1502 - 116 Ton- und Videostudio

Kommentar

Zeitgenössische Theaterliteratur, von „lebenden" Autoren und Autorinnen für den Theaterbetrieb verfasst, gehört nicht zur Standardlektüre der Literaturwissenschaft. Und auch das Theater in der Schule nimmt derartiges Textmaterial nur gelegentlich und höchst skeptisch wahr, gilt es doch zur Zeit eher, eigene Mitteilungen, Befindlichkeiten und Assoziationen, Überschreibungen vorgeschriebener und vertrauter Unterrichtsstoffe oder auch populäre Prosa und Filmstoffe szenisch zu erarbeiten und zu präsentieren. Schade eigentlich. Denn in Theaterstücken von Palmeshofer, Kluck, Schimmelpfennig, Danckwart, Rinke, Lünstedt, Bicker, Kaegi sind in höchst kunstvoller wie wahrhaftiger Form Weltwissen und Zeitbeschreibung aufzufinden. In einer Mischung aus Lesebühne, Textstudium, Theaterbesuchen und Zeitgeistdebatten gilt es in diesem Seminar also, Theaterliteratur der Gegenwart wahrzunehmen und für sich zu erfahren.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 25, Anmeldung über Stud.IP; an der HBK immatrikulierte Studierende erscheinen bei der ersten Sitzung und lassen sich in die Veranstaltung eintragen.

Gestaltungspraxis und Kunstwissenschaft

Bildende Kunst und kunstbezogene Wissenschaft

Kolloquium, SWS: 2

Koethen, Eva

Fr, Einzel, ab 12:00, 08.04.2011 - 08.04.2011

Fr, Einzel, ab 12:00, 15.04.2011 - 15.04.2011

Fr, Einzel, ab 12:00, 24.06.2011 - 24.06.2011

Fr, Einzel, ab 12:00, 08.07.2011 - 08.07.2011

Kommentar modulübergreifend für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen

Was bedeutet es, künstlerisch zu forschen bzw. künstlerisch-wissenschaftlich zu arbeiten, und inwieweit berührt diese Frage- und Problemstellung das Thema Bildung? Ausgehend von aktuellen Positionen und Kontroversen wird der fachliche Diskurs eingehend erörtert und in exemplarischen Projekten vorgestellt.

8. 4. und 15.4

Einführung in den Forschungsstand des IGK und Überprüfung der Kompatibilität mit der Forschungsinitiative Bildungswelten (PhilFak.);

Diskussion, Abklärung und evtl. Vorbereitung einer gemeinsamen Strategie

24.6 oder 8.7.

Vorstellung von aktuellen Beispielen: Sabine Amstad, Masterarbeit; Denise Bettelyoun, Dissertation

Fachspezifische Übung Medien

Übung, SWS: 2, ECTS: 1

Schrader, Gertrud / Winter, Katharina

Mi, wöchentl., 14:30 - 16:30, 06.04.2011 - 16.07.2011, 6303 - 407

Kommentar Im Mittelpunkt der Fachspezifischen Übung Medien stehen Einführungen in die analoge und digitale Foto- und Videoechnik. Im Zusammenhang mit eigenen Seminarprojekten können hier auch spezielle technische Fragen gestellt werden. Die TeilnehmerInnen lernen die in der Medienwerkstatt vorhandenen Foto- und Videokamera, Scanner, Licht, Reprostativ etc. zur Verfügung. Zwei PC Arbeitsplätze und ein Casablanca Videoschnittplatz kennen und erarbeiten sich hier die technischen Kenntnisse für gestalterische Projekte mit technischen Medien.

Fachspezifische Übung Modul C: Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bube, Agnes

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2011 - 16.07.2011, 6303 - 403

Kommentar Diese Fachspezifische Übung zeigt Wege der Annäherung an Kunst und ihre Prozesse auf und gibt Hilfestellungen zum selbständigen fachwissenschaftlichen Arbeiten („Wie finde ich eine Fragestellung?“, „Wie erarbeite ich mir ein Thema?“...). Besonderer Fokus liegt auf dem „Ausgangspunkt Anschauung“ (Imdahl) als Verfahren. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Arbeitsweisen und Recherchen in unterschiedlichen Medien (Text, Bild, Film usw.), sollen diese individuell oder in Kleingruppen exemplarisch angewendet und vertieft werden. Dabei können die Teilnehmer eigene Themen oder auch konkret anstehende Arbeiten in die Diskussion einbringen.

Fachspezifische Übung Zeichnen

Übung, SWS: 2, ECTS: 1, Max. Teilnehmer: 12

Lang, Stefan

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 11.04.2011 - 11.04.2011, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 18.04.2011 - 18.04.2011, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 02.05.2011 - 02.05.2011, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 16.05.2011 - 16.05.2011, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 30.05.2011 - 30.05.2011, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 20.06.2011 - 20.06.2011, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 04.07.2011 - 04.07.2011, 6303 - 406

Kommentar Im Blickpunkt dieser Veranstaltung stehen grundlegende Erfahrungen mit dem Medium Zeichnung. Auf experimentelle Art und Weise werden gestalterische Möglichkeiten entdeckt und grundlegende künstlerische Strategien entwickelt. Nach Absprache und in Kooperation mit der Veranstaltung "Künstlerische Materialien" (Koethen) können eigene künstlerische Themen und Projekte erarbeitet werden.

Kunst im Kontext von Religion: Wahrnehmung, Reflexion und Vermittlung im kirchlichen Raum (Ausstellungsprojekt Teil 2)

Übung, SWS: 2, ECTS: 1 (weitere nach Absprache), Max. Teilnehmer: 15

Kehrbaum, Annegret / Bube, Agnes

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 07.04.2011 - 07.04.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 05.05.2011 - 05.05.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.05.2011 - 12.05.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 19.05.2011 - 19.05.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 26.05.2011 - 26.05.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 09.06.2011 - 09.06.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 16.06.2011 - 16.06.2011, 6303 - 403

Kommentar (Weitere Termine nach Absprache)

Diese fachspezifische Übung bildet die zweite von zwei gekoppelten Veranstaltungen mit dem Ziel, anhand eines kleinen Ausstellungsprojekts im Spannungsfeld von Kirche und Kunst der Moderne die Wahrnehmung, theoretische Aufarbeitung und Vermittlung von Kunstwerken einzuüben sowie die Grundprinzipien der kuratorischen Praxis kennenzulernen. Unter dem Titel „Geist und Form. Arbeiten von Gabriele Marwede“ werden in der neuen Kapelle St. Joseph in Hannover-List, Isernhagener Straße, vom 17.6. bis 30.6.2011 Werke der Bildhauerin Gabriele Marwede aus Springe gezeigt (Vernissage 16.6.2011, 19 Uhr).

Die einzelnen Arbeitsfelder der Ausstellungsplanung erarbeiten die Teilnehmer in kleinen Gruppen selbst, die Präsentation der Werke im Raum sowie die Herstellung einer kleinen Broschüre inbegriffen.

Die Mitarbeit am ersten Teil des Projekts ist nicht Voraussetzung für die Teilnahme. Interessierte können sich auch noch in die bereits fortgeschrittenen Arbeitsprozesse einbringen. Für eigene Arbeitsanteile kann auch eine erweiterte Vergabe von Leistungspunkten mit den Dozentinnen abgesprochen werden.

Künstlerische Materialien

Seminar, SWS: 2, ECTS: 2-3, Max. Teilnehmer: 12

Koethen, Eva

Sa, Einzel, 12:00 - 16:30, 16.04.2011 - 16.04.2011, 6303 - 403

So, Einzel, 12:00 - 16:30, 17.04.2011 - 17.04.2011, 6303 - 403

Mo, Einzel, 12:00 - 16:30, 18.04.2011 - 18.04.2011, 6303 - 403

Mo, Einzel, 13:00 - 17:30, 20.06.2011 - 20.06.2011, 6303 - 403

Mo, Einzel, 12:00 - 16:30, 04.07.2011 - 04.07.2011, 6303 - 403

Kommentar Heutzutage kann alles zu künstlerischem Material werden. Dennoch bedarf es einer Orientierung, wenn man Dinge in den Blick nimmt oder sie verwirft: Was lohnt sich zu sammeln, zu ordnen oder weiterzuverarbeiten? Gemeinsam nehmen wir in Augenschein, was in unseren Archiven vorhanden ist, lernen zu qualifizieren und zu wählen und bereiten geeignete Unterbringungs- und Präsentationsformen für künstlerische Materialien vor.

Van Gogh - Gauguin - Cézanne

Seminar, SWS: 2, ECTS: 2-3, Max. Teilnehmer: 20

Kehrbaum, Annegret

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 14.04.2011 - 14.04.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 21.04.2011 - 21.04.2011, 6303 - 403

Sa, Einzel, 10:00 - 16:00, 07.05.2011 - 07.05.2011

Sa, Einzel, 10:00 - 16:00, 04.06.2011 - 04.06.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 07.07.2011 - 07.07.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 14.07.2011 - 14.07.2011, 6303 - 403

Kommentar Werke und künstlerische Konzepte von Vincent van Gogh, Paul Gauguin und Paul Cézanne - allesamt Gründerväter der Moderne - sollen in diesem Seminar eingehend untersucht werden. Wir betrachten gemeinsam Arbeiten unterschiedlicher Bildgattungen und Techniken und arbeiten Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den künstlerischen Ausdrucksformen und Anschauungen der drei Künstler heraus. Ziel des Seminars ist das Erkennen wesentlicher Grundlagen der Kunst des beginnenden 20. Jahrhunderts.

Das Seminar beinhaltet eine Tagesexkursion in die Hamburger Kunsthalle.

Für die Teilnehmer des Seminars ist ein Eigenanteil mit Werk- und Theorieanteil obligatorisch (Kurzreferat). Bildbeschaffung und Interpretation der Referenzwerke sollen auf der Grundlage von Recherchen in öffentlichen Bibliotheken und Museen selbständig erfolgen; inhaltliche Hilfestellungen werden von der Dozentin gegeben. Die Verteilung der Referatthemen findet am 14.4.2011 (Einführungstermin) statt.

Literatur Begleitliteratur zum Seminar wird am Einführungstermin bekannt gegeben.

Soziologie

Soziale Evolution

Seminar, SWS: 2

Miller, Max

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 06.04.2011 - 16.07.2011, 1104 - 212 M11

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2011 - 16.07.2011, 3109 - 111 V111 , 1. Gruppe, Tutorium: Christian Kühn

Kommentar In der Vorlesung werden klassische und neuere Ansätze zur Entwicklung einer Theorie soziokultureller Evolution behandelt. Im Zentrum der Vorlesung stehen folgende Themen:

- sozialer Evolutionismus
- Darwin und Darwinismus
- Ultradarwinismus: Kontroverse zwischen Dennett und Gould
- Systemtheoretische Ansätze: Parsons, Luhmann
- Rekonstruktion des historischen Materialismus: Habermas
- Evolution und Pfadentwicklung (Institutionenwandel)
- Evolution und Lernen.

Semestereröffnung des Gasthören- und Seniorenstudiums

Vorlesung

Volmer, Gabriele (verantwortlich)

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, 04.04.2011 - 04.04.2011, 1502 - 013 II 013

Kommentar Einführung in das neue Semester mit Prof. Martin Heinrich, Gabriele Volmer, den Mitgliedern der Studentischen Interessenvertretung des Gasthören- und Seniorenstudiums (StIV) und dem Verein CampusCultur.

Vortrag:

Prof. Dr. Martin Heinrich**Bildungsgerechtigkeit und lebenslanges Lernen**

Im Anschluss bietet die Studentische Interessenvertretung einen Campus-Rundgang mit Besuch der Cafeteria an.