

Architektur

Bachelor

1. Semester

Entwurf und Darstellung I

Künstlerische Gestaltung A

20100, Experimentelle Übung

Madlowski, Klaus / Wiedemann, Moritz

Fr, wöchentl., 11:00 - 16:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B-139

Kommentar Im Wintersemester 09/10 werden wir unter dem Thema Fragment und Kontext verschiedene platisch-räumliche Objekte erstellen. Anhand dieser Objekte sollen Grundfragen der Gestaltung erarbeitet werden. Das beginnt mit der Schlung der eigenen Wahrnehmung. Eine differenzierte Wahrnehmung ist die Grundlage jeder Gestaltung. Basis der Kreativität ist die Fähigkeit, das Vertraute, Bekannte und Gewöhnliche neu zu sehen. Dazu ist es erforderlich, dass man seinen Augen (eigentlich allen Sinnen) nicht traut. Im 21. Jh. gibt es keinen letztgültigen Gestaltungskanon, wie es die Stilgeschichte glauben macht, deshalb ist es erforderlich, dass man seinen eigenen Gestaltungsrahmen schafft. Die Freiheitsgrade in der Gestaltung haben sich erhöht, aber damit auch der Grad der Verantwortung. Ziel des Faches ist es, erste Gestaltungs Kompetenzen zu erwerben. Dazu dienen die einzelnen Aufgaben, die aufeinander aufbauen und in verschiedenen Materialien realisiert werden.

Nachweis Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen, Abschlusspräsentation und Dokumentation der Arbeiten mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Gebäudelehre 1

Vorlesung/Seminar

Friedrich, Jörg / Léon, Hilde / Turkali, Zvonko / Krause, Ellen Kristina / Broszeit, Jens / Höpfinger, Stefan
Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur, Vorlesung,
Friedrich, Jörg, Léon, Hilde, Turkali, Zvonko

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C032, Übung (Teilgruppe), Léon, Hilde

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C150, Übung (Teilgruppe), Turkali, Zvonko

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A-111, Übung (Teilgruppe), Friedrich, Jörg

Künstlerische Gestaltung B

Experimentelle Übung

Frings, Detlef (verantwortlich) / Nemetschek, Mirjam (begleitend) / Sickert, Katharina (begleitend)

Fr, wöchentl., 11:00 - 14:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Entwurf und Darstellung II

CAAD 1 (CAD-Anwendung Allplan)

Experimentelle Übung

Genenger M.A., Hans-Günter / Thome, Jost

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2), Teilgruppe

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2), Teilgruppe

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2), Teilgruppe

Geschichte und Theorie I

Architektursoziologie

Vorlesung

Zibell, Barbara (verantwortlich) / Stock, Katja (begleitend) / Perkuhn, Heiko (begleitend)

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 03.11.2010 - 02.02.2011, 4201 - C007, Tutorium

Europäische Architekturgeschichte 1

Vorlesung

Ganzert, Joachim / Priesters, Andreas / Unnerstall, Nadja

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar 1.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Osten/Südosten bzw. im östlichen Mittelmeerraum bis zu Zeitenwende

a) Gesamt-/Kurz-Überblick über die in der 2-semesterigen Vorlesungsreihe zu behandelnden Kulturlandschafts- und Zeiträume; Hintergrund und Sinn dieses enzyklopädisch-generalistischen Vorlesungsansatzes und Bedeutung der Vorlesungsinhalte für eine Architektur im Hier und Jetzt.

b) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadt-/Theorie-Beispiele des Vorderen Orients (Anatolien, Mesopotamien, Persien), Ägyptens /Altes, Mittleres/Neues Reich, Spätzeit), Griechenlands (Mutterland, Jonien, Großgriechenland) und des hellenistisch-östlichen Kulturraumes Kennenlernen vor allem des östlichen Mittelmeeres als Akkulturraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnden Anfänge römischer (etruskisch/italisch/stadtrömisch-republikanischer) Architektur/Kultur als wesentlicher Grundlage europäischer Architektur.

2.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Mittelmeerraum und im Kulturraum nördlich der Alpen ab Zeitenwende bis ca. 10./11. Jh. n. Chr.

a) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadtbau-/Theorie-Beispiele der römischen (besonders kaiserzeitlichen), der spätantiken, der spätantik-frühchristlichen bzw. spätantik-frühislamischen und der romanischen Epochen Kennenlernen des gesamten Mittelmeerraumes ("mare nostrum") als Kulturraum mit seinen Verbindungen/Beziehungen/Weiterführungen zu Kulturräumen nördlich der Alpen; und damit Kennenlernen des Mittelmeerraumes nicht nur als O-W, sondern auch als S-N-Kulturaustauschraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnde, darauf aufbauende und in eigenen Traditionen damit auseinandersetzen mittelalterliche Kultur südlich und nördlich der Alpen.

b) Klausurvorbereitende Zusammenfassung der Vorlesungsinhalte des 1. Semester und Ausblick auf die Inhalte des 2. Semesters.

Konstruktion und Technik I

Technische Darstellung

20106, Vorlesung/Theoretische Übung

Schmid-Kirsch, Albert / Schmitt, Frank

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Do, wöchentl., 16:00 - 20:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053, Übung

Kommentar Inhalte:

Grundkenntnisse in der Architekturdarstellung, Darstellende Geometrie, Projektionen und ihre konstruktive Behandlung, Grund-, Auf-, Seitenriss, Räumliche Darstellung in der Parallelprojektion (Axonometrie) und Zentralprojektion (Perspektive), Geometrische Grundgebilde und deren Eigenschaften, Graphische Mittel zur Erhöhung der Anschaulichkeit von Zeichnungen.

Lernziele:

Ziel ist der Erwerb der Fähigkeit, dreidimensionale Objekte anschaulich und/oder maßgerecht auf zweidimensionalen Zeichnungsträgern darzustellen und mit zeichnerischen Mitteln konstruktive Aufgaben zu lösen.

Leistungsnachweis:

Erfolgreiche Bearbeitung von 5 vorgegeben Übungsblättern, die abschließend in einer Mappe zusammengestellt werden.

Nachweis

Erfolgreiche Bearbeitung von sechs vorgegebenen Übungsblättern.

Baustoffe

Vorlesung

Furche, Alexander (verantwortlich)

Fr, wöchentl., 08:00 - 11:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Tragwerke

Vorlesung/Seminar

Furche, Alexander (verantwortlich) / Gerber, Hannes / Eckert, Anja / Saemann, Hedda

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C032, Übung

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-116, Übung

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - B053, Übung

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - B053, Übung

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

*Wechselwirkungen***Wechselwirkungen**

Vorlesung/Seminar

Friedrich, Jörg (verantwortlich)

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Mi, wöchentl., 16:00 - 20:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C030, Übung (Teilgruppe)

Mi, wöchentl., 16:00 - 20:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C150, Übung (Teilgruppe)

Mi, wöchentl., 16:00 - 20:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A-111, Übung (Teilgruppe)

3. Semester*Baukonstruktion und Bauphysik***Baukonstruktion und Bauphysik**

Seminar

Schumacher, Michael

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A-114

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A-116

Di, wöchentl., 08:00 - 11:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C150

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A-111

Do, wöchentl., 11:30 - 13:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, Vorlesungs Bauphysik findet im MZ 1(3408-220) statt

*Entwurf und Darstellung IV***CAAD 2 (Visualisierung Präsentation (3D-Studio))**

Experimentelle Übung

Hofmann von Kap-herr, Ulrich (verantwortlich) / Bürkner, Björn

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A113 (CIP-Pool 3) , Teilgruppe

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A113 (CIP-Pool 3) , Teilgruppe

Do, wöchentl., 10:00 - 11:30, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - A113 (CIP-Pool 3) , Teilgruppe

Städtebau 2 (Zwischen den Ufern)

Vorlesung/Seminar

Machleidt, Hildebrand (verantwortlich) / Bente, Heiner / Zimmermann, Meike

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C032

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A-114, findet im Seminarraum Kellergeschoss statt

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A-114

Gebäude und Stadt

Gebäude und Stadt

Seminar

Scholl, Manuel / Léon, Hilde / Friedrich, Jörg / Turkali, Zvonko / Krause, Ellen Kristina / Broszeit, Jens / Höpfinger, Stefan

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, Findet im Arbeitsraum statt

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, Findet im Arbeitsraum statt

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, Findet im Arbeitsraum statt

Geschichte und Theorie II

Architekturtheorie

Vorlesung/Seminar

Buchert, Margitta (verantwortlich) / Brehm, Verena / Hoepner, Felix / Kienbaum, Laura

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 31.01.2011

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, Teilgruppe

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, Teilgruppe

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, Teilgruppe

Bemerkung Diese Veranstaltung findet zusammen mit der Veranstaltung Neue Architekturgeschichte statt. Bitte belegen Sie beim Belegverfahren beide Veranstaltungen in diesem Modul.

Neue Architekturgeschichte (Spannweiten der Moderne)

Vorlesung/Seminar

Buchert, Margitta (verantwortlich) / Brehm, Verena / Hoepner, Felix / Kienbaum, Laura

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - B053, Übung (Teilgruppe)

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C030, Übung (Teilgruppe)

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - B053, Übung (Teilgruppe)

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C030, Tutorium

Kommentar Inhalte und Lernziele:

Einführung in die Geschichte und Theorie der Architektur, Stadt, Freiraum und Kunst von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart am Beispiel von Ideen, Prozessen und Projekten, die in der Entwicklung und Transformation moderner Konzepte global und lokal wirksam wurden. Exemplarische Leitgedanken und Werke werden vorgestellt, analysiert und interpretiert im Hinblick auf die Klärung ihrer Relevanz für das zeitgenössische Architekturschaffen. Ausgehend von den inhaltlich übergreifenden themenorientierten Vorlesungen werden in den Übungen Aspekte der Vorlesung diskutiert und durch die Lektüre und Analyse von Texten sowie die Untersuchungen von Fallbeispielen verdichtet und projektiv entwickelt.

Konstruktion und Technik III

Baukonstruktion 2

Vorlesung/Seminar, ECTS: 3

Dettmer, Hans (verantwortlich) / Bergmann, Julia / Hülst, Nicole / Nehse, Philipp / Schaeffer, Oliver / Möller, Frank / Hass, Patrick

Mo 18.10.2010 - 05.02.2011

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 3408 - -220 MZ1 , Vorlesung

Mo, wöchentl., 12:00 - 16:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C150, Übung (Teilgruppe)

Mo, wöchentl., 12:00 - 16:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - B063, Übung (Teilgruppe)

Mo, wöchentl., 12:00 - 16:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-111, Übung (Teilgruppe)

Mo, wöchentl., 12:00 - 16:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-114, Übung (Teilgruppe)

Mo, wöchentl., 12:00 - 16:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-116, Übung (Teilgruppe)

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Übung (Teilgruppe)

Mo, wöchentl., 12:00 - 16:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C032

Mo, wöchentl., 09:00 - 18:00, 22.11.2010 - 22.11.2010, 4201 - A026 Kleines Foyer

Technischer Ausbau 1

Vorlesung/Seminar

Bohne, Dirk (verantwortlich) / Schurr, Judith / Wohlfahrt, Matthias

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B053, Übung (Teilgruppe)

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - C032, Übung (Teilgruppe)

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - C030, Übung (Teilgruppe)

5. Semester*Analyse und konstruktiver Entwurf im Gebäudebestand***Analyse und konstruktiver Entwurf im Gebäudebestand**

Seminar

Ganzert, Joachim (verantwortlich) / Furche, Alexander / Unnerstall, Nadja / Priesters, Andreas

Di, wöchentl., 08:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011

Mi, Einzel, 13:00 - 18:00, 27.10.2010 - 27.10.2010, 4201 - A026 Kleines Foyer

*Entwurf Stadt***Entwurf Stadt Spree hoch 3**

Wissenschaftliche Anleitung

Scholl, Manuel (verantwortlich) / Machleidt, Hildebrand / Rosenberger, Joachim / Axer, Christiane /

Dehn, Henning / Bornberg, Renate / Eittorf, Frank / Jürgens, Andreas

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 21.10.2010 - 21.10.2010

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 02.11.2010 - 01.02.2011, Findet im Arbeitsraum statt

Do, wöchentl., 10:00 - 14:00, 04.11.2010 - 03.02.2011, Findet im Arbeitsraum statt

*Wahlpflichtbereich**arch plus***arch plus Gruppe 1**

Seminar

Frers, Sibylle

arch plus Gruppe 2

Seminar

Frers, Sibylle

*Bauwirtschaft***Bauwirtschaft I (Kostenplanung im Hochbau)**

20055, Theoretische Übung, ECTS: 4

Genenger M.A., Hans-Günter

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Bemerkung ab 5. Semester

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis Semesterarbeit

Bauwirtschaft II (AVA und EDV)

20056, Theoretische Übung, ECTS: 4

Genenger M.A., Hans-Günter

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 20.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Bemerkung ab 5. Semester

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis Ausschreibung mindestens eines Gewerkes - Kostenberechnung auf Positionsebene
- simuliertes Angebot einer Firma - Preisspiegel - Teilaufmass - Abschlagszahlung zur
Abrechnung - Kostenverfolgung - Datenaustausch mit einem weiteren AVA-Programm

Bauwirtschaft IV (Projektmanagement)

20057, Theoretische Übung, ECTS: 4

Krause, Günter / Genenger M.A., Hans-Günter

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Bemerkung ab 5. Semester

Nachweis Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.
Erfolgreiche Bearbeitung einer umfangreichen Übungsaufgabe (mit Einsatz von MS-Project), sowie einer einfachen MS-Project-Aufgabe.

Bauwirtschaft VI (Bewertung von Gebäuden)

20070, Seminar, ECTS: 4

Michaelis, Holger

Block+SaSo, 09:00 - 17:00, 15.12.2010 - 17.12.2010, 4201 - A-116, Bockveranstaltung

Kommentar

Nachweis Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Abgabe einer Einzel-Hausarbeit: Bewertung eines vorgegebenen Grundstücks und Gebäudes nach verschiedenen Verfahren.

*Internationale Städtebauwerkstatt***Stadtplanung XI (Internationale Städtebauwerkstatt Lyon)**

20255, Seminar, ECTS: 4

Richter, Sanna

Block+SaSo, 18.10.2010 - 31.01.2011, Block

Kommentar Bitte tragen Sie sich in die Anmeldeleiste am Institut ein.

Nachweis Workshop ab dem 20.11.2010
Dokumentation und Vorstellung der Arbeit in Zwischen- und Abschlusskolloquien.
Erstellung einer Dokumentation.

*Konstruktion und Technik IV***Baukonstruktion 3 (Fassadenkonstruktion) (Bachelor), Baukonstruktion III (Fassadenkonstruktion) (Diplom)**

20170, Seminar, ECTS: 3 (Bachelor)

Schumacher, Michael / Dettmer, Hans / Schaeffer, Oliver / Vogt, Michael-M. / Hass, Patrick / Nehse, Philipp

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, Findet im Seminarraum Kellergeschoss statt

Bemerkung Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis keine Angaben

Baukonstruktion 4 (Bachelor), Baukonstruktion V (Diplom)

20170, Seminar, ECTS: 3 (Bachelor)

Schumacher, Michael

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - B053

Bemerkung Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

*Konzeption Kommunikation Präsentation***Architekturdarstellung I (Portfolio) (Bachelor und Diplom)**

20120, Seminar, ECTS: 4(Diplom), 3 (Bachelor)

Schmid-Kirsch, Albert (verantwortlich) / Schmitt, Frank

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - B053

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Bemerkung ab 7. Semester

Nachweis Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.
Ein Portfolio auf Datenträger und als Printmedium.

Architekturkonzeption und Medien (People meet in architecture)

Seminar, ECTS: 3

Buchert, Margitta (verantwortlich) / Brehm, Verena / Hoepner, Felix / Kienbaum, Laura
Block+SaSo, 18.10.2010 - 05.02.2011, Termin wird noch bekannt gegeben

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C030

Kommentar Inhalte und Lernziele:

Für bekannte wie für komplexe und nicht vorhersehbare Aufgabenstellungen Konzepte zu entwickeln und diese in unterschiedlichster Form kommunizieren zu können, gilt als ein zentrales Aufgabenfeld von Architektur und Planung. Ausgehend von Präsentationen internationaler Architektur- und Kunstschaffender aus der 12. Architektur-Biennale in Venedig 2010 werden im Seminar Positionen, Denkansätze und Präsentationsweisen untersucht. Das von der Kuratorin Kazuyo Sejima formulierte Ziel, innovative Konzepte und zukunftsweisende Werte und Entwürfe für die Begegnung der Menschen und die Qualitäten architektonischer Räume aufzuzeigen, wird im Seminar aufgegriffen und projektiv ausgelotet. Trainiert werden die Fähigkeiten, zeitgenössische Möglichkeitsfelder zu erkennen sowie Wissen und Kompetenzen zu konzeptionellen Handlungsformen und medialen Vermittlungswegen zu erweitern und auf neue Situationen anzuwenden.

Leistungsnachweis:

Kurzaufgaben, mündliches Referat und Dokumentation

Bemerkung Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Kunst Experiment Architektur
Kunst Experiment Architektur

Experimentelle Übung

Madlowski, Klaus / Wiedemann, Moritz

Do, wöchentl., 10:00 - 13:00, 28.10.2010 - 03.02.2011

Planungs- und Architektursoziologie
Architektursoziologie II (Hemmoor) (Diplom), Planungs- und Architektursoziologie (Hemmoor) (Bachelor)

20024, Seminar, ECTS: 6

Zibell, Barbara / Bloem, Hendrik

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C030

Kommentar Projekt:

Hemmoor, eine Kleinstadt im Elbe-Weser-Dreieck, war bis in die 1970er Jahre als Industriestandort geprägt durch eine riesige Zementfabrik, die seinerzeit mehr als 3000 ArbeitnehmerInnen beschäftigte. Aus dieser Zeit ist noch die Schwebefähre erhalten, die zwischen den Ortschaften Basbeck und Osten die Oste überspannt und sich heute als ein technisches und architektonisches Denkmal mit beachtlicher touristischer Anziehungskraft darstellt. Inzwischen hat sich Hemmoor zwar einen Namen als regionales Kulturzentrum gemacht, ist aber immer noch damit beschäftigt, die Folgen dieses Strukturumbruchs zu verarbeiten. Gleichzeitig sind auch die Veränderungen zu bewältigen, die durch den demographischen Wandel hervorgerufen werden.

Mit dem Projekt "Hemmoor 2030" soll ein Prozess angestoßen werden, der dazu führt, dass die Potenziale einer Gemeinde im ländlichen Raum bewusst gemacht werden und entsprechende räumliche Visionen erarbeitet werden; die Studierenden entwerfen und diskutieren dabei gemeinsam mit allen beteiligten Akteuren vor Ort Konzepte für die Gemeinde als Ganzes und in ihren Teilen und entwickeln Projektideen, die im Rahmen weiterer Studienprojekte ausgearbeitet werden können.

Im Rahmen einer mehrtägigen Exkursion wird die Möglichkeit geboten, die Situation vor Ort kennen zu lernen, mit den Akteuren ins Gespräch zu kommen und erste Ideen zu entwickeln.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Konzeptfindung/Ideenentwurf, Präsentation(en), Exkursion, Ausstellung

Nachweis Referat/Hausarbeit, Teilnahme an Exkursionen, regelmäßige Anwesenheit und aktive Beteiligung

Raumwissenschaftliche Genderstudien

Raumwissenschaftliche Genderstudien (Bachelor), Gender Studies (Diplom)

20025, Seminar

Zibell, Barbara / Stock, Katja

Do, Einzel, 13:00 - 20:00, 11.11.2010 - 11.11.2010, 4201 - A-111

Fr, Einzel, 08:00 - 18:00, 12.11.2010 - 12.11.2010, 4201 - A-111

Do, Einzel, 13:00 - 20:00, 09.12.2010 - 09.12.2010, 4201 - A-111

Fr, Einzel, 08:00 - 18:00, 10.12.2010 - 10.12.2010, 4201 - A-111

Do, Einzel, 13:00 - 20:00, 13.01.2011 - 13.01.2011, 4201 - A-111

Fr, Einzel, 08:00 - 18:00, 14.01.2011 - 14.01.2011, 4201 - A-111

Kommentar

Die Auseinandersetzung mit der eigenen Professionsgeschichte, mit den Möglichkeiten, die sich den AbsolventInnen unserer Studiengänge bieten, und mit den "Erfolgsrezepten" etablierter ExpertInnen steht im Mittelpunkt der Raumwissenschaftlichen Genderstudien im Wintersemester. Anhand der Konzeption, Erstellung und Organisation einer Ausstellung über regionale und internationale (Landschafts-)ArchitektInnen und PlanerInnen lernen die Studierenden, Arbeitsweisen, Haltungen und Standpunkte der KooperationspartnerInnen zu erkunden, darzustellen und zu kommunizieren.

Die Lehrveranstaltung ist in drei Blockveranstaltungen gegliedert:

1.) Idee- und Konzeptentwicklung der Ausstellung

--> Untersuchung von Ausstellungskonzepten

--> Identifizierung von Ausstellungsobjekten - Kontaktaufnahme zu regionalen ExpertInnen

--> Zusammenstellung der für die Ausstellung notwendigen Informationen

2.) Internationalisierung der Ausstellung

--> Identifizierung von Ausstellungsobjekten - Kontaktaufnahme zu internationalen

--> Exkursion nach Spanien

--> Dokumentation und Zusammenstellung von Informationen internationaler PartnerInnen

3.) Abschlusspräsentation

--> Herstellung und Aufbau der Ausstellung

--> Präsentation vor Fachpublikum

--> Dokumentation der Ergebnisse, Ausstellungskatalog

Leistungsnachweis: Mitarbeit an Ausstellungsplanung und Durchführung, Präsentation und Ausarbeitung

Bemerkung

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis

Referat/Hausarbeit, Teilnahme an Exkursionen, regelmäßige Anwesenheit und aktive Beteiligung

Stadtplanung 3

Stadtplanung III (City Cultures in Focus)

20235, Seminar, ECTS: 6

Bornberg, Renate

Mo, wöchentl., 10:00 - 13:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C007

Kommentar Das Seminar im WS setzt den Schwerpunkt auf Städtebau und aktuelle Stadtentwicklungen in Indien, insbesondere dem südindischen Raum. Gleichzeitig soll durch die Analyse von Wohnkultur und -typologien in Europa und Indien ein Vergleich der sich verändernden gesellschaftlichen und ökonomischen Umbrüche und dadurch der Wohnsituation in beiden Regionen erarbeitet werden. Das Seminar dient auch als theoretische Vorbereitung für die städtebauliche Entwurfsaufgabe während eines internationalen studentischen Workshops mit anschließender Exkursion im Februar/März 2010 in Indien.

Nachweis Ausarbeitung schriftlich, zeichnerisch und im Modell über ein Thema des städtebaulichen Entwurfs, Präsentation, Prüfungsgespräch.

Theorie und Praxis

Architekturtheorie (Gestaltung und Wahrnehmung) Palimpseste

Seminar, ECTS: 6

Buchert, Margitta (verantwortlich) / Brehm, Verena / Hoepner, Felix / Kienbaum, Laura

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 27.10.2010 - 30.11.2010, 4201 - C030

Kommentar Unhalte und Lernziele:

Dialoge von Alt und Neu bilden gegenwärtig ein gleichermaßen spannendes wie intensiv diskutiertes Thema und Tätigkeitsfeld der Architektur. Der Vorgang des Über- und Weiterbeschreibens antiker und mittelalterlicher Manuskripte wird als Palimpsestieren bezeichnet und wiederholt auch als Metapher für kreative Prozesse verwendet. Kennzeichnend ist, dass Spuren eines Originalen vorhanden sind und erkannt werden können. An zeitgenössischen Beispielen der Architektur, Kunst und Landschaftsgestaltung werden Haltungen und entwurfliche Strategien sowie verschiedene Ebenen von Wahrnehmung und Wirkung transformativen Gestaltens untersucht. Faktisches, konzeptionelles und prozessorientiertes Wissen werden erweitert und die Fähigkeit gestärkt, eigene Positionen und gestalterische Handlungsweisen selbstständig zu entwickeln.

Leistungsnachweise:

aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung

Überschreibungen

Seminar

Léon, Hilde

Grundstudium

Projekte im Grundstudium

Allgemeine Fächer

Informatik-Grundlagen I (Berichte und Tabellen)

20011, Vorlesung

Gerken, Horst

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar <http://www.aida.uni-hannover.d/?IG01>

Gestaltung und Darstellung

Künstlerische Gestaltung A

20100, Experimentelle Übung

Madlowski, Klaus / Wiedemann, Moritz

Fr, wöchentl., 11:00 - 16:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B-139

Kommentar

Im Wintersemester 09/10 werden wir unter dem Thema Fragment und Kontext verschiedene plastisch-räumliche Objekte erstellen. Anhand dieser Objekte sollen Grundfragen der Gestaltung erarbeitet werden. Das beginnt mit der Schlung der eigenen Wahrnehmung. Eine differenzierte Wahrnehmung ist die Grundlage jeder Gestaltung. Basis der Kreativität ist die Fähigkeit, das Vertraute, Bekannte und Gewöhnliche neu zu sehen. Dazu ist es erforderlich, dass man seinen Augen (eigentlich allen Sinnen) nicht traut. Im 21. Jh. gibt es keinen letztgültigen Gestaltungskanon, wie es die Stilgeschichte glauben macht, deshalb ist es erforderlich, dass man seinen eigenen Gestaltungsrahmen schafft. Die Freiheitsgrade in der Gestaltung haben sich erhöht, aber damit auch der Grad der Verantwortung. Ziel des Faches ist es, erste Gestaltungs Kompetenzen zu erwerben. Dazu dienen die einzelnen Aufgaben, die aufeinander aufbauen und in verschiedenen Materialien realisiert werden.

Nachweis

Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen, Abschlusspräsentation und Dokumentation der Arbeiten mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Technische Darstellung

20106, Vorlesung/Theoretische Übung

Schmid-Kirsch, Albert / Schmitt, Frank

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Do, wöchentl., 16:00 - 20:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053, Übung

Kommentar

Inhalte:

Grundkenntnisse in der Architekturdarstellung, Darstellende Geometrie, Projektionen und ihre konstruktive Behandlung, Grund-, Auf-, Seitenriss, Räumliche Darstellung in der Parallelprojektion (Axonometrie) und Zentralprojektion (Perspektive), Geometrische Grundgebilde und deren Eigenschaften, Graphische Mittel zur Erhöhung der Anschaulichkeit von Zeichnungen.

Lernziele:

Ziel ist der Erwerb der Fähigkeit, dreidimensionale Objekte anschaulich und/oder maßgerecht auf zweidimensionalen Zeichnungsträgern darzustellen und mit zeichnerischen Mitteln konstruktive Aufgaben zu lösen.

Leistungsnachweis:

Erfolgreiche Bearbeitung von 5 vorgegeben Übungsblättern, die abschließend in einer Mappe zusammengestellt werden.

Nachweis

Erfolgreiche Bearbeitung von sechs vorgegebenen Übungsblättern.

Konstruktionsplanung

Gebäudeplanung

Stadtplanung

Hauptstudium

Allgemeine Fächer

Architektursoziologie II (Hemmoor) (Diplom), Planungs- und Architektursoziologie (Hemmoor) (Bachelor)

20024, Seminar, ECTS: 6

Zibell, Barbara / Bloem, Hendrik

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C030

Kommentar

Projekt:

Hemmoor, eine Kleinstadt im Elbe-Weser-Dreieck, war bis in die 1970er Jahre als Industriestandort geprägt durch eine riesige Zementfabrik, die seinerzeit mehr als 3000 ArbeitnehmerInnen beschäftigte. Aus dieser Zeit ist noch die Schwebefähre erhalten, die zwischen den Ortschaften Basbeck und Osten die Oste überspannt und sich heute als ein technisches und architektonisches Denkmal mit beachtlicher touristischer Anziehungskraft darstellt. Inzwischen hat sich Hemmoor zwar einen Namen als regionales Kulturzentrum gemacht, ist aber immer noch damit beschäftigt, die Folgen dieses Strukturumbruchs zu verarbeiten. Gleichzeitig sind auch die Veränderungen zu bewältigen, die durch den demographischen Wandel hervorgerufen werden.

Mit dem Projekt "Hemmoor 2030" soll ein Prozess angestoßen werden, der dazu führt, dass die Potenziale einer Gemeinde im ländlichen Raum bewusst gemacht werden und entsprechende räumliche Visionen erarbeitet werden; die Studierenden entwerfen und diskutieren dabei gemeinsam mit allen beteiligten Akteuren vor Ort Konzepte für die Gemeinde als Ganzes und in ihren Teilen und entwickeln Projektideen, die im Rahmen weiterer Studienprojekte ausgearbeitet werden können.

Im Rahmen einer mehrtägigen Exkursion wird die Möglichkeit geboten, die Situation vor Ort kennen zu lernen, mit den Akteuren ins Gespräch zu kommen und erste Ideen zu entwickeln.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Konzeptfindung/Ideenentwurf, Präsentation(en), Exkursion, Ausstellung

Nachweis

Referat/Hausarbeit, Teilnahme an Exkursionen, regelmäßige Anwesenheit und aktive Beteiligung

Raumwissenschaftliche Genderstudien (Bachelor), Gender Studies (Diplom)

20025, Seminar

Zibell, Barbara / Stock, Katja

Do, Einzel, 13:00 - 20:00, 11.11.2010 - 11.11.2010, 4201 - A-111

Fr, Einzel, 08:00 - 18:00, 12.11.2010 - 12.11.2010, 4201 - A-111

Do, Einzel, 13:00 - 20:00, 09.12.2010 - 09.12.2010, 4201 - A-111

Fr, Einzel, 08:00 - 18:00, 10.12.2010 - 10.12.2010, 4201 - A-111

Do, Einzel, 13:00 - 20:00, 13.01.2011 - 13.01.2011, 4201 - A-111

Fr, Einzel, 08:00 - 18:00, 14.01.2011 - 14.01.2011, 4201 - A-111

Kommentar

Die Auseinandersetzung mit der eigenen Professionsgeschichte, mit den Möglichkeiten, die sich den AbsolventInnen unserer Studiengänge bieten, und mit den "Erfolgsrezepten" etablierter ExpertInnen steht im Mittelpunkt der Raumwissenschaftlichen Genderstudien im Wintersemester. Anhand der Konzeption, Erstellung und Organisation einer Ausstellung über regionale und internationale (Landschafts-)ArchitektInnen und PlanerInnen lernen die Studierenden, Arbeitsweisen, Haltungen und Standpunkte der KooperationspartnerInnen zu erkunden, darzustellen und zu kommunizieren.

Die Lehrveranstaltung ist in drei Blockveranstaltungen gegliedert:

1.) Idee- und Konzeptentwicklung der Ausstellung

--> Untersuchung von Ausstellungskonzepten

--> Identifizierung von Ausstellungsobjekten - Kontaktaufnahme zu regionalen ExpertInnen

--> Zusammenstellung der für die Ausstellung notwendigen Informationen

2.) Internationalisierung der Ausstellung

--> Identifizierung von Ausstellungsobjekten - Kontaktaufnahme zu internationalen

--> Exkursion nach Spanien

--> Dokumentation und Zusammenstellung von Informationen internationaler PartnerInnen

3.) Abschlusspräsentation

--> Herstellung und Aufbau der Ausstellung

--> Präsentation vor Fachpublikum

--> Dokumentation der Ergebnisse, Ausstellungskatalog

Leistungsnachweis: Mitarbeit an Ausstellungsplanung und Durchführung, Präsentation und Ausarbeitung

Bemerkung

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis

Referat/Hausarbeit, Teilnahme an Exkursionen, regelmäßige Anwesenheit und aktive Beteiligung

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VIII (Überschreibungen)

20038, Seminar, ECTS: 6

Buchert, Margitta

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C030

Block+SaSo, 10:00 - 18:00, 26.11.2010 - 27.11.2010, 4201 - C150

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Dialoge von Alt und Neu bilden gegenwärtig ein gleichermaßen spannendes wie intensiv diskutiertes Thema und Tätigkeitsfeld der Architektur. Der Vorgang des Über- und Weiterbeschreibens antiker oder und mittelalterlicher Manuskripte wird als Palimpsestieren bezeichnet und wiederholt auch als Metapher für kreative Prozesse verwendet. Kennzeichnend ist, dass Spuren eines Originalen vorhanden sind und erkannt werden können. An zeitgenössischen Beispielen aus Architektur, Kunst und Landschaftsgestaltung werden Haltungen und entwurfliche Strategien sowie verschiedene Ebenen von Wahrnehmung und Wirkung transformativen Gestaltens untersucht. Faktisches, konzeptionelles und prozessorientiertes Wissen werden erweitert und die Fähigkeit gestärkt, eigene Positionen und gestalterische Handlungsweise selbstständig zu entwickeln.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung

Nachweis regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VII (Architektur des Vergnügens)

20042, Seminar, ECTS: 6

Vetter, Andreas

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C030

Block+SaSo, 03.12.2010 - 05.12.2010, nach Vereinbarung

Kommentar Inhalte und Lernziele:

"Erbauung", "Amusement" und "Fun" oder "Event" sind historische und aktuelle Begriffe, in denen sich ein spezifischer Aspekt des gesellschaftlichen Miteinanders spiegelt, ob im Privathaus, in öffentlichen Bauten oder dem urbanen Zusammenhang. Wie geht die Architektur damit um? Existieren theoretische Konzepte hierzu, welche entsprechenden Bautypen und Bauausstattungen, welche Traditionen entstanden im Laufe der Zeit? Gibt es Felder, auf denen sich die Architektur ganz maßgeblich dem "Vergnügen" widmet, und wo lässt es sich subtil entdecken? Das Seminar betrachtet den theoretischen Kontext, studiert historische Formen und diskutiert Konzepte unserer Zeit.

Leistungsnachweise: aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Nachweis regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Informatik-Vertiefung II b (CAD-Anwendung AutoCAD)

20050, Theoretische Übung, ECTS: 4

Wolski, Mirja

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A113 (CIP-Pool 3)

Kommentar Einführungstermin: 25.10.2010, 10 Uhr

Nachweis siehe #20013 Informatik-Grundlagen III

Informatik-Vertiefung II a (CAD-Anwendung / AutoCAD)

20051, Theoretische Übung, ECTS: 4

Bürkner, Björn

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A113 (CIP-Pool 3)

Kommentar Einführungstermin: 25.10.2010 um 10 Uhr

Nachweis siehe #20014 Informatik-Grundlagen IV

Informatik-Vertiefung III (Cinema 4D)

20052, Theoretische Übung, ECTS: 4

Thome, Jost

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A113 (CIP-Pool 3)

Nachweis Visualisierung und Dokumentation.

Bauwirtschaft I (Kostenplanung im Hochbau)

20055, Theoretische Übung, ECTS: 4

Genenger M.A., Hans-Günter

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Bemerkung ab 5. Semester

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis Semesterarbeit

Informatik-Vertiefung VI (Maya Advanced)

20055, Theoretische Übung, ECTS: 4

Aschmutat, Thilo

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Kommentar Inhalt: Den Teilnehmern werden fortgeschrittene Funktionen der 3D-Software Alias Maya vermittelt. Der Schwerpunkt liegt in der medialen Darstellung von architektonischen Inhalten mittels Animation und Film. Lernziele: Der Umgang mit dem Medium Film in der Architekturdarstellung soll experimentell erlernt werden und in Verbindung mit Filmschnitt- und Compositingsoftware (Adobe Premiere + After Effects) umgesetzt werden.

Nachweis Drei begleitende Übungen sind erfolgreich zu bearbeiten.

Voraussetzung Informatik-Vertiefung VIII bzw. Vorkenntnisse in Maya.

Bauwirtschaft II (AVA und EDV)

20056, Theoretische Übung, ECTS: 4

Genenger M.A., Hans-Günter

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 20.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A109 (CIP-Pool 2)

Bemerkung ab 5. Semester

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis Ausschreibung mindestens eines Gewerkes - Kostenberechnung auf Positionsebene - simuliertes Angebot einer Firma - Preisspiegel - Teilaufmass - Abschlagszahlung zur Abrechnung - Kostenverfolgung - Datenaustausch mit einem weiteren AVA-Programm

Informatik-Vertiefung VII (Visualisierung, 3D Studio)

20056, Theoretische Übung, ECTS: 4

Lorenz, Helge

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A113 (CIP-Pool 3)

Nachweis Zwei begleitende Übungen und eine Abschlussarbeit.

Bauwirtschaft IV (Projektmanagement)

20057, Theoretische Übung, ECTS: 4

Krause, Günter / Genenger M.A., Hans-Günter

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Bemerkung ab 5. Semester

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis Erfolgreiche Bearbeitung einer umfangreichen Übungsaufgabe (mit Einsatz von MS-Project), sowie einer einfachen MS-Project-Aufgabe.

Informatik-Vertiefung VIII (Darstellungstechniken Maya 1)

20057, Theoretische Übung, ECTS: 4

Aschmutat, Thilo

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 18.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A113 (CIP-Pool 3)

Nachweis Drei begleitende Übungen.

Bauwirtschaft VI (Bewertung von Gebäuden)

20070, Seminar, ECTS: 4

Michaelis, Holger

Block+SaSo, 09:00 - 17:00, 15.12.2010 - 17.12.2010, 4201 - A-116, Bockveranstaltung

Kommentar

Nachweis Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Abgabe einer Einzel-Hausarbeit: Bewertung eines vorgegebenen Grundstücks und Gebäudes nach verschiedenen Verfahren.

Gestaltung und Darstellung

Künstlerische Gestaltung VI (Architekturexperimente)

20110, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Madlowski, Klaus

Do, wöchentl., 14:00 - 18:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B-139

Kommentar

Nachweis Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen, Abschlusspräsentation einer Arbeit mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Künstlerische Gestaltung VII (Mixed Media)

20112, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Wiedemann, Moritz

Do, wöchentl., 14:00 - 18:00, 28.10.2010 - 03.02.2011

Kommentar

Nachweis Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen. Abschlusspräsentation einer Arbeit mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Künstlerische Gestaltung IX a (Malerei)

20113, Experimentelle Übung, ECTS: 6, Max. Teilnehmer: 8

Trantenroth, Tim

Mo, wöchentl., 14:00 - 18:00, 18.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Kommentar

Im Kurs geht es um die Verwendung von Farbe im Kontext der Architektur. Übung Malerei; Umsetzung architektonischer Motive in der Malerei; Umsetzung des Malmotivs mit Acrylfarben (bzw. wasserlöslichen Farben); den Grad finden, wo Gegenständlichkeit aufhört und Ungegenständlichkeit anfängt, um das Wesen der Farbe zu erforschen, Details ausblenden.

Ziele: Eigene Formsprache entwickeln, Motive finden, Aneignung malerischer Techniken, Farbsensibilisierung, Untersuchung von Wahrnehmungsphänomenen, Fähigkeit zur Abstraktion, Umgang mit Farbe, Farbauftrag, Farbwirkung erfahren, Erarbeitung von Gestaltungsprinzipien, Ausschnitthaftigkeit, Reduktion, Praktische Untersuchung anhand der Architekturwahrnehmung mittels der Wirkung von Farbe und Raum. Das Wesen der Dinge mit malerischen Mitteln darstellen.

Nachweis Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen. Abschlusspräsentation der Arbeit mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualifikation.

Künstlerische Gestaltung IX (Wandmalerei)

20114, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Trantenroth, Tim

Mo, wöchentl., 10:00 - 13:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Kommentar Lehrinhalte: An einigen speziell dafür vorgesehenen Orten im Unigebäude (z.B. Kellerräume, Nebenräume werden aufgewertet) soll jeder Teilnehmende eine Wandmalerei realisieren. Die Motivwahl ist frei, Kontextbezug (formal, Inhalt) zum Raum ist wünschenswert. Das Medium der "Wandmalerei" ist vorgegeben. Die Arbeitsschritte sind folgende: Ideenskizze, Festlegung auf einen Entwurf, Visualisierung am Modell und Realisation 1:1.

Ziele: Eigene Formensprache entwickeln, die Wirkung von Farbe und Form im Raum erforschen. Die Erfahrung im Modell erarbeitete Idee 1:1 realisieren und das Erleben von Dimensionen und die damit verbundenen Fragen begreifen. Aneignung malerischer Techniken, Farbsensibilisierung, Untersuchung von Wahrnehmungsphänomenen, Bildwirklichkeit Illusion.

Nachweis Praktische Übung, Abgabe der Übungsarbeiten am Ende des Semesters.

Künstlerische Gestaltung XII a (Malerei)

20115, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Sickert, Katharina

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Kommentar Inhalt und Lernziele:
Im Mittelpunkt des Kurses soll die Entwicklung einer individuellen und malerischen Bildsprache stehen. Dabei wird das prozesshafte Vorgehen erarbeitet. Analog dazu werden wir uns mit Gestaltungsprinzipien, wie zum Beispiel der Farblehre und der Bildkomposition, auseinandersetzen. Auf diese Gesichtspunkte hin werden ausgewählte Beispiele aus der Kunstgeschichte untersucht und besprochen. Auch die eigenen Arbeitsergebnisse dienen als Grundlage für eine intensive Auseinandersetzung mit künstlerischen Problemstellungen.

Nachweis Übungsarbeiten.

Künstlerische Gestaltung XI (Aktzeichnen)

20117, Experimentelle Übung, ECTS: 6

Frings, Detlef / Nemetschek, Mirjam / Sickert, Katharina

Do, wöchentl., 10:00 - 13:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B075 (Zeichensaal)

Kommentar Inhalt und Lernziele:
Proportionen des menschlichen Körpers - der menschliche Körper im architektonischen Raum. Zeichnerische Umsetzungen im Wechsel mit Bewegungsstudien. Schärfung der Wahrnehmung über genaue Beobachtung der Zusammenhänge und Wechselwirkungen von Körper und Raum. Schnelle Wechsel erfordern und fördern spontane und unmittelbare Entscheidungen im künstlerischen Prozess. Freie und experimentelle Umsetzungen in unterschiedlichen Techniken und Materialien.

Materialien: Graphit, Kohle, Kreide, Farbstift, Tusche - Mischtechniken auf den hierfür geeigneten Bildträgern

Nachweis Übungsarbeiten.

Künstlerische Gestaltung XII (Collage)

20118, Experimentelle Übung, ECTS: 6 CP

Nemetschek, Mirjam

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - B075 (Zeichensaal), 1. Gruppe

Kommentar

Inhalte und Lehrziele: Durch Auswahl und Kombination vorgefundener Materialien wie Fotos, Zeitungsausschnitte u.ä. und deren Erweiterung oder Überarbeitung mittels Malerei und Zeichnung, werden verschiedene Realitätsebenen im Bild verbunden. Hierbei sind die Materialrecherche, die Faszination für den Ausschnitt, experimentelles und prozesshaftes Arbeiten und die Beachtung des Zufalls von besonderer Bedeutung. Ausgewählte Beispiele aus der Kunstgeschichte und eigene Arbeitsergebnisse werden zum Anlass genommen, ästhetische Fragestellungen zu diskutieren.

Architekturdarstellung I (Portfolio) (Bachelor und Diplom)

20120, Seminar, ECTS: 4(Diplom), 3 (Bachelor)

Schmid-Kirsch, Albert (verantwortlich) / Schmitt, Frank

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - B053

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A105 (CIP-Pool 1)

Bemerkung

ab 7. Semester

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis

Ein Portfolio auf Datenträger und als Printmedium.

Architekturdarstellung II (Raumstrukturen - 3D Plot)

20121, Seminar, ECTS: 4, Max. Teilnehmer: 20

Schmid-Kirsch, Albert / Schmitt, Frank

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C030

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, Plottraum

Bemerkung

ab 5. Semester

Nachweis

Termingerechte Abgabe von 6 mit mindestens ausreichend bewerteten Blättern (A3 Hochformat).

Architekturdarstellung III (Unplugged Drafting)

20122, Seminar, ECTS: 4

Schmid-Kirsch, Albert

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 19.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C032

Bemerkung

ab 5. Semester

Nachweis

Termingerechtes Fertigstellen der vereinbarten Arbeit und Aufbau/Installation für die gemeinsame Ausstellung am Semesterende.

Konstruktionsplanung

Baukonstruktion 3 (Fassadenkonstruktion) (Bachelor), Baukonstruktion III (Fassadenkonstruktion) (Diplom)

20170, Seminar, ECTS: 3 (Bachelor)

Schumacher, Michael / Dettmer, Hans / Schaeffer, Oliver / Vogt, Michael-M. / Hass, Patrick / Nehse, Philipp

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, Findet im Seminarraum Kellergeschoss statt

Bemerkung

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Nachweis

keine Angaben

Baukonstruktion 4 (Bachelor), Baukonstruktion V (Diplom)

20170, Seminar, ECTS: 3 (Bachelor)

Schumacher, Michael

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - B053

Bemerkung

Belegpflicht gilt nur für Studierende mit dem Abschluss Bachelor of Science.

Tragkonstruktionen VI (Stahl, Stahlverbund, Glas)

20175, Experimentelle Vorlesung/Demonstration, ECTS: 6

Furche, Alexander / Rütther, Christoph

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053, Vorlesung

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053, Übung

Nachweis

Kurzentwürfe der Tragkonstruktion einer Eissporthalle. Zwischenkolloquien, Abschluss

Bauphysik IV (Raum- und Bauakustik)

20184, Seminar, ECTS: 4

Kümmel, Jörg

Mo, 14-tägig, 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-111

Kommentar Inhalt: Raumakustische Entwurfsgrundlagen; Raumakustische Kriterien für unterschiedliche Nutzungsvarianten (Musik, Sprache, Mehrzweck); Berechnungen, Strahlengeometrie, Modelluntersuchung auf CAD-Basis; Grundlagen des Schallschutzes; Anforderungen an trennende Bauteile; Bauliche Umsetzung. Lernziele: Vertiefende Kenntnisse im Hinblick auf berufsqualifizierende Handlungsfähigkeit.

Nachweis Klausur im Sommersemester 2006.

Technischer Ausbau II

20185, Vorlesung/Seminar, ECTS: 6

Bohne, Dirk / Schurr, Judith / Wohlfahrt, Matthias / Harhausen, Gunnar

Do, wöchentl., 08:00 - 14:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C150

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C150

Do, Einzel, 09:00 - 13:00, 10.02.2011 - 10.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur, Klausur

Kommentar Vorlesungsschwerpunkte werden die verschiedenen Aspekte nachhaltiger Gebäudesysteme und deren Auswirkungen auf die Gestaltung und Architektur von Gebäuden sein. Bei der Planung wird unterschieden zwischen sogenannten passiven und aktiven Maßnahmen. Unter passiven Maßnahmen versteht man die Beeinflussung der thermischen Trägheit eines Gebäudes, abhängig von Architektur und Speichermasse, Wärmedämmsystemen und Fassadenkonzeptionen. Unter aktiven Maßnahmen werden technische Lösungen, wie Kraft-Wärme-Kopplung, Solarthermie, Photovoltaik oder Geothermie verstanden.

In den Vorlesungen werden die verschiedenen Themenbereiche der Bauklimatik dargestellt und in den vorlesungsbegleitenden Übungen durch Berechnungen und planerische Umsetzung vertieft. Das Fach schließt mit einer mündlichen Prüfung (ggf. Klausur) ab.

Nachweis Hausarbeit, Klausur.

Gebäudeplanung

Gebäudelehre V (Winterakademie)

20209, Seminar, ECTS: 6, Max. Teilnehmer: 20

Friedrich, Jörg / Haslinger, Peter

Kommentar Seminar findet in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Johannes Herwig, Hochschule für Musik und Theater Hannover, statt. Kompaktworkshop auf Gut Siggen, unterstützt von der Toepfer-Stiftung, Hamburg

Bemerkung Findet als Kompaktseminar statt

Gebäudelehre XII (Ernst May)

20213, Seminar, ECTS: 6

Turkali, Zvonko / Broszeit, Jens

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 04.11.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Gegenstand der Aufgabe ist es, ein ausgewähltes Projekt zum Thema Sakralbaukunst aus architektonisch - räumlicher Sicht darzustellen und zu analysieren.

Zum Themenblock gehören Synagogen, Kirchen und Moscheen, die in den letzten 50 Jahren entstanden sind. Mit dem Seminar soll die Bildung eigener Fähigkeiten trainiert werden, komplexe Verhältnisse der Gebäudeplanung zu erkennen und in einen geschichtlichen sowie gesellschaftlichen Kontext stellen zu können. Es ist außerdem das Ziel, mit dem erworbenen Wissen die eigene Entwurfsarbeit zu unterstützen und die Urteilsfähigkeit über die Qualität in der Architektur zu stärken.

Leistungen: Referate in Gruppen zu zwei oder drei Personen, schriftliche Ausarbeitung Referate, sonstige schriftliche und zeichnerische Ausarbeitungen.

Nachweis

Stadtplanung

Stadtplanung III (City Cultures in Focus)

20235, Seminar, ECTS: 6

Bornberg, Renate

Mo, wöchentl., 10:00 - 13:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C007

Kommentar Das Seminar im WS setzt den Schwerpunkt auf Städtebau und aktuelle Stadtentwicklungen in Indien, insbesondere dem südindischen Raum. Gleichzeitig soll durch die Analyse von Wohnkultur und -typologien in Europa und Indien ein Vergleich der sich verändernden gesellschaftlichen und ökonomischen Umbrüche und dadurch der Wohnsituation in beiden Regionen erarbeitet werden. Das Seminar dient auch als theoretische Vorbereitung für die städtebauliche Entwurfsaufgabe während eines internationalen studentischen Workshops mit anschließender Exkursion im Februar/März 2010 in Indien.

Nachweis Ausarbeitung schriftlich, zeichnerisch und im Modell über ein Thema des städtebaulichen Entwurfs, Präsentation, Prüfungsgespräch.

Stadtplanung VI (Hannover am Wasser)

20240, Seminar, ECTS: 4

Richter, Sanna

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C007

Kommentar Das Seminar widmet sich dem Thema "Planen und Bauen mit Wasser". Am konkreten Beispiel Hannovers werden Stadt- und Wassersystem parallel analysiert und Möglichkeiten für eine Aufwertung der Wasseranlage unter Berücksichtigung ökologischer Bedingungen sowie des Hochwasserschutzes erarbeitet. Im Sommersemester 2011 kann das Thema in einer städtebaulichen Studienarbeit vertieft werden.

Nachweis Exkursion nach Hamburg
Übung (Teilanalyse), Mitarbeit, Präsentation.

Stadtplanung IX (Praxisbezogene Rechtsgrundlagen)

20250, Vorlesung/Seminar, ECTS: 4

Gresbrand, Jörg-Henner

Fr, wöchentl., 14:30 - 16:00, 05.11.2010 - 10.12.2010, 4201 - C007

Fr, wöchentl., 14:30 - 17:00, 17.12.2010 - 04.02.2011, 4201 - C007

Kommentar Nach einem erweiterten Verständnis umfasst der Begriff des Städtebaus die "Gesamtheit der plandenden, ordnenden und baulichen Maßnahmen zur räumlichen Gestaltung in Stadt und Land, die darauf ausgerichtet sind, in Durchsetzung gesellschaftspolitischer Ziele die Voraussetzung für das Zusammenleben der Menschen in einer ihm gemäßen Umwelt zu schaffen."

Das Planungsrecht, zusammen mit benachbarten Rechtsgebieten und Richtlinien schafft die Grundlage für die Umsetzung dieser Vorgaben.

Die Lehrveranstaltung gibt einen Überblick über das öffentliche Bau- und Planungsrecht mit den Regelungsmöglichkeiten und Aufstellungsverfahren von Bauleitplänen. In Form von Vorlesungen, Diskussionen, Fallbeispielen und Referaten soll die Komplexität von Stadtplanung heute verdeutlicht werden.

Den Studierenden werden zwei Buchempfehlungen gegeben:

- Baugesetzbuch für Planer, Kiepe/v. Heyl, neu 79,90 Euro Euro oder TIB
- Bauleitplanung/Bebauungspläne, Handbuch für Studium und Praxis, Ekkeher, neu 40,00 Euro oder TIB

Nachweis Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referate mit schriftlicher Ausarbeitung
Schriftliche Prüfung.

Stadtplanung XI (Internationale Städtebauwerkstatt Lyon)

20255, Seminar, ECTS: 4

Richter, Sanna

Block+SaSo, 18.10.2010 - 31.01.2011, Block

Kommentar Bitte tragen Sie sich in die Anmeldeliste am Institut ein.

Workshop ab dem 20.11.2010

Nachweis Dokumentation und Vorstellung der Arbeit in Zwischen- und Abschlusskolloquien.
Erstellung einer Dokumentation.**Stadtplanung VIII (Städtebauliche Projektentwicklung)**

Seminar, ECTS: 4

Bodemann, Uwe (verantwortlich) / Bente, Heiner

Fr, Einzel, 13:00 - 14:30, 05.11.2010 - 05.11.2010, 4201 - C007, Einführungstermin

Fr, wöchentl., 13:00 - 14:30, 12.11.2010 - 04.02.2011, 4201 - C007

Fr, Einzel, 08:00 - 18:00, 19.11.2010 - 10.11.2010, Exkursion nach Hamburg

Fächer aus Landschaftsarchitektur und Umweltplanung

WMB 05 / WMM 05: Bautechniken in der Landschaftsarchitektur - Vertiefung

444400, Vorlesung, SWS: 4, ECTS: 4 bzw. 5

Lösken, Gilbert

Mi, wöchentl., 08:15 - 10:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Mo, wöchentl., 08:15 - 10:00, 08.11.2010 - 31.01.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Kommentar

Lernziele/Kompetenzen

Vertiefte Kenntnisse in der Vegetationstechnik zur Herstellung von Vegetationsflächen auf Standorten mit besonderen Anforderungen, vertiefte Kenntnisse der Bautechnik in der Landschaftsarchitektur und fachübergreifenden Gebieten in den Bereichen Regenwassermanagement und Ausschreibung- und Vergabewesen, vertiefte und Wertung der Inhalte von Regelwerken und normativen Vorgaben/ Ganzheitliche Erschließung neuer Themenfelder durch Beachtung formaler, funktionaler, und konstruktiver Zusammenhänge im Rahmen rechtlicher und normativer Vorgaben. Beurteilung des Standes der Technik als Basis für die Formulierung weitergehender Entwicklungsziele.

Inhalt

In der Vorlesung werden ineinander übergreifende Themen der Vegetationstechnik und Bautechnik behandelt. Mit Themen zur Herstellung von Vegetationsflächen auf Standorten mit besonderen Anforderungen werden vertiefende Kenntnisse in beiden Bereichen vermittelt. Die Schwerpunkte liegen dabei in der Bauwerksbegrünung (Dachbegrünung und Fassadenbegrünung) sowie in der Herstellung von Vegetationsflächen in Verkehrsflächen (Schotterrasen und Straßenbäume). Mit wechselnden Themen werden aktuelle Fragestellungen zu Vegetationsflächen an Sonderstandorten bzw. mit besonderen Anforderungen wie z.B. Versickerungsanlagen, Schwimmteichreinigungsbereiche u. a.) behandelt. Themen mit überwiegendem Schwerpunkt im Bereich der Bautechnik der Landschaftsarchitektur sind das Regenwassermanagement sind: (Regenwasserableitung von Wegeoberflächen, Grundstücksentwässerung/Rohrberechnung, Versickerung, Regenwassernutzung, Regenwasserspeicher und Abflussdrosselung) und der Bau von Wasseranlagen (Bauweisen, Abdichtungen, Installationstechnik bei Brunnen, Schwimmteiche). Die Technischen Vorschriften und Vertragsbedingungen (VOB A, B, C) als wesentliche Grundlage im Prozess der Umsetzung und Abwicklung von Bauvorhaben runden den Vertiefungsteil ab.

Die Vertiefung verfolgt einen forschungs- und entwicklungsorientierten Ansatz durch die Vermittlung und Diskussion des aktuellen Kenntnisstandes von Praxis und Forschung und soll zur eigenständigen Weiterentwicklungen der Themenfelder hinleiten.

Studienleistung/Prüfungsform

20 Minuten mündliche Prüfung

Voraussetzung

Grundlagenwissen zur Vegetationstechnik und Bautechnik aus dem Pflichtfach des Bachelor Studiums Pflichtfach "Vegetationstechnische Grundlagen" des Bachelor Studiums.

Das Wahlfach „Bautechnik in der Landschaftsarchitektur - Grundlagen" ist keine Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul!

Bemerkung

Wahlpflichtmodul/-fach für Studierende im Diplom, Bachelor und Master!

Literatur

Regelwerke, Fachbücher und aktuelle Fachbeiträge zu den jeweiligen Themenbereichen.

Studienarbeiten
Maschseeufer (S)

23002, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12

Scholl, Manuel / Dehn, Henning / Eittorf, Frank

Mi, wöchentl., 10:00 - 14:00, 27.10.2010 - 02.02.2011

Nachweis

Darstellung der Arbeitsergebnisse in Zeichnungen und Modellen, Präsentation in Kolloquien, Dokumentation.

überm Berg - ein energieautarkes Wanderheim im Harz (K)

23004, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12, Max. Teilnehmer: 30
Bohne, Dirk / Schurr, Judith / Wohlfahrt, Matthias
Mi, wöchentl., 10:00 - 14:00, 27.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - A-111

Hotel und Gästehaus Zentrum Norderney (K)

23005, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12
Schumacher, Michael / Bergmann, Julia / Möller, Frank / Hass, Patrick

Stadt der Wissenschaft Schinkel-Wettbewerb 2011 (G)

23006, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12
Léon, Hilde / Ulmer, Jan / Stuckrad, Götz / Förster, Catharina
Kommentar Räume für zentrale Einrichtungen auf dem Campus der TU/UdK zwischen
Hardenbergstraße und Straße des 17. Juni, Berlin

Residenz für den deutschen Botschafter in Japan (G)

23007, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12, Max. Teilnehmer: 25
Turkali, Zvonko / Broszeit, Jens / Höpfinger, Stefan / Krause, Ellen Kristina
Kommentar Exkursion nach Japan vom 4.11. bis 15.11.2010

Musik und Raum, Raum und Musik (G)

23008, Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12 CP, Max. Teilnehmer: 25
Friedrich, Jörg / Haslinger, Peter / Kramer, Andreas
Mi, Einzel, 08:00 - 18:00, 22.12.2010 - 22.12.2010, 4201 - A026 Kleines Foyer
Mi, Einzel, 08:00 - 18:00, 09.02.2011 - 09.02.2011, 4201 - C150
Nachweis Entwurfspläne, Modelle, Teilnahme an Korrekturen und Zwischenkolloquien.

Frei gemacht

Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12
Buchert, Margitta
Kommentar Freie Studienarbeit:

Jede Entwicklung bedarf der Reflexion, wird von ihr aber auch transformiert. Im Rahmen der Studienarbeit wird den Studierenden die Möglichkeit geboten, eine frei gewählte Thematik im Zusammenhang historischer Kontexte wie in Bezug auf architektonische und/oder künstlerische Praktiken vertiefend und vernetzt zu reflektieren und eigene Positionen zu fundieren. Wissenschaftlich-systematische Fähigkeiten, plurales Denken und experimentelles Forschen werden dabei ebenso gefördert wie selbständiges konzeptuelles Arbeiten. Thematische Strukturierung, Aufbau und Ausarbeitungswege (3 Monate) werden in Einzelkorrekturen begleitet und in Kolloquien diskutiert. Die Darlegung erfolgt in schriftlicher und/oder medienübergreifender Präsentation.

Voraussetzung:

zwei erfolgreich abgeschlossene Pflichtstudienarbeiten und fachbezogene Seminare.

Mietfabrik in Hannover (K)

Wissenschaftliche Anleitung, ECTS: 12
Furche, Alexander (Prüfer/-in) / Steffen, Renko

Diplomarbeiten**Diplomarbeit "Japan"**

Wissenschaftliche Anleitung
Turkali, Zvonko (verantwortlich) / Broszeit, Jens / Krause, Ellen Kristina / Höpfinger, Stefan

Exkursionen**Studienreise Japan**

Exkursion
Turkali, Zvonko / Krause, Ellen Kristina / Broszeit, Jens / Höpfinger, Stefan

Vorstellung der Diplomthemen

Sonstige

Friedrich, Jörg / Léon, Hilde / Machleidt, Hildebrand / Scholl, Manuel / Schumacher, Michael /
Turkali, Zvonko

Mi, Einzel, 10:00 - 13:00, 06.10.2010 - 06.10.2010, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Vorstellung der Studienarbeiten

Sonstige

Friedrich, Jörg / Léon, Hilde / Turkali, Zvonko / Schumacher, Michael / Machleidt, Hildebrand /
Scholl, Manuel / Furche, Alexander

Mi, Einzel, 09:00 - 13:00, 20.10.2010 - 20.10.2010