

Gasthörenstudium

Ausgewählte Lehrveranstaltungen

Hier finden Sie die Lehrveranstaltungen, die die Fakultäten und Institute für das Gasthören- und Seniorenstudium geöffnet haben.

Anglistik

Art, Conspiracy, and Death - The Cinema of Peter Greenaway

Seminar, SWS: 2

Köhler, Thom.

Fr, wöchentl., 14:00 - 16:00, 22.10.2010 - 17.12.2010, 1502 - 615 II 615

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 07.01.2011 - 07.01.2011, 1502 - 613 II 613

Fr, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.01.2011 - 05.02.2011, 1502 - 615 II 615

Kommentar

Peter Greenaway is one of Britain's most controversial and innovative filmmakers. As Greenaway famously declared that "cinema is dead" and that most people are 'visually illiterate', his films constantly challenge the conventional standards of mimetic and narrative cinema, replacing them with non-narrative serial structures or intricate split-screen techniques branching out into intermedial experiences. Taking an ironic and distanced view on his subjects, often focussing on the inevitability of decay and death, almost all of his work questions our assumptions about viewing and representing the world. A trained painter, Greenaway has also created and curated exhibitions in leading museums and art galleries around the world. This interest in the visual arts - preferably from the Renaissance and the Dutch masters - also shows in his films, often with stunningly beautiful results.

In this seminar, we will look at Greenaway's cinema and some of his writings in detail. Starting with some of his early short films and his first feature *The Draughtsman's Contract* (1982), we will then move on to his more recent work, for example the trilogy *The Tulse Luper Suitcases* (2001-2003) and his extended 'art lecture' *Rembrandt's J'accuse* (2008), which reveals Rembrandt's painting *The Night Watch* as a hidden indictment of a murder conspiracy. In the process, we will explore Greenaway's cinema in the contexts of mannerism and current postmodernist approaches.

Please register for the seminar in Stud.IP.

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

For further information: easterwindow@freenet.de

Bemerkung

BritA / AAS2, AAS4

Art for Art's Sake? – Aestheticism and Decadence in late Victorian Literature and Culture

Seminar, SWS: 2

Funk, Wolfgang

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 709 II 709

Kommentar

In this course, we will take a fresh look at a movement that has often been regarded as the epitome of artistic self-adulation and quixotic eccentricity: aestheticism. In order to do so, we will examine the theoretical 'foundations' of aestheticism laid down by the likes of Baumgarten, Huysmans and Walter Pater and establish a framework of the socio-political-cultural background of Victorian Britain in the second half of the 19th century before engaging with some of the most important literary works connected with this movement, from the poetry of George Moore and Arthur Symons to the medievalism of Alfred Lord Tennyson, Algernon Charles Swinburne and Dante Gabriel Rossetti. We will also touch upon other manifestations of the aestheticist movement such as the frivolous illustrations of Aubrey Beardsley, the Arts and Crafts Movement associated mainly with John Ruskin and William Morris and the paintings of the Pre-Raphaelite Brotherhood around Rossetti and John Everett Millais.

In this context there is, of course, no way around the work of Oscar Wilde, who represents both the embodiment and the eventual defeat of the aestheticist lifestyle and cultural activity. We will read his only novel, *The Picture of Dorian Gray*, which can be interpreted as a comment on the state of art and society towards the end of the 19th century. Finally, we will have to investigate the connection between aestheticism and decadence, always present in Wilde's work, which finds its most prominent echo in the *Yellow Book* magazine of the 1890s. It will be interesting to build a bridge to our contemporary world and see if we might also be displaying signs of decadent triviality nowadays.

Please register for the seminar in Stud.IP.

Prerequisites for a SL/PL will be specified in the first session.

For further information: wolfgang.funk@engsem.uni-hannover.de

Literatur

Students should purchase the following text: Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, 1890. (Preferably in the Penguin Classics edition of 2003)

A reader with excerpts from other primary texts as well as essential secondary material will be provided at the beginning of the course.

English for Dummies? „Public Viewing“ and other Blunders in Business and the Media

Seminar, SWS: 2

Fr, wöchentl., 12:15 - 13:45, 05.11.2010 - 04.02.2011, Raum 709, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Kommentar

In recent years, the word "dummy" has come to denote a stupid person - a change of meaning that is at least partly influenced by the popular book series "For Dummies". The numerous volumes of that series, ranging from sports, music, the Internet, computer programmes and technology to photography, philosophy, literature, management, health etc, seek to explain complicated matters in easy terms within everybody's grasp. Based on "dumb", the original meaning of "dummy" is a person who cannot speak. Later applied to other areas, it came to mean "a person who has no active part in affairs" and "a substitute for the real thing", "a counterfeit object" as, for example, a sham package (see Oxford English Dictionary).

I am referring to the general 19th century meaning of a person who is a mere tool of another or of others who claim to know what is best for all, adopting a policy that pretends to serve the Common Good by imposing certain practices on many areas of public life. One of those practices is the use of English terms and phrases in business and public discourse. We are exposed to English (or what the makers think to be English) wherever we go. We are being swamped with English expressions whether we just want to buy a bus ticket or get some information, study advertisements or watch TV. English is "in", English is global, English is international, up-to-date, fashionable. And those responsible for the trend do not seem to care whether they can really make themselves understood. Inquiries have shown that certain slogans in TV commercials are grotesquely misunderstood by the majority of the people and tend to cause confusion instead of providing adequate information. In many cases English sounding phrases are freely invented and the makers themselves do not really know what they are saying. Who does really understand what kind of job is done by a "Supply Chain Process Analyst", a "Consent Management Code System Administrator" or what is meant by "Global Tactical Asset Allocation" or "Practice Best Cost County Sourcing"?

In this course we shall first collect the most shameful examples of incorrect English slogans and unnecessary imports disseminated through TV spots, media reports and job advertisements. Secondly we shall identify the most influential supporters of this language policy from the DUDEN to various big companies and university scholars. We shall analyse and discuss their arguments. Thirdly we shall consider the effects on both the German and the English languages (ridiculed as "Diggibabble" in the US). If time permits, we shall finally look for alternatives and evaluate the endeavours of such institutions and agencies that fight against "Globish" and other forms of language decay and deliberate misuse of English.

Bemerkung

This course is designed as a supplement to the GHS lecture "Deutsch nur noch Freizeitsprache? Die Anglomanie in Bildung, Wissenschaft, Wirtschaft und Medien" (Thu 16 - 18, 609, Conti Building, starting 4 November, 2010).

Prof. Dr. Heide Rohloff

Fan Fiction

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Krämer, Lucia

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 613 II 613

Kommentar

Due to the spreading of the internet and the fact that more and more people have access to means of distributing their writing via channels beyond the institutionalised book market, the past decade has seen a quantitative explosion of literary fan fictions. This seminar will introduce students to this field in a systematic fashion from the point of view of literary studies, but without taking the fun out of the subject. Although we will look at some individual fanfics, the focus of the course will be firmly on the role of fan fiction as a cultural and literary phenomenon. The course will introduce various ways of approaching the field, ranging from structuralist inquiries into the various genres of fan fiction to situating fan fiction within 'convergence culture' (Henry Jenkins) and looking at it as an intertextual and intermedial phenomenon.

To keep the course as open as possible, we shall not restrict ourselves to specific fandoms. However, it will be necessary to illustrate some of the more general phenomena we talk about by references to specific texts. By way of preparation, participants should therefore familiarise themselves with the basics of either the *Harry Potter* or the *Twilight* franchise. If you haven't read at least the first book in the *Harry Potter* or *Twilight* series or seen one or two of the films, please do so. You should also familiarise yourself with Jane Austen's novel *Pride and Prejudice*.

!!! Please note that the number of participants for this class is limited to 25 !!!

To register for this class, please contact lucia.kraemer@engsem.uni-hannover.de

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

Bemerkung

BritF4

Literatur

A reader with selected theoretical background reading material will be available from Copyshop Stork (Körner-straße 3) from the beginning of October.

Recommended background reading:

Pugh, Sheenagh. *The Democratic Genre: Fan Fiction in a Literary Context*. Bridgend: Seren, 2005. Hellekson, Karen, and Kristina Busse, ed. *Fan Fiction and Fan Communities in the Age of the Internet: New Essays*. Jefferson/NC: McFarland, 2006.

Maori Fiction: Texts and Contexts

Seminar, SWS: 2

Grünkemeier, Ellen

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 703 II 703

Mo, Einzel, 18:00 - 21:00, 22.11.2010 - 22.11.2010, 1502 - 615 II 615 , Filmvorführung

Kommentar

In postcolonial studies, New Zealand is known for its vibrant contemporary literary and cultural scene. In this seminar our focus will be on a specific sub-category: the rich Maori literature in English. We will work on some much acclaimed contemporary authors and texts. Starting with Keri Hulme's novel *The Bone People* (winner of the Booker Prize in 1985) as an introduction to Maori fiction and its cultural issues, we will move on to Patricia Grace's *Potiki* and to Witi Ihimaera's *The Whale Rider* which has become known to an international audience especially through its successful film adaptation. In addition to our close readings, we will relate the texts to their social, political, historical and cultural contexts. Our discussion will include issues such as colonialism and its legacies, languages, identities, arts and cultures, legends and mythology.

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

For further information, please contact: ellen.gruenkemeier@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

Please note that Prof. Dr. Kupetz is offering a corresponding seminar on "Maori Studies in English Teacher Education" (Mo, 14:00/16:00 Uhr, Raum: 1502.615). With its educational studies perspective, the seminar will provide additional and fruitful insights. Students are more than welcome to attend both classes.

BritA / AAS3, AAS5

Literatur

A reader with theoretical texts and context material will be provided. Students who wish to attend this course should also get hold of the following texts:

Grace, Patricia. *Potiki*. Hulme, Keri. *The Bone People: A Novel*.

Ihimaera, Witi. *The Whale Rider*.

Nineteenth-Century Poetry

Seminar, SWS: 2

Emig, Rainer

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 21.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 703 II 703

Kommentar

This seminar will cover the vast array of poetry written in Britain in the nineteenth century. It will deal with poetry from the Romantic, Victorian, fin-de-siècle and Early Modernist tradition. Attention will be paid to formal developments and characteristics as well as to dominant themes of poetic writing, such as nature versus urbanisation and industrialisation, issues of gender and sexuality, class and nationhood. Students will be encouraged to apply appropriate methods and theories to a wide range of texts.

Please register for the seminar in Stud.IP.

Prerequisites for certificate: short presentation (Studienleistung), final essay (Prüfungsleistung)

For further information: rainer.emig@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritF4

Literatur

Compulsory Purchase: Christopher Ricks, ed., *The New Oxford Book of Victorian Verse* (Oxford University Press, 2008).

Postmodernism

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Mayer, Ruth

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 18.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 615 II 615

Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 03.12.2010 - 03.12.2010, 1502 - 613 II 613 , Filmvorführung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 14.01.2011 - 14.01.2011, 1502 - 615 II 615 , Filmvorführung

Kommentar In this course we will explore the period and phenomenon of postmodernism in American culture. For most critics the postmodern era started with the 1960s in the United States, with a series of artistic, political, and medial changes. It was then that popular culture took over the cultural field, that minority groups and subcultures came to voice powerful critiques of the social and political status quo, and that more and more artists grappled with the insight that everything seemed already said and done in art and culture. We will approach the phenomenon through theoretical texts (Fredric Jameson, Andreas Huyssen), read some seminal literary authors of the period (Thomas Pynchon, John Barth, Don DeLillo), and discuss postmodernism in film (*Blow Up*, Michelangelo Antonioni, 1966; *Memento*, Christopher Nolan, 2001) and art (Andy Warhol, Cindy Sherman).

Please register for this class on Stud.IP by October 11, 2010, and check there for updates and additional information as the semester approaches.

!!! The number of participants for this class is limited to 25 !!!

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

For further information: ruth.mayer@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

AmerF4

Literatur

Please purchase *Women's Indian Captivity Narratives*, ed. Kathryn Zabelle Derounian-Stodola (Penguin Classics, ISBN 978-0140436716).

A reader with additional course material will be made available at the beginning of the semester.

Principles of Language Change

Seminar, SWS: 2

Altendorf, Ulrike

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 703 II 703

Kommentar This course will review language-external and language-internal principles of language change. Language-external factors to be treated are, for instance, migration and settlement patterns as well as the dynamics of social class and gender roles. Language-internal mechanisms comprise the notions of markedness and naturalness as well as the economy of the language system. All principles will be applied to the history of English beginning as early as 449 AD and taking it right through to the present day.

For further information: ulrike.altendorf@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

LingA1, LingA2 / FAL1

Re-Reading the Brontës

Seminar, SWS: 2

Gohrisch, Jana

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 613 II 613

Kommentar

The novels by the Brontë sisters, esp. those by Charlotte and Emily Brontë, belong to the classic tradition of the 19th-century English novel. The texts are famous for their passionate protest against the limiting social conditions for (lower middle-class) women and their equally passionate claim for individual freedom and female independence. A closer inspection of the texts, however, reveals a tendency for compromise and submission to the social status quo. These contradictions make for interesting reading and will occupy us in our class discussions of Anne Brontë's *Agnes Grey*, Charlotte Brontë's *Jane Eyre*, and Emily Brontë's *Wuthering Heights*, all published in 1847. We shall analyse the narrative devices and major themes of the novels against the contemporary religious, social and cultural background.

Students are expected to give a presentation in class.

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

For further information: jana.gohrisch@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritA / AAS2

Literatur

Please, read at least one novel in advance and bring your own copies of the texts (Oxford Classics or the Penguin Classics edition).

Selected Novels by Thomas Hardy

Seminar, SWS: 2

Bennett, Peter

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 22.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 703 II 703

Kommentar

Thomas Hardy's novels, predominantly pastoral and ranging from romance to tragedy, have always enjoyed commercial success and academic respect. We shall study a representative selection of novels, paying attention to the historical context of their composition and the cultural dimension of their popular reception. Participants will be expected to buy the following books:

Far From the Madding Crowd The Mayor of Casterbridge Tess of the d'Urbervilles

Prerequisites for certificate: short presentation (SL), final essay (PL)

For further information: peter.bennett@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritF4

Literatur

It is important to possess a copy of *Far From the Madding Crowd* at the first meeting. Some very cheap editions are available, but students are *strongly* urged to buy the Penguin Classics annotated editions. Apart from the fact that the introductions and annotations are helpful, progress is much easier if everyone is working with the same pagination.

Survey of British Literatures and Cultures I

Vorlesung, SWS: 2

Emig, Rainer

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

The aims of this set of two lectures (the second one will be taught in the spring term) are to provide a broad introduction to the cultural history of Britain and Ireland as well as current debates and conflicts in British culture; to give insight into the development of the literatures of the British Isles in conjunction with their cultural history.

In two survey lectures we will cover the beginnings of British cultures to roughly the 18th century and then from the 18th century to the present. The lectures will not only provide historical and cultural facts, but will also question them from the perspectives of theories of Cultural Studies.

The lectures will not view literature as a mere illustration or effect of cultural history, but see it as a complex way of responding to and often challenging it.

These lectures are designed for students from all degree schemes. BA students will have to pass a final examination at the end of the second lecture. Each lecture contains a take-home exam for a Studienleistung. Please register for this lecture on Stud.IP, where materials for each lecture can also be found.

Prerequisites for certificate: take-home exam

For further information: rainer.emig@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung
Literatur

BritF2

Recommended background material are *British Civilization* by John Oakland (6th edition, 2006), *Englische Literaturgeschichte* by Hans Ulrich Seeber (3rd edition, 1999), and *Englische Literatur: eine neue Darstellung aus der Sicht der Geschlechterforschung* by Ina Schabert (1997).

The Captivity Narrative

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Mayer, Ruth

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 609 II 609

Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 07.01.2011 - 07.01.2011, 1502 - 613 II 613 , Filmvorführung

Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 14.01.2011 - 14.01.2011, 1502 - 613 II 613 , Filmvorführung

Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 21.01.2011 - 21.01.2011, 1502 - 613 II 613 , Filmvorführung

Kommentar

This course will be concerned with the representation and the changing significance of the theme of captivity in American cultural and literary history. Next to the slave narrative, the captivity narrative has been called *the* genuinely American literary genre, since it takes on a classical American theme - the encounter between Indians and Europeans/white Americans - and involves in its enactment all sorts of classical American tropes - survival in the wilderness, (religious) righteousness vs. (sinful) corruption, individualism vs. a hostile community, civilization vs. savagery, etc. Yet by speaking in such general terms, one cannot do justice to the enormous variety of captivity narratives, from the very beginnings of Native/European contact (*The Narrative of Alvar Núñez Cabeza de Vaca* [1542]) to the present day (*The Missing* [2003]). Thus, the genre offers most interesting insights into changing paradigms of enacting selfhood and otherness, and in particular into changing perceptions of Native Americans and of gender in the American colonies and the United States. We will be reading, among other texts, Mary Rowlandson's *The Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson* (1682), *A Narrative of the Life of Mrs. Mary Jemison* (1824), and Sarah Wakefield's *Six Weeks in the Sioux Tepees* (1864). In addition, we will watch films such as *The Searchers* (1956), *Dances with Wolves* (1990), or *The Missing* (2003).

Please register for this class on Stud.IP by October 11, 2010, and check there for updates and additional information as the semester approaches.

!!! The number of participants for this class is limited to 25 !!!

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

For further information: ruth.mayer@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung
Literatur

AmerF4

Please purchase *Women's Indian Captivity Narratives*, ed. Kathryn Zabelle Derounian-Stodola (Penguin Classics, ISBN 978-0140436716).

A reader with additional course material will be made available at the beginning of the semester.

The Graphic Novel

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Groß (M. A.), Florian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 609 II 609

Kommentar

Comics have grown up - or so it seems. The medium has become the subject of increasing scholarly and critical concern, but even though most comics continue to be published in serialized form as comic books, the texts that get the most academic and critical attention belong to a comparatively small canon of texts commonly labeled graphic novel. With the graphic novel, a new form of "sequential art" (Eisner) has become established, one that is often read as being more sophisticated, serious, and thus better than the supposedly standard superhero fare. To get a grip on the phenomenon, we will start by considering the question what exactly this "graphic novel" is and how it is (not so) different from other forms of comics. We will also look at the history of U.S. comics and analyze programmatic and critical writing by contemporary American comic authors and critics such as Will Eisner. Of course, we will also read and discuss several graphic novels (e.g. *A Contract with God*, *Maus*, *Watchmen*, *The Dark Knight Returns*, *Jimmy Corrigan*).

Please register for this class on Stud.IP by October 11, 2010, and check there for updates and additional information as the semester approaches.

!!! The number of participants for this class is limited to 25 !!!

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

For further information: florian.gross@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

AmerF4

Literatur

Please check Stud.IP during the summer break for updated information and a list of titles that will be discussed in class.

A reader with additional course material will be made available at the beginning of the semester.

The Industrial Novel

Seminar, SWS: 2

Grünkemeier, Ellen

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 613 II 613

Kommentar

In this seminar we will explore the industrial novel, a genre concerned with the social consequences of industrialisation. The term 'industrial novel' is misleading as the novels do not focus heavily on industry or the economy but are more preoccupied with the social misery of the working classes. We will analyse and discuss two of the most famous social-problem novels, Elisabeth Gaskell's *Mary Barton* (1848), tellingly sub-titled *A Tale of Manchester Life*, and Charles Dickens' *Hard Times* (1854), both of which render visible the social realities of urban life in the new industrial and mercantile cities. We will engage in close readings of the novels and locate the texts in their cultural, political and historical contexts.

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

For further information, please contact: ellen.gruenkemeier@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritF4

Literatur

Students are strongly advised to have read *Mary Barton* by the beginning of the seminar.

A reader with theoretical texts and contextual material will be provided.

Students who wish to attend this course should get hold of the following novels, preferably in well-annotated editions as, for example, from Penguin or Oxford Classics:

Gaskell, Elisabeth. *Mary Barton*. Dickens, Charles. *Hard Times*.

Theories and Methods of Literary Studies

Seminar, SWS: 2

Krämer, Lucia

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 709 II 709

Kommentar

Oscar Wilde's novel *The Picture of Dorian Gray* will serve as the central literary text in this seminar, which will introduce students to a plurality of literary theories and methods and illustrate them by applying them to Wilde's text. The course will cover all the major theoretical approaches to literature and culture from the twentieth century, such as Structuralism, Formalism and New Criticism, Reader-Response Theory, Psychoanalytic Criticism, Marxist Criticism, Poststructuralism and Deconstruction, Feminism and Gender Studies, Queer Theory, Postcolonial Theory, and New Historicism and Cultural Materialism.

As a preparation for the work in class, you will have to familiarise yourselves with the key ideas of these respective approaches and read selected theoretical texts by some of their key representatives. In class, we will then discuss and systematise these ideas and try to apply them to Wilde's *The Picture of Dorian Gray* in order to illustrate the practical value of these theories and familiarise you with their terminologies. In this way you should gain an insight into the diverse approaches in current scholarship and become confident in using theory yourselves.

Prerequisites for certificate: will be specified in class and/or Stud.IP

For further information: lucia.kraemer@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

BritA / AAS1

Literatur

As we will work with only one literary text, students are expected to be thoroughly familiar with Wilde's novel at the beginning of the semester. There are a number of different editions of the novel, whose texts differ quite considerably. In order to ensure that we all use the same text, students must buy the following edition:

Wilde, Oscar. *The Picture of Dorian Gray*. Ed. Joseph Bristow. Oxford: Oxford UP, 2008. (Oxford World's Classics).

A reader with the theoretical texts covered in the seminar will be available from Copyshop Stork (Körnerstraße 3) from the beginning of October.

Students are advised to begin their background reading for the course in the semester break.

Recommended background reading (and purchase):

Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester: Manchester UP, 2002.

Culler, Jonathan. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP, 2000.

Lodge, David, and Nigel Wood, ed. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. 3rd ed. Harlow: Longman, 2008.

The Sociology of Language

Seminar, SWS: 2

Altendorf, Ulrike

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 703 II 703

Kommentar

This course will introduce students to classic and current studies of English sociolinguistics. We will discuss the theoretical assumptions and methodological tools applied in these studies as well as review prominent socio-linguistic variables of English in Britain and beyond.

For further information: ulrike.altendorf@engsem.uni-hannover.de

Bemerkung

LingF4

Architektur und Landschaft

BM 02: Landschaftsarchitektur, Entwerfen und Geschichte

420200, Vorlesung, SWS: 4, ECTS: 6

Wolschke-Bulmahn, Joachim (verantwortlich) / Schröder, Thies (verantwortlich)

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei, Schwerpunkt Geschichte, Wolschke-Bulmahn, Joachim

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei, Schwerpunkt Landschaftsarchitektur und Entwerfen, Schröder, Thies

Kommentar

Lehrziele/Kompetenzen

Kenntnis über landschaftsarchitektonische Entwurfsstrategien, landschaftsarchitektonische Grundbausteine sowie historische und theoretische Grundlagen.

Erlangung einfacher entwerferischer Grundfertigkeiten.

Inhalt

Vermittlung von Grundkenntnissen über städtische und landschaftliche Freiraumbausteine, deren Gestaltung und Geschichte bis in die Gegenwart reicht. Erörterung grundlegender Analyse- und Entwurfsmethoden in der Landschaftsarchitektur mit beispielhaften Anwendungen.

Studien- und Prüfungsleistung

Vorlesungsbegleitende, einfache Entwurfsübung; schriftliche Klausur 60 min.

Literatur

Gothein, M-L 1925: Geschichte der Gartenkunst. Jena Gröning, G. & Wolschke-Bulmahn, J. 1986: Die Liebe zur Landschaft. Teil I. München Gröning, G. & Wolschke-Bulmahn, J. 1987: Die Liebe zur Landschaft. Teil III. München Gröning, G. & Wolschke-Bulmahn, J. 1987: 100 Jahre Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege (DGGL). Berlin Hennebo, D. & Hoffmann, M.-L. 1965: Geschichte der deutschen Gartenkunst in drei Bänden. Hamburg Lehrgebiet für Landschaftsarchitektur und Entwerfen (Hrsg.) 2003: Kontext Landschaftsarchitektur I. Sammlung wichtiger theoretischer Grundlagentexte im Bereich Landschaftsarchitektur und Entwerfen. Hannover Loidl, H. 2003: Freiräumen. Entwerfen als Landschaftsarchitektur. Basel Professur für Landschaftsarchitektur ETHZ (Hrsg.) 2002: Dieter Kienast - Die Poetik des Gartens. Über Chaos und Ordnung in der Landschaftsarchitektur. Basel, Berlin, Boston Weilacher, U. 2005: In Gärten. Profile aktueller europäischer Landschaftsarchitektur. Basel, Berlin, Boston Weitere Literaturangaben im Anhang der Vorlesungsskripte

BM 19: Professionsgeschichte und aktuelle Aspekte der Freiraumpolitik

421900, Vorlesung/Seminar, SWS: 2, ECTS: 4

Oppermann, Bettina / Wolschke-Bulmahn, Joachim

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4107 - 009 Hörsaal Kirchenkanzlei

Kommentar

Lernziele/Kompetenzen

Bewusstsein für die Geschichte der eigenen Profession und Rollenfindung als planende Ingenieure. Orientierung für den eigenen Lebens- bzw. Karriereweg.

Inhalt

Erläutert wird die Entstehung des Berufsstandes im Zusammenhang mit aktuellen Tätigkeitsfeldern in der Landschaftsarchitektur und der Landschaftsplanung bzw. dem Naturschutz. In dem Modul werden wechselnde Themen vertieft. Es soll gezeigt werden, dass planerisches Handeln immer schon das Treffen von Entscheidungen bei Interessensgegensätzen beinhaltet hat und eine besondere Herausforderung für demokratisches Entscheiden heute ist.

Studien- und Prüfungsleistungen

90 Minuten schriftliche Prüfung / Ausarbeitung (Flyer)

Bemerkung

Die erfolgreiche Teilnahme an den Modulen BM 02 und BM 09 ist Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung.

Europäische Architekturgeschichte 1

Vorlesung

Ganzert, Joachim / Priesters, Andreas / Unnerstall, Nadja

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar

1.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Osten/Südosten bzw. im östlichen Mittelmeerraum bis zu Zeitenwende

a) Gesamt-/Kurz-Überblick über die in der 2-semesterigen Vorlesungsreihe zu behandelnden Kulturlandschafts- und Zeiträume; Hintergrund und Sinn dieses enzyklopädisch-generalistischen Vorlesungsansatzes und Bedeutung der Vorlesungsinhalte für eine Architektur im Hier und Jetzt.

b) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadt-/Theorie-Beispiele des Vorderen Orients (Anatolien, Mesopotamien, Persien), Ägyptens /Altes, Mittleres/Neues Reich, Spätzeit), Griechenlands (Mutterland, Jonien, Großgriechenland) und des hellenistisch-östlichen Kulturraumes Kennenlernen vor allem des östlichen Mittelmeeres als Akkulturraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnden Anfänge römischer (etruskisch/italisch/stadtrömisch-republikanischer) Architektur/Kultur als wesentlicher Grundlage europäischer Architektur.

2.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Mittelmeerraum und im Kulturraum nördlich der Alpen ab Zeitenwende bis ca. 10./11. Jh. n. Chr.

a) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadtbau-/Theorie-Beispiele der römischen (besonders kaiserzeitlichen), der spätantiken, der spätantik-frühchristlichen bzw. spätantik-frühislamischen und der romanischen Epochen Kennenlernen des gesamten Mittelmeerraumes ("mare nostrum") als Kulturraum mit seinen Verbindungen/Beziehungen/Weiterführungen zu Kulturräumen nördlich der Alpen; und damit Kennenlernen des Mittelmeerraumes nicht nur als O-W, sondern auch als S-N-Kulturaustauschraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnde, darauf aufbauende und in eigenen Traditionen damit auseinandersetzen mittelalterliche Kultur südlich und nördlich der Alpen.

b) Klausurvorbereitende Zusammenfassung der Vorlesungsinhalte des 1. Semester und Ausblick auf die Inhalte des 2. Semesters.

Bauingenieurwesen

Bau- und Umweltingenieurwesen sowie die Masterstudiengänge Wasser-, Umwelt- und Küsteningenieurwesen (WUK) und Konstruktiver Ingenieurbau (KIB)

Studiendekanat Bauingenieurwesen

Fakultät für Bauingenieurwesen und Geodäsie der Leibniz Universität Hannover

Callinstraße 34, 30167 Hannover

Tel.: 0511 / 762 - 1 91 90, Fax: - 1 9191

E-Mail: studiendekanat-bau@fbg.uni-hannover.de

www.fbg@uni-hannover.de

Die Fakultät für Bauingenieurwesen und Geodäsie freut sich, das **Gesamtlehrangebot der Studiengänge Bau- und Umweltingenieurwesen sowie der Masterstudiengänge Wasser-, Umwelt- und Küsteningenieurwesen (WUK) und Konstruktiver Ingenieurbau (KIB)** für interessierte Gasthörer*innen öffnen zu können.

Das modular aufgebaute Studienangebot wird ausführlich im Modulkatalog zum Studium beschrieben, der im Internet herunter geladen werden kann. Für eine individuelle Fachberatung steht Ihnen Frau Dipl.-Ing. Britta von Pichowski-Mrozik, Tel.: 0511 / 762 - 59 82, E-Mail: britta.pichowski-mrozik@fbg.uni-hannover.de, jederzeit gern zur Verfügung.

Neben den Lehrveranstaltungen des Bauingenieurstudiums empfehlen wir interessierten Gasthörer*innen ebenfalls das **Kolloquium für den Konstruktiven Ingenieurbau**. In dieser Veranstaltungsreihe werden interessante Bauwerke von Referenten aus der Baupraxis vorgestellt. Weitere Information dazu finden Sie im Internet unter www.fbg.uni-hannover.de oder www.massivbau.uni-hannover.de oder im großen Schaukasten im Foyer des Hochhauses Appelstraße 9 A.

Kolloquium für den Konstruktiven Ingenieurbau

Seminar

Mi, wöchentl., 14:00 - 18:30, 20.10.2010 - 01.02.2011, Das Programm steht im Internet unter www.uni-hannover.de, www.fbg.uni-hannover.de und www.massivbau.uni-hannover.de

Kommentar In dieser Veranstaltungsreihe werden interessante Bauwerke von Referenten aus der Baupraxis vorgestellt. Die Themen der einzelnen Termine stehen im Internet unter www.fbg.uni-hannover.de und sind im Schaukasten im Foyer des Hochhauses Appelstraße 9A.

Biologie/Gartenbauwissenschaften**Ertragsphysiologie von Gemüsepflanzen und Kulturpflanzenbeständen**

40003, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 5, ECTS: 6

Uptmoor, Ralf (verantwortlich) / Fricke, Andreas (begleitend)

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 4105 - F005 Blaue Grotte

Do, wöchentl., 11:00 - 12:00, 4112 - 014

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 4112 - 014

Principles of systems modelling

40030, Vorlesung, SWS: 4, ECTS: 6

Stützel, Hartmut (verantwortlich) / Kahlen, Katrin (begleitend)

Di, wöchentl., 16:15 - 18:00, 4112 - 014, Vorlesung, Stützel, Hartmut

Mi, wöchentl., 16:15 - 18:00, 4112 - 014, Theoretische Übung / Sem., Kahlen, Katrin

Molekulare Methoden in der Pflanzenzüchtung / Biotechnologische Aspekte der Pflanzenzüchtung

40603, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 4, ECTS: 6

Debener, Thomas (verantwortlich) / Braun, Hans-Peter (begleitend) / Colditz, Frank (begleitend) /

Kaufmann, Helgard (begleitend)

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 4105 - E011, Seminar nur für Gartenbauwissenschaftler

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 4105 - E011

Fr, wöchentl., 08:00 - 12:00, 4105 - E111, Termin n.V.; nur für Pflanzenbiotechnologen

Grundlagen der Phytomedizin II: Pflanzenschutz

40900, Vorlesung, SWS: 4, ECTS: 6

Poehling, Hans-Michael (verantwortlich) / Hau, Bernhard (begleitend) / Maiß, Edgar (begleitend) /

Alten, Henning (begleitend) / Meyhöfer, Rainer (begleitend)

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 4136 - 017

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 4136 - 017

Grundlagen der gärtnerischen Pflanzenproduktion

41094, Vorlesung, SWS: 4, ECTS: 5

Schmitz, Udo-Klaus / Böttcher, Jürgen / Bohne, Heike / Poehling, Hans-Michael / Rath, Thomas /

Stützel, Hartmut (verantwortlich) / Knoche, Moritz / Winkelmann, Traud / Elsner, Burkhard

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 4105 - B011 Großer Hörsaal

Do, wöchentl., 10:30 - 12:00, 4105 - B011 Großer Hörsaal

Chemie**Allgemeine Chemie**

14001, Vorlesung, SWS: 4

Binnewies, Michael (verantwortlich) / Duddeck, Helmut (begleitend)

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, ab 20.10.2010, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, ab 21.10.2010, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal

Mo, wöchentl., 11:00 - 13:00, ab 25.10.2010, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal

Grundzüge der Chemie für Studierende des Maschinenbaus

14008, Vorlesung, SWS: 3

Renz, Franz (verantwortlich)

Do, wöchentl., 08:00 - 09:00, ab 21.10.2010, 1101 - E415 Audimax

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, ab 22.10.2010, 1101 - E415 Audimax

Übung zur Vorlesung Allgemeine Chemie

14201, Theoretische Übung, SWS: 2

Binnewies, Michael (verantwortlich) / Duddeck, Helmut (begleitend) / Schneider, Andreas Michael (begleitend)

Mo, wöchentl., 14:00 - 15:00, ab 08.11.2010, 2501 - 101 Kleiner Hörsaal , 7. Gruppe

Mo, wöchentl., 15:00 - 16:00, ab 08.11.2010, 2504 - 007 Dr. Oetker Hörsaal , 5. Gruppe

Di, wöchentl., 08:15 - 10:00, ab 09.11.2010, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal , 3. Gruppe

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, ab 09.11.2010, 2705 - 138, 2. Gruppe

Di, wöchentl., 14:00 - 15:00, ab 09.11.2010, 2505 - 056 Hörsaal Organische Chemie , 6. Gruppe

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, ab 09.11.2010, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal , 4. Gruppe

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, ab 11.11.2010, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal , 4. Gruppe

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, ab 11.11.2010, 4118 - 107, 7. Gruppe

Do, wöchentl., 12:00 - 13:00, ab 11.11.2010, 2501 - 202 Kali-Chemie-Hörsaal , 3. Gruppe

Do, wöchentl., 12:00 - 13:00, 11.11.2010 - 05.02.2011, 2705 - 138, 1. Gruppe

Do, wöchentl., 13:00 - 14:00, ab 11.11.2010, 2705 - 138, 2. Gruppe

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, ab 12.11.2010, 2505 - 056 Hörsaal Organische Chemie , 6. Gruppe

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, ab 12.11.2010, 2501 - 219 Walsroder Hörsaal , 5. Gruppe

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, ab 12.11.2010, 2501 - 101 Kleiner Hörsaal , 1. Gruppe

Elektrotechnik/Informatik

Die Fakultät für Elektrotechnik und Informatik öffnet das gesamte Vorlesungsangebot (außer Laboratorien und Projektarbeiten) für das Gasthorenden- und Seniorenstudium (GHS). Die Zustimmung der jeweils Lehrenden ist weiterhin erforderlich. Die Zustimmung erteilen die Lehrenden - wie in den anderen Fächern auch - durch ihre Unterschrift auf dem Antrag auf Zulassung zum Gasthorenden- und Seniorenstudium.

Weitere Informationen unter: <http://www.et-inf.uni-hannover.de/>

Geodäsie und Geoinformatik

Aktuelle Angaben zum Vorlesungsbeginn sowie zu den Räumen und Zeiten der Lehrveranstaltungen sind im Vorlesungsplan auf der Homepage der Fachrichtung Geodäsie und Geoinformatik unter: www.gug.uni-hannover.de veröffentlicht.

Interessierte Gasthorende können in Absprache mit den Dozenten auch an weiteren Veranstaltungen der Fachrichtung Geodäsie und Geoinformatik teilnehmen. Das gesamte Studienangebot wird im Modulkatalog beschrieben, der auf der Homepage der Fachrichtung www.gug.uni-hannover.de unter "Termine und Regularien" heruntergeladen werden kann.

Ebenso wird Gasthorenden das Geodätische Kolloquium empfohlen. Die Termine, Referenten und Themen des Kolloquiums werden zu Beginn des Semesters auf der Homepage der Fachrichtung <http://www.gug.uni-hannover.de> unter "Termine und Regularien" bekanntgegeben.

Ansprechpartner für die Fachstudienberatung sind:

Studiendekan

Studiengangskoordinatorin

Prof. Dr.-Ing. Jürgen Müller (762-3362)

Dipl.-Ing. Tanja Freitag (762-4408)

E-Mail: mueller@ife.uni-hannover.deE-Mail: freitag@gug.uni-hannover.de

Vermessungskunde I

28000, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 3

Paffenholz, Jens-André (verantwortlich) / Horst, Sebastian (begleitend)

Mo, wöchentl., 09:00 - 10:30, 25.10.2010 - 31.01.2011, 3101 - A255, Vorlesung, nicht am 15.11.10 und 22.11.10

Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, 05.11.2010 - 05.11.2010, 3101 - A255, Vorlesung

Mo, Einzel, 13:00 - 13:45, 08.11.2010 - 08.11.2010, 3101 - A255, Vorbesprechung

Fr, Einzel, 08:00 - 13:00, 12.11.2010 - 12.11.2010, Gelände, Messdach

Mo, Einzel, 13:00 - 13:45, 22.11.2010 - 22.11.2010, 3101 - A255, Vorbesprechung

Fr, Einzel, 08:00 - 13:00, 26.11.2010 - 26.11.2010, Gelände, Messdach

Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, 03.12.2010 - 03.12.2010, 3101 - A255, Vorlesung

Mo, Einzel, 13:00 - 13:45, 06.12.2010 - 06.12.2010, 3101 - A255, Vorbesprechung

Fr, Einzel, 08:00 - 13:00, 10.12.2010 - 10.12.2010, Gelände, Messdach

Fr, Einzel, 09:00 - 10:30, 17.12.2010 - 17.12.2010, 3101 - A255, Vorlesung

Mo, Einzel, 13:00 - 13:45, 03.01.2011 - 03.01.2011, 3101 - A255, Vorbesprechung

Fr, Einzel, 08:00 - 13:00, 07.01.2011 - 07.01.2011, Gelände, Messdach

Grundlagen geodätischer Auswertemethoden I

28033, Vorlesung/Theoretische Übung, SWS: 3

Kutterer, Hansjörg (verantwortlich) / Horst, Sebastian (begleitend)

Mi, wöchentl., 08:00 - 09:30, 27.10.2010 - 02.02.2011, 3101 - A255, Vorlesung

Mi, Einzel, 09:45 - 11:15, 27.10.2010 - 27.10.2010, 3101 - A255, Stundenübung

Mi, Einzel, 09:45 - 11:15, 03.11.2010 - 03.11.2010, 3101 - A255, Stundenübung

Mi, Einzel, 09:45 - 11:15, 17.11.2010 - 17.11.2010, 3101 - A255, Stundenübung

Mi, Einzel, 09:45 - 11:15, 01.12.2010 - 01.12.2010, 3101 - A255, Stundenübung

Mi, Einzel, 09:45 - 11:15, 15.12.2010 - 15.12.2010, 3101 - A255, Stundenübung

Mi, Einzel, 09:45 - 11:15, 05.01.2011 - 05.01.2011, 3101 - A255, Stundenübung

Mi, Einzel, 09:45 - 11:15, 19.01.2011 - 19.01.2011, 3101 - A255, Stundenübung

Mi, Einzel, 09:45 - 11:15, 02.02.2011 - 02.02.2011, 3101 - A255, Stundenübung

Digitale Bildverarbeitung

28205, Vorlesung/Theoretische Übung, SWS: 3

Sörgel, Uwe (verantwortlich) / Schmidt, Ralph (begleitend)

Do, wöchentl., 10:45 - 12:15, 28.10.2010 - 03.02.2011, 3101 - A255

Do, wöchentl., 12:15 - 13:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 3101 - A255

Grundlagen der GNSS / Satellitengeodäsie

28405, Vorlesung/Experimentelle Übung, SWS: 3

Schön, Steffen (verantwortlich) / Vennebusch, Markus (begleitend)

Di, wöchentl., 11:30 - 13:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 3101 - A255

Mi, wöchentl., 15:45 - 17:15, ab 20.10.2010, 3109 - 404 V404 , Übung, nach Vereinbarung

Einführung in GIS und Kartographie

28625, Vorlesung/Theoretische Übung, SWS: 2

Sester, Monika (verantwortlich) / Thiemann, Frank (begleitend)

Di, wöchentl., 08:00 - 08:45, 26.10.2010 - 01.02.2011, 3408 - 010 MZ2

Di, wöchentl., 08:45 - 09:30, 26.10.2010 - 05.02.2011, 3408 - 010 MZ2 , Übung

Geographie und Geologie

System Erde I

16000, Vorlesung, SWS: 4

Holtz, Francois (verantwortlich) / Hampel, Andrea (begleitend) / Weyer, Stefan (begleitend) / Kümpel, Hans-Joachim (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 11:00, ab 27.10.2010, 3416 - 001 HB.A Musiksaal (ehemals 028)

Do, wöchentl., 13:00 - 15:00, ab 28.10.2010, 3416 - 001 HB.A Musiksaal (ehemals 028)

unregelmäßig, 1 Geländetag Petrologie des Harzes, Termin nach Ankündigung, Holtz, Francois, Botcharnikov, Roman

System Erde III / Erdgeschichte

16004, Vorlesung, SWS: 2

Brandes, Christian

Mi, wöchentl., 09:00 - 11:00, ab 27.10.2010, 3416 - 128

Germanistik

„Von Menschen und Gärten“: Literatur, Kulturessay, Journalismus und Werbung

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Auch wenn im Vergleich mit dem traditionellen Gartenenthusiasmus in England, Holland und Frankreich die Beschäftigung mit Gärten bei uns noch relativ jung erscheint, so gibt es doch gerade literarische Spuren einer intensiven Auseinandersetzung mit Gärten und Menschen. Von Leibniz' Gesprächen mit der Herrnhäuser Gartenfürstin Sophie bis zu Hermann Pücklers Bestseller „Briefen eines Verstorbenen“, von Reiseberichten der Hofgärtner bis zu Julius Rodenbergs „Wanderungen im Lande der Welfen“ galten und gelten Gärten und Parks - prodesse et delectare - als ideale Inszenierungsflächen menschlicher Affekte und Zustände. Literatur über Gärten und Gespräche in ihnen dienen als „Verflüssiger“ für weitaus mehr Themen, als es auf den ersten Blick den Anschein haben mag.

Philosophen, Gelehrte und Mäzene, Schriftsteller und Gartenkenner, berühmte Spaziergänger und nicht zuletzt ein sich in den letzten Jahrzehnten etablierender Gartenfachjournalismus haben sich des Zusammenhangs angenommen, Hilfestellungen zur Entdeckung und Nutzung gegeben, Gartenfeuilletons und Kolumnen eingerichtet, Gartencomics, Sachbücher und Grünflächenwerbung - unter Rückgriff auf Literaturvermittlung als ‚Öffentlicher Didaktik‘ - entworfen.

Gerade Hannovers Gärten und Parks haben für Stadt und Region hier viele historische wie aktuelle Anknüpfungspunkte zu bieten, die es u.a. vom Seminar ins Licht zu rücken gilt.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Robert P. Harrison: Gärten. Ein Versuch über das Wesen der Menschen. Aus dem Englischen von Martin Pfeiffer. München: Hanser, 2010.

Stefanie Hennecke & Gert Gröning (Hrsg.): Kunst - Garten - Kultur. Berlin: Reimer, 2010.

Dimitrij Czepurnyi, Liudmila Gurevich, et al. (Hrsg.): Hannover Parklandschaften/ Parks of Hanover/ Sady i parki Gannovera. Hannover: Tolstoi Hilfs- und Kulturwerk Hannover e.V., 2009. ISBN 978-3000297663

Apodemik als Unterrichtsvorhaben in der Sek. II

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 113 II 113

Kommentar

Apodemik - die vielfältige ‚Kunst des Reisens‘ konnte und kann vielen Zwecken und Absichten dienen, sei sie nun zum Genuss oder Erkenntnisgewinn, zur Ausbildung oder Befreiung, zur Selbstfindung oder Ablenkung unternommen. Dabei kommen Phänomene wie die Grand tour, frühe Geschäfts-, Bildungs- oder Expeditionsreisen, die Mobilität nach 1800 durch die Popularität der Fußreisen, die Weltreisen seit den 1920er Jahren bis zu den medial begleiteten Flucht- und Pilgerreisen der Postmoderne in den Blick. Beispiele kanonischer und weniger kanonischer Texten werden dazu thematisiert und in die Erstellung von Unterrichtsvorhaben für die Oberstufe einmünden.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

wird im Seminar abgestimmt

Ausgewählte Kapitel der Sprachdidaktik

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Entlang den Fragen „Was soll, was kann ich in Klasse 0/1 - 5 - 9/10 - 12 erwarten? Wie kann ich die Lernenden auf ihren Wegstrecken begleiten?“ behandle ich Grundideen für den (sprachlichen Anteil im) Deutschunterricht an Beispielen.

Themen: Ziele und Status der Sprachdidaktik; Noten und Normen - Rechtschreibung;

Mündliche Kommunikation - Systematik des Lernbereichs - elementares Lesen;

Grammatik; Deutsch als Zweitsprache; Vielfalt des Deutschen; Spracherwerb;

Sprachstörungen; Sprache in Projekten; Sprachkunst als SPRACHkunst.

Studienleistung: Tabellarische Darstellung und Bewertung von RRL/ nation.

Bildungsstandards/ nds. CuVo/ Vorgaben aus anderem Bundesland zu einem Teilthema, das individuell vereinbart wird. Prüfungsleistung zusätzlich: Kurzklausur am 14.12.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Grundlagen: Wolfgang Steinig, Hans-Werner Huneke: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt 3. Aufl. 2007

Vertiefend: Ursula Bredel u.a. (Hrsg.) Didaktik der deutschen Sprache. 2 Bände.

Paderborn: Schöningh 2003

Ergänzend: Jürgen Baurmann, Otfried Hoppe (Hg.): Handbuch für Deutschlehrer.

Stuttgart: Kohlhammer 1984 - vergriffen, aber ebenfalls z.T. wichtig Winfried Ulrich:

Didaktik der deutschen Sprache: Ein Arbeits- und Studienbuch in drei Bänden. Stuttgart: Klett 2001

Kurze Überblicke: Ernst Nündel: Kompendium Didaktik Deutsch., München: Ehrenwirth 2. Auflage 1980

Dietlinde H. Heckt, Karl Neumann (Hrsg.) Deutschunterricht von A bis Z. Braunschweig: Westermann 2001

Außerunterrichtliche und außerschulische Förderung bei Schriftspracherwerbs-Problemen

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 407 Besprechungsraum

Kommentar

Auf der Suche nach außerschulischen, gleichwohl pädagogischen Berufsfeldern stoßen Studierende nicht leicht auf diese Option. Informationen bietet z.B. <http://www.lerntherapie-fil.de/>

Besonders der Schriftspracherwerb ist Gegenstand intensiver Bemühungen außerhalb des Klassenunterrichts und außerhalb der Schule. Das Seminar bearbeitet praktisch - u.a. mit Besuchen von Schulen und Institutionen - diesen Bereich und theoretisch seine fachdidaktischen Grundlagen: Auffassungen von Schriftspracherwerbsverzögerungen und -störungen und geeigneten Hilfen.

Leistungsnachweise: Studienleistung durch Protokoll, Besuchsplanung, Kurzreferat. Prüfungsleistung nach Absprache

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 15. Wegen des besonderen Charakters des Seminars ist eine **persönliche Anmeldung** in der Sprechstunde oder per Mail erforderlich, am besten vor dem 15. September (siehe Homepage).

Literatur

Marianne Nolte (Hrsg.): Integrative Lerntherapie. Grundlagen & Praxis. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008
Waldemar von Suchodoletz (Hrsg.). Therapie der Lese-Rechtschreib-Störung (LRS) : traditionelle und alternative Behandlungsmethoden im Überblick 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart : Kohlhammer, 2006

Das Zeitalter der Aufklärung

Vorlesung, SWS: 2

Kosenina, Alexander

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar

Die Moderne verwirklicht den Geist der Aufklärung: Dieses scheinbare Paradoxon gilt es in der Vorlesung aufzulösen. Tatsächlich werden zentrale Errungenschaften unserer Zeit im 18. Jahrhundert vorbereitet: Demokratie und Denkfreiheit, Abschaffung von Folter und Todesstrafe, Reform des Rechts- und Bildungswesens, Entfaltung einer Kommunikations- und Mediengesellschaft, religiöse und ethnische Toleranz, öffentliche Literaturkritik und Kunstpräsentation, Aufstieg des Romans und des Theaters, Erforschung der Natur, des Menschen und der Welt, Entdeckung des Unbewussten und von Kreativität & Wahn, Entwicklung von Tourismus, Freizeit und Unterhaltung. Die Vorlesung ist für alle Hörer offen (BA, MA, Senioren), selbst wenn sie nur für bestimmte Gruppen Leistungspunkte erbringen mag. Ihr Motto löckt gegen den Stachel Bolognas: „Nicht die Wahrheit, in deren Besitz irgend ein Mensch ist oder zu sein vermeinet, sondern die aufrichtige Mühe, die er angewandt hat, hinter die Wahrheit zu kommen, macht den Wert des Menschen. [...] Der Besitz macht ruhig, träge, stolz" (Lessing).

Bemerkung

Teilnehmerzahl: ohne Begrenzung, Anmeldung über Stud.IP.

Detektivgeschichten und ‚Beinahe Krimis‘ – Poetics of Murder

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 109 II 109

Kommentar

‚Poetics of Murder‘ - oder muss es vielleicht nicht besser ‚Murder of Poetics‘ heißen? Detektivgeschichten und Kriminalromane bieten häufig Variationen fester Schemata in ihrer Anlage. Darin liegt ein Reiz des Wiedererkennens. Auch ‚Beinahe-Krimis‘ entlasten sich teilweise mit dieser spezifischen Art von strikt angewandeter Regelpoetik; sie sind aber nicht selten in poetologischer und ästhetischer Sicht gerade dort besonders überzeugend, wo sie auf deren Überwindung hin angelegt sind. Das Seminar wird sich theoretische Überlegungen und literarische Beispiele auf diese Mechanismen von Anpassung und Überschreitungen hin ansehen.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Glenn W. Most & William W. Stowe (Ed.): The Poetics of Murder. Detective Fiction and Literary Theory. New York: Harcourt, 1983.
Vera Nünning: Der amerikanische und britische Kriminalroman. Genres - Entwicklungen - Modellinterpretationen. Trier: WVT 2008.
Ellen L. O'Brien: Crime in Verse: The Poetics of Murder in the Victorian Era. Columbus: Ohio State University Press, 2008.
Jochen Vogt: Der Kriminalroman. Poetik, Theorie, Geschichte. München: Fink, 1998.

Diagnostik im Schriftspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Naumann, Carl Ludwig

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 506 II 506

Kommentar

Diagnostik (oder umständlicher: Lernstandserhebungen) stellt einen kritischen Punkt im Schülerdasein und in der Unterrichtspraxis dar, wie die PISA-Studie auch einer breiten Öffentlichkeit gezeigt hat. Im Bereich des Schriftspracherwerbs gibt es dafür ausgebaute und z.T. gut praktikable Verfahren. Sie gehen vom Hintergrund einer typischen Lernentwicklung aus, verorten den Lernstand und unterstützen die individuelle Förderung.

Es werden Grundlagen und Entwicklungsmodelle zum Rechtschreiben und zum elementaren Lesen vorgestellt und das Feststellen des Lernstandes an Beispielen für die vertretenen Lehrämter trainiert. Die Veranstaltung setzt voraus:

- den Besuch der Einführung in die Sprachwissenschaft S 1,
- Grundkenntnisse im Schriftspracherwerb.

Leistungsnachweise:

Studienleistung - Bestehen einer Klausur mit reduzierter Punkte-Anforderung;

Prüfungsleistung - Bestehen einer Klausur mit regulärer Punkte-Anforderung.

Es werden zwei Klausuren angeboten: am 16. Dezember und in der 1. Ferienwoche im Februar. Ein seminarinterner Zweitversuch zur Verbesserung ist möglich.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: ohne Begrenzung, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Scheerer-Neumann, Gerheid (2003) Rechtschreibschwäche im Kontext der Entwicklung. In: Naegele, Ingrid M.; Valtin, Renate (Hrsg.) LRS - Legasthenie in den Klassen 1-10. Handbuch der Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten. Band 1: Grundlagen und Grundsätze der Lese-Rechtschreib-Förderung. 6., vollständig überarbeitete Aufl. Weinheim, Basel 2003. S. 45-65.

- Weiteres wird bekanntgegeben.

Einführung in die Literaturdidaktik

Seminar, SWS: 2

Thielking, Sigrid

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 103 II 103

Kommentar

Die Vorlesung, die neben orientierenden Vortragsteilen auch jeweils Übungsphasen enthält, gibt einen systematischen Überblick zum Stand der aktuellen Lehr- und Forschungsfragen innerhalb der Deutsch- und insbesondere der Literaturdidaktik. Es wird hier zunächst ein fachdidaktisches Orientierungswissen erworben, um schließlich weiterführende Lehr- und Forschungsfragen zu skizzieren und anzusprechen. Die Pflichtveranstaltung im Bachelorstudium soll frühzeitig mit den Grundzügen der Fachdidaktik vertraut machen und darüber hinaus einen Orientierungsrahmen liefern, um die ggf. nachfolgende Entscheidung für ein Lehrermasterstudium zu unterstützen.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Ulf Abraham & Matthias Kepser: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, 2005.

Einführung in die Sprachwissenschaft I + II

Seminar, SWS: 4

Bickes, Christine

Mo, wöchentl., 10:00 - 14:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 506 II 506

Kommentar

In dieser vierstündigen Einführung soll ein Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt werden. Dabei werden u. a. folgende Themen behandelt: Sprachen der Welt, ihre verwandtschaftlichen und typologischen Beziehungen; die Besonderheiten der menschlichen Sprache im Vergleich zu anderen Kommunikationssystemen; die Beschreibung der deutschen Sprache aus der Perspektive der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntax, der Semantik, der Pragmatik und der Textlinguistik. -

Prüfungsleistung: Klausur. -

Begleitend zu dieser Veranstaltung wird ein Tutorium angeboten (Terminabsprache in der ersten Sitzung). Die Teilnahme daran wird empfohlen, ist aber nicht verpflichtend.

Bemerkung

Achtung: Gesonderte Anmeldung zu den Einführungsmodulen L1 und S1

Um insbesondere den Erstsemesterstudierenden den Zugang zu den Veranstaltungen der Einführungsmodule L1 und S1 zu erleichtern, findet die Anmeldung hierzu für alle Teilnehmenden über separate Anmeldeformulare und *nicht* über Stud.IP statt. Die Formulare und weitere Informationen zu den Anmeldemodalitäten erhalten Sie ab dem 01.10.2010 auf der Homepage des Deutschen Seminars - www.germanistik.uni-hannover.de - unter der Rubrik „Aktuelles“ (http://www.germanistik.uni-hannover.de/ds_aktuelles.html).

Literatur

BUSCH, A./STENSCHKE, O.: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen 2007.

CRYSTAL, D.: Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt - New York 1995.

LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 2004.

MEIBAUER, J.: Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart 2007.

(Die Literaturempfehlungen werden in der ersten Sitzung kommentiert.)

Einführung in die Sprachwissenschaft I + II

Seminar, SWS: 4

Bickes, Christine

Do, wöchentl., 10:00 - 14:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 503 II 503

Kommentar

In dieser vierstündigen Einführung soll ein Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und Methoden der Sprachwissenschaft vermittelt werden. Dabei werden u. a. folgende Themen behandelt: Sprachen der Welt, ihre verwandtschaftlichen und typologischen Beziehungen; die Besonderheiten der menschlichen Sprache im Vergleich zu anderen Kommunikationssystemen; die Beschreibung der deutschen Sprache aus der Perspektive der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntax, der Semantik, der Pragmatik und der Textlinguistik. -

Prüfungsleistung: Klausur. -

Begleitend zu dieser Veranstaltung wird ein Tutorium angeboten (Terminabsprache in der ersten Sitzung). Die Teilnahme daran wird empfohlen, ist aber nicht verpflichtend.

Bemerkung

Achtung: Gesonderte Anmeldung zu den Einführungsmodulen L1 und S1

Um insbesondere den Erstsemesterstudierenden den Zugang zu den Veranstaltungen der Einführungsmodule L1 und S1 zu erleichtern, findet die Anmeldung hierzu für alle Teilnehmenden über separate Anmeldeformulare und *nicht* über Stud.IP statt. Die Formulare und weitere Informationen zu den Anmeldemodalitäten erhalten Sie ab dem 01.10.2010 auf der Homepage des Deutschen Seminars - www.germanistik.uni-hannover.de - unter der Rubrik „Aktuelles“ (http://www.germanistik.uni-hannover.de/ds_aktuelles.html).

Literatur

BUSCH, A./STENSCHKE, O.: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen 2007.

CRYSTAL, D.: Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt - New York 1995.

LINKE, A./NUSSBAUMER, M./PORTMANN, P.R.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 2004.

MEIBAUER, J.: Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart 2007.

(Die Literaturempfehlungen werden in der ersten Sitzung kommentiert.)

Erst- und Zweitspracherwerb

Seminar, SWS: 2

Bickes, Hans

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 503 II 503

Kommentar

Der Spracherwerb wird in der Veranstaltung als konstruktiver Prozess dargestellt, der in der frühen Interaktion zwischen Mutter und Säugling beginnt. Außer mit dem genaueren Verlauf des Erstspracherwerbs beschäftigen wir uns mit verschiedenen theoretischen Ansätzen, die zur Erklärung angeboten werden. Auch Fragen des Zweitspracherwerbs sowie Aspekte des Fremdsprachenlernens werden berührt, können aber aus Zeitgründen nicht umfassend behandelt werden.

Die zugrundeliegenden Texte sind zum Teil in englischer Sprache verfasst, so dass gute rezeptive Englischkenntnisse empfehlenswert sind.

Arbeitsform: Aktive Mitarbeit in Form einer Präsentation (Kleingruppen) wird erwartet.

Als Prüfungsleistung kann eine angereicherte Ausarbeitung der Präsentation vereinbart werden, die z.B. als elektronische Hausarbeit abgegeben wird.

Zum Einstieg: <http://www.mutterspracherwerb.de/>

Ferner siehe:

<http://www.daf-daz.uni-hannover.de/>

<http://www.daf-daz.uni-hannover.de/libac.html>

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 35, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Barrett, Martyn (Hg.) (1999): *The development of language*. East Sussex.

Bhatia, Tej K./Ritchie, William C. (eds.) (2006): *The Handbook of Bilingualism*. Malden/Oxford/Victoria.

Bickes, Hans/Pauli, Ute (2009): *Erst- und Zweitspracherwerb*. Paderborn (UTB) (Reihe LIBAC)

Hoff, Erika/Shatz, Marilyn (eds.) (2007): *Blackwell Handbook of Language Development*. Blackwell Publishing.

Kniffka, Gabriele/Siebert-Ott, Gesa (2009): *Deutsch als Zweitsprache*. Paderborn (UTB).

Meibauer, J. u. a. (2002): *Einführung in die germanistische Linguistik*. Stuttgart-Weimar (darin Kapitel 7).

Robinson, Peter/Ellis, Nick C. (eds.) (2008): *Handbook of Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition*. New York and London: Routledge

Steinbach, Markus u.a. (2007): *Schnittstellen der germanistischen Linguistik*. Stuttgart:

Metzler (darin Kapitel 4). Szagun, Gisela (2008): *Sprachentwicklung beim Kind*.

Weinheim: Beltz (völlig neu bearbeitete Auflage)

Tomasello, Michael (2005): *Constructing a language. A usage-based theory of language acquisition*. Harvard University Press (Paperback)

Ausführliche Literaturangaben unter:

<http://www.daf-daz.uni-hannover.de/4005.html>

Gebrauchstexte und Textoptimierung

Seminar, SWS: 2

Siever, Torsten

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 109 II 109

Kommentar

Dank Gebrauchstexten sind wir in der Lage, Computer und Kaffeemaschinen zu bedienen, den Weg zu einem unbekanntem Ort zu finden, eine neue Speise zuzubereiten, kurz: uns in der Welt zurechtzufinden. Im Seminar werden Grundlagen der spezifischen Textproduktion mit den Parametern Textverständlichkeit, Textverständnis und Textverstehen erarbeitet sowie verschiedene Gebrauchstexte wie Gebrauchsanleitungen, Fahrzielassistent-Anweisungen und Rezepte untersucht.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Sprachökonomie in Medien

Seminar, SWS: 2

Siever, Torsten

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 109 II 109

Kommentar Newsticker, Kleinanzeige, Verkehrsmeldung: In vielen massenmedialen Kommunikationsformen wird (sprach)ökonomisch kommuniziert. Welche Formen sprachlicher Ökonomie es gibt und welche darin in welcher Weise verwendet werden, sind Gegenstand des Seminars. Damit spielen Aspekte der empirischen Medienanalyse ebenso eine Rolle wie alle klassischen Bereiche der Linguistik (bes. Morphologie, Syntax, Semiotik, Semantik).

Bemerkung Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur Wurzel, Wolfgang U. (2001). "Ökonomie". In: Haspelmath, Martin et al. (Hrsg.). Sprachtypologie und sprachliche Universalien. Ein internationales Handbuch. Berlin New York. S. 384-400.

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Seminarbeginn verteilt.

Verhasste Heimat – geliebtes Vaterland. Vormärz in Westphalen und anderswo

Seminar, SWS: 2

Weber, Robert

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 109 II 109

Kommentar 2010 ist das Freiligrath-Jahr. Das Seminar möchte die Mitte des 19. Jhs. in den Blick nehmen. Behandelt werden der aus Detmold stammende Dichter Ferdinand Freiligrath (1810-1876), von dem Anette v. Droste-Hülshoff sagte: „Hier in Norddeutschland sind die Leute ganz wie betrunken von seinen Gedichten, schön sind sie auch, aber wüst“ und dem 1848 der Prozeß wegen „Aufreizung zu hochverrätherischen Unternehmen“ gemacht wurde; ebenso der von ihm verehrte Dramatiker Christian Dietrich Grabbe und Heinrich „Harry“ Heine. Allen dreien ist das wütende Ungenügen an den politischen und sozialen Umständen ihrer Zeit gemein, sowie die poetische Erkundung und Verwandlung des Raumes.

Bemerkung Teilnehmerzahl: 30, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur Die Literatur wird zum größten Teil als Reader zur Verfügung gestellt, der Rest über StudIP.

Freiligrath, Ferdinand: Gedichtsammlungen (Vermischte Gedichte, Gelegentliches, Ein Glaubensbekenntnis)

Freiligrath/Schücking: Das malerische und romantische Westphalen. Hildesheim:

Olms Presse 1974. Grabbe, Chr. D.: Die Hermannsschlacht. (Werke. Dritter Bd.

Darmstadt:WBG 1961)

Heine, Heinrich: Die Harzreise. Ders.: Deutschland, ein Wintermärchen.

Rosenlöcher, Thomas: Die Wiederentdeckung des Gehens beim Wandern: Harzreise.

Frankf. a.M.: Suhrkamp 1992.

Valentin, Thomas: Grabbes letzter Sommer. Frankf. a.M.: Ullstein 1980.

Geschichte

Agrargeschichte - ländliche Gesellschaft und Landwirtschaft in der frühen Neuzeit

Seminar

Kaak, Heinrich (Prüfer/-in)

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B108

Kommentar

Im Seminar wird die Entwicklung der frühneuzeitlichen ländlichen Gesellschaft in ihren Grundzügen behandelt. Mit dem Schwerpunkt Mitteleuropa geht es dabei um die Entwicklung der sozialen Beziehungen/Strukturen, der Produktion/Produktivität und der Technik auf dem Land von der Entdeckung Amerikas bis zur Französischen Revolution. Als Arbeitsgebiete/Probleme der Forschung stehen im Blickpunkt der LV: Herrschaftskonzepte, Gemeindeformen, soziale Konflikte, Besitzverhältnisse, Personenstatus, Meliorationen/Reformen, sowie Agrargerät und Produktionsformen im Wandel.

Literatur

Friedrich Wilhelm Henning, Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft in Deutschland, Bd. 1: 800 bis 1750, 3. Aufl., Paderborn 1996.

Ders., Landwirtschaft in der Neuzeit, in: Günter Schulz u. a. (Hgg.), Sozial- und Wirtschafts-geschichte: Arbeitsgebiete - Probleme - Perspektiven. 100 Jahre Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beihefte 169, Stuttgart 2004, S. 41-67.

Heinrich Kaak/Martina Schattkowsky (Hgg.), Herrschaft. Machtentfaltung über adligen und fürstlichen Grundbesitz in der Frühen Neuzeit, Köln-Weimar-Wien 2003.

Jan Klußmann (Hg.), Leibeigenschaft. Bäuerliche Unfreiheit in der frühen Neuzeit, Köln-Weimar-Wien 2003.

Tom Scott (ed.), The Peasantries of Europe from the Fourteenth to the Eighteenth Centuries, London-New York 1998.

Arrivederci Roma oder: Varus, Federico di Svevia und der Tod in Venedig. Deutsch-italienische Beziehungen im kollektiven Gedächtnis

Seminar, SWS: 2

Barricelli, Michele (Prüfer/-in)

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B209

Kommentar

Über Jahrhunderte, ja Jahrtausende waren die Gebiete, die heute Deutschland und Italien sind, miteinander in besonderer Weise verbunden: durch Kulturkontakt und Kulturkonflikt, dynastische Verflechtungen bis hin zur Personalunion, Reisen von Religiösen, Gelehrten, Künstlern, Touristen, in Krieg und Frieden. Trotz mancher enttäuschenden Erfahrung bildet das eine für das jeweils andere Land lange schon und immer noch einen Sehnsuchtsort, einen locus amoenus, um es mit den Worten mittelalterlicher Gelehrter zu sagen. Die historischen Dimensionen dieser Beziehungsgeschichte sind bemerkenswert, ihre Auswirkungen durchaus lebendig. Oder warum liegen heute noch auf dem Grab Konradins, des letzten, jungen und schönen Staufersprosses, in Neapel (+ 1268) stets frische Blumen - oder steht im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn die originale Einrichtung einer italienischen Eisdiele aus den 1950er Jahren? Im Seminar wollen wir einigen Stationen der Realgeschichte nachspüren (Bsp. Varus-Schlacht, Barbarossa und Friedrich II. von Hohenstaufen, Goethe und andere Italienreisende, „Achse Berlin-Rom“, italienische Militärinternierte und der Kampf um Entschädigung, Capri und Rimini als Urlaubsorte der Nachkriegszeit), nationale Narrative (darunter kinematographische) vergleichen, insbesondere aber die Formen und Gestalten der Erinnerung untersuchen und in didaktischer Manier fragen, was die relazioni dolci-amare (bittersüßen Beziehungen) über die Mechanismen unseres Geschichtsbewusstseins aussagen. Italienischkenntnisse sind nicht Voraussetzung, aber natürlich von Vorteil. Vorgesehen ist darüber hinaus der Besuch der Ausstellung „Die Staufer und Italien“ in Mannheim.

Literatur

Gian E. Rusconi: Deutschland-Italien / Italien-Deutschland: Geschichte einer schwierigen Beziehung. Paderborn 2006; Curzio Malaparte: Die Haut/Kaputt. - Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben

CHINAS MITTELALTER – Die Zeit vor dem Kaiserreich –

Vorlesung, SWS: 2

Schmidt-Glitzner, Helwig (verantwortlich)

Mi, 14-täglich, 10:00 - 14:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 3403 - A003 H3

Kommentar Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte Chinas von der Teilstaatenzeit bis zur Eroberung durch die Mongolen. Die folgende als spätes Kaiserreich bezeichnete Periode bis zum Zusammenbruch im Jahre 1911 und auch die Neuformierung Chinas im 20. Jahrhundert werden am Rande immer mit thematisiert werden. Jene Zeit, die wir als chinesisches Mittelalter bezeichnen, erscheint bei einer reflexiven Geschichtsbetrachtung in neuen Konturen. Daraus ergeben sich Herausforderungen für das heutige Geschichtsbewusstsein und neue Fragen zur Legitimation von Herrschaft in China.

Literatur Zur Orientierung sind folgende Werke von Helwig Schmidt-Glitzner geeignet:
 - GESCHICHTE CHINAS BIS ZUR MONGOLISCHEN EROBERUNG. München: Oldenbourg 1999.
 - KLEINE GESCHICHTE CHINAS. München: C.H.Beck 2008 (mit Abbildungen); als TB bei Fischer, Frankfurt/Main 2010.
 - CHINA. VIELVÖLKERREICH UND EINHEITSSTAAT. München: C.H.Beck 1997.

Das Zeitalter des Absolutismus - West- und Mitteleuropa im 17. Jahrhundert II

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg (verantwortlich)

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Die Vorlesung setzt die gleichlautende Veranstaltung des Sommersemesters 2010 fort, ist aber als in sich geschlossene, eigenständige Veranstaltung konzipiert. Dabei werden vor allem die deutschen Staaten, Österreich, Brandenburg-Preußen, Hannover, und das Osmanische Reich im Mittelpunkt der Betrachtung stehen. Problemkreise, wie Herrschaft und Gesellschaft, Auseinandersetzung mit den Ständen, Hof und höfische Gesellschaft, Regierung und Verwaltung, Heerwesen, Merkantilismus, Staatskirchentum und religiöse Bewegungen, sowie die Beziehungen der Staaten untereinander werden behandelt.

Bemerkung Frühe Neuzeit; Europa; Wirtschafts-, Sozialgeschichte, Kulturgeschichte, politische Geschichte; Gesellschaftsgeschichte; Historische Räume.
 Die Zulassung von Gasthörern unterliegt besonderen Bedingungen; s. Aushang im Historischen Seminar.

Literatur Th. Schieder (Hg.), Handbuch der europäischen Geschichte, Bd. 4, 1968.
 R. Mandrou, Staatsräson und Vernunft 1649-1775 (Propyläen Geschichte Europas, Bd. 3), 1982.
 Johannes Burkhardt, Vollendung und Neuorientierung des frühmodernen Reiches 1648-1763 (Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte 11), 2006
 H. Schilling, Höfe und Allianzen, Deutschland 1648-1763, 1989.
 R. Vierhaus, Staaten und Stände. Vom Westfälischen Frieden bis zum Hubertusburger Frieden 1648-1763, 1990.
 J. Matuz, Das Osmanische Reich, 1985.

Die Weimarer Republik

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia (Prüfer/-in)

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2010 - 05.02.2011, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar

Die Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 regt immer wieder zu Vergleichen und Kontrasten mit der Weimarer Republik an, einer Epoche deutscher Geschichte, die von der Forschung lange Zeit von ihrem krisenhaften Ende her betrachtet wurde. Kultur- und gesellschaftsgeschichtliche Studien zu den 1920er Jahren und Vergleiche mit anderen europäischen Staaten, haben jedoch das Krisenparadigma partiell revidiert. Die Vorlesung bietet einen Überblick über Wirtschaft, Gesellschaft und Politik der Republik von Weimarer und stellt wichtige Forschungskontroversen vor.

Literatur

Dieter Gessner, Die Weimarer Republik. (= Kontroversen um die Geschichte), 3., durchges. Aufl. Darmstadt 2009.
Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik. (= Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 16), 7., durchges. und erw. Aufl., München 2009.
Gunther Mai, Europäische Geschichte 1918-1939. Mentalitäten, Lebensweisen, Politik zwischen den Weltkriegen, Stuttgart 2001.
Andreas Wirsching, Die Weimarer Republik : Politik und Gesellschaft. (= Oldenbourg Enzyklopädie deutscher Geschichte, 2., um einen Nachtr. erw. Aufl., München 2008.

Einführung in die Fachdidaktik des Gymnasialunterrichts: Unterrichtsplanung und Kompetenzen.

Seminar, SWS: 2

Huneke, Friedrich (Prüfer/-in)

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B108

Kommentar

Das Seminar verbindet eine praxisnahe Einführung in die Geschichtsdidaktik und die Vorbereitung des Fachpraktikums mit einer (fakultativen) eintägigen Exkursion in das Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung nach Braunschweig. Schulgeschichtsbücher vom Kaiserreich bis heute werden auf deren Ideologien und Narrative hin untersucht. Über welche Kompetenzen müssen Schüler heute verfügen, um zum Beispiel mit historischen Schulbuchauszügen als Quellen kritisch zu arbeiten? Ein Ziel ist es, gemeinsam konkrete Stundenkonzepte zu erarbeiten. Zu dem genannten Themenbeispiel werden allgemeine fachdidaktische Grundlagen des historischen Lernens und der Wissenskonstruktion erarbeitet und systematisch auf ihre Tauglichkeit für konkrete Schritte der Unterrichtsplanung geprüft: Welche Phasen hat eine motivierende, produktive Unterrichtsstunde? Welche Funktion hat ein kreativer, zielführender Stundeneinstieg, wie gestalte ich ihn? Wie kann ich Schülerinnen und Schüler abwechslungsreich, sicher und leistungsfähig zur methodischen Analyse von Bild-, Text- und anderen Quellen etc. anleiten? Wie befähige ich Lerner schrittweise zur kritischen Urteilsbildung als Teil eines reflektierten Geschichtsbewusstseins? - Welche Kompetenzmodelle stehen für einen ergebnisorientierten Unterricht zur Verfügung? Wie gehe ich mit den Lehrplangvorgaben und dem Schulbuchangebot um? Am Ende des Seminars verfügen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer über grundlegende fachdidaktische Kategorien zur Beobachtung und Planung von Unterricht, um ihr Fachpraktikum sinnvoll zu nutzen.

Bemerkung

Das Fachpraktikum findet in der vorlesungsfreien Zeit vor den Osterferien statt. Folgendes Semester: Feedback und Kurze Nachbereitung des Fachpraktikums. BA-Studenten können am Seminarteil fakultativ teilnehmen.

Literatur

Einführende Lit.: Hilke Günther-Arndt (Hrsg.), Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003, besonders S. 23-46. - Hans-Jürgen Pandel, Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach/Ts., 2.A. 2007, besonders S. 6-65. - Michael Sauer, Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber, 6.A. 2007.
Weiterführende Lit.: Hans-Jürgen Pandel, Quelleninterpretation. Die schriftliche Quelle im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts., 3. A. 2006. - Ders.: Bildinterpretation. Die Bildquelle im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts., 2008. - Schneider, Gerhard, Gelungene Einstiege. Voraussetzungen für erfolgreiche Geschichtsstunden, Schwalbach/Ts., 4. erg. u. überarb. A. 2004. - Ernst Weymar: Das Selbstverständnis der Deutschen. Ein Bericht über den Geist des Geschichtsunterrichts der höheren Schulen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 1961.

Handel und Verkehrswege in der frühen Neuzeit

Seminar

Kaak, Heinrich (Prüfer/-in)

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B108

Kommentar

Im Großen wie im Kleinen werden die Warenströme vom Produzenten zum Verbraucher im frühneuzeitlichen Europa nachvollzogen. Es geht dabei im Großen um die Land- und Seewege des Fernhandels. Welche Produkte wurden vor allem gehandelt, welche Transportmittel gab es, wer transportierte und wer erzielte welche Gewinne? Im Kleinen geht es um den regionalen und lokalen Handel, um örtliche Getreidepreise, privaten und staatlichen Handel. Wie agierte die Landbevölkerung unter dem Einfluss von Adel, Städten und Staat, welchen Einfluss hatte der Handel auf die Agrarstruktur, wie wirkten sich konjunkturelle Schwankungen aus?

Literatur

Lars Atorf, Der König und das Korn. Die Getreidehandelspolitik als Fundament des brandenburgisch-preußischen Aufstiegs zur europäischen Großmacht (= Quellen ... europäischen Großmacht (= Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte; Bd. 17), Berlin 1999.

Hans Heinrich Nolte, Die eine Welt. Abriß der Geschichte des internationalen Systems, 2., überarb. und erg. Aufl., Hannover 1993.

Dariusz Adamczyk, Zur Stellung Polens im modernen Weltsystem der Frühen Neuzeit, Hamburg 2001.

Udo Obal, Marktintegration Nordwestdeutschlands im 18. und frühen 19. Jahrhundert am Beispiel der Getreidemärkte, Hannover, Univ. Diss., 1999.

Historical and Literary Perspectives on Family Structures in Southern Africa

Seminar, SWS: 2

Rüther, Kirsten (Prüfer/-in) / Gohrisch, Jana

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B209

Kommentar

This course offers a new interdisciplinary approach to both history and literature. Rather than treating literary texts as a mere reflection of history we shall investigate the complex relationships between text and context to examine family structures in 19th and 20th-century texts from and about southern Africa. There is a recent trend in both Historical and Cultural Studies to investigate the history and representation of kinship and families, and it is this trend that we will follow.

We shall begin with a general introduction to southern Africa with a focus on South African geography, history and cultures to provide the background for our specialized reading. This will include historiographic material on the transformations of family structures and kinship terminology in southern Africa in the 19th and early 20th century to be discussed in plenary sessions. Our main text will be Terence Ranger's *Are we not also men? The Samkange Family and African Politics in Zimbabwe 1920-64* (1995) which presents four generations of Zimbabweans and explores the methodologies of writing family biographies.

From there we shall move on to Sol T. Plaatje's novel *Mhudi*, the first South African novel written by a black person. Plaatje (1876-1932), a political activist and founder-member of the forerunner of the ANC, sets his historical novel in the 1830s and negotiates issues of power and family formation in a period of conflict among different ethnic groups. He uses the Western form of the novel to discuss local issues, infusing it with song and other elements of oral literature.

Another special feature of this course will be the projects we invite you to develop on your own (or in groups) based on the issues discussed in class. We will suggest some material to you, offer consultation hours and provide the opportunity to present your projects in class. To give you enough time to prepare and to enjoy these projects, we have reduced the reading assignments and will require none of the traditional student presentations.

For further information: jana.gohrisch@engsem.uni-hannover.de or Kirsten.Ruether@hist.uni-hannover.de.

Bemerkung

Trotz seiner englischsprachigen Ankündigung wird dieser Kurs in englischer und in deutscher Sprache abgehalten. Es sind ausdrücklich Studierende willkommen, die nicht Englisch studieren, sich aber für Geschichte und Literatur des südlichen Afrika interessieren.

Literatur

BritA / AAS5

Sol T. Plaatje. *Mhudi*. Ed. By Stephen Gray. Penguin South Africa: Johannesburg 2005.

Terence Ranger. *Are we not also men? The Samkange Family and African Politics in Zimbabwe 1920-64*: London 1995.

The historiographic and literary studies essays will be provided in a reader at the beginning of the semester. Please buy and bring along your own copy of Plaatje's novel in the above-mentioned edition and read it in advance.

Italien im Zeitalter der Renaissance

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg (verantwortlich)

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1104 - 212 M11

Kommentar Die Vorlesung befasst sich im wesentlichen mit der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Sie zeigt die allgemeinpolitischen, kirchenpolitischen, kulturellen sowie wirtschaftlichen Entwicklungen während dieser Zeit vornehmlich in Italien auf und nimmt Stellung zum Begriff „Renaissance“. Dabei werden die innere Entwicklung der fünf italienischen Mittelstaaten (Mailand, Venedig, Florenz, Kirchenstaat, Neapel) und ihre Beziehungen zueinander betrachtet. Ein Schwerpunkt liegt auf dem „Renaissancepapsttum“; in diesem Zusammenhang wird der Frage nachgegangen, wie die Päpste ihre Stellung als geistliches Oberhaupt einer übernationalen Kirche mit ihren Interessen als Herrscher des Kirchenstaates in Einklang zu bringen versuchten.

Bemerkung Die Zulassung von Gasthörern unterliegt besonderen Bedingungen.

Literatur J. HALE, Die Kultur der Renaissance in Europa, 1994.

C. HARBISON, Eine Welt im Umbruch. Renaissance in Deutschland, Frankreich, Flandern und den Niederlanden, 1995.

J. BURCKHARDT, Die Kultur der Renaissance in Italien, 1952.

W. GOEZ, Geschichte Italiens in Mittelalter und Renaissance, 1988.

P. BURKE, Die Renaissance in Italien. Sozialgeschichte einer Kultur zwischen Tradition und Erfindung, 1985.

B. SCHIMMELPFENNIG, Das Papsttum. Von der Antike bis zur Renaissance, 1988.

V. REINHARDT; Die Renaissance in Italien. Geschichte und Kultur, 2002.

Propädeutisches Seminar zur Geschichte der Bundesrepublik

Seminar, SWS: 2

Philipps, Sören (verantwortlich)

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B108

Kommentar In dieser Lehrveranstaltung, die sich an Erstsemester und Studienanfänger im Fach Geschichte richtet, sollen neben der inhaltlichen Diskussion politik-, kultur- und alltagsgeschichtlicher Themen und Fragestellungen die Vermittlung methodischer und praktischer Kenntnisse im Mittelpunkt stehen. An ausgewählten Beispielen sollen Quellenrecherche und -kritik ebenso geübt werden wie das Schreiben wissenschaftlicher Texte (Essays, Hausarbeiten). Von den TeilnehmerInnen wird die Bereitschaft zur intensiven Lektüre der bereitgestellten Basistexte ebenso erwartet wie die aktive Mitarbeit in den Seminarsitzungen, die Beteiligung an Diskussionen und das Verfassen kleinerer schriftlicher Arbeiten im Laufe des Semesters.

Literatur Borowsky, Peter / Vogel, Barbara / Wunder, Heide, Einführung in die Geschichtswissenschaft I.

Grundprobleme, Arbeitsorganisation, Hilfsmittel. 5. Aufl. Wiesbaden, 1989.

Raum und Region: Geschichte, Perspektiven, Planung

Vorlesung, SWS: 2

Hauptmeyer, Carl-Hans (Prüfer/-in)

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1101 - F102

Kommentar Wie eignen sich Menschen im Verlauf der Geschichte Räume an? Wovon werden räumliche Entwicklungspotenziale festgelegt? Wie entstehen und wandeln sich historische Kulturlandschaften? Welche kategoriale Bedeutung besitzen Raum und Region für die Geschichtswissenschaft? Wie wurde Raum und Geschichte historisch instrumentalisiert? Was unterscheidet Landes- Regional oder Heimatgeschichte voneinander? Welche räumlichen Szenarien lassen sich aus geschichtswissenschaftlichen Erkenntnissen entwickeln? Wie können historisch-räumliche Verläufe und Muster in regionale Planung und Politik einbezogen werden? Welche interdisziplinären Kooperationen sind dazu nötig?

Jura

Handels- und Gesellschaftsrecht

60007, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Salje, Peter

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 18.10.2010 - 05.02.2011, 1507 - 003 VII 003

Kommentar

Mit dem Schwerpunkt auf dem Handelsgesetzbuch wird derjenige Teil des „Rechts der Unternehmen“ erarbeitet, der für den Pflichtfachstoff im staatlichen Teil der Ersten Juristischen Prüfung (Aufsichtsarbeiten und mündliche Prüfung) relevant ist. Angesichts der Stofffülle kann nur ein Überblick sowie eine Einführung in die grundlegenden Rechtsprinzipien ermöglicht werden. Ausgehend von einem Leitfall werden die Teilmodule des Handelsgesetzbuches zunächst systematisch erarbeitet und dann mit Hilfe von Fragekatalogen vertieft. Den Abschluss eines jeden Teils bildet die Besprechung eines typischen Klausurfalles.

Veranstaltungsgliederung:

- Institutionen des Handelsrechts (Kaufmann, Firma, Handelsregister, Vertretung des Kaufmanns)

- Personengesellschaftsrecht (OHG, KG, stille Gesellschaft sowie GmbH & Co KG; Exkurs: Unternehmergesellschaft)

- Recht der Handelsgeschäfte (Allgemeine Prinzipien, Handelskauf, Kommission, Fracht-, Speditions- und Lagergeschäft)

Detailgliederung sowie empfehlenswerte Literatur werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Erbrecht

60009, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Oppermann, LL.M. (UCLA), Bernd H.

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1507 - 003 VII 003

Kommentar

In dem Kurs werden zunächst die Grundbegriffe und Grundprinzipien des Erbrechts unter Einbeziehung ihrer historischen Dimension behandelt. Dabei finden die Gemeinsamkeiten und die Unterschiede des 5. Buches zu den anderen Büchern des BGB Berücksichtigung.

Im Detail werden thematisiert der Erwerb der Erbenstellung; gesetzliche und gewillkürte Erbfolge; der Ausschluss von der Erbschaft und das Pflichtteilsrecht; Erbeinsetzung, Beschränkungen und Beschwerden der Erben; die Miterbengemeinschaft sowie die Erbenhaftung. Vertiefungen an Beispielen der Zuwendung auf den Todesfall durch Rechtsgeschäft unter Lebenden sowie der Grenzbereich zum unternehmerischen Handeln sowie zum Organisationsrecht sollen daneben Behandlung erfahren.

Jüngste Anstrengungen zur Rechtsharmonisierung durch die EU - Erbrechtsverordnung werden bereits im Hinblick auf den "Europäischen Erbschein" zu berücksichtigen sein, ebenso wie die Erbrechtsreform aus dem Jahre 2008, welche nicht zuletzt im Pflichtteilsrecht wesentliche Änderungen erbracht hat.

Pädagogisch muss freilich dem Charakter eines Grundkurses gewahrt werden, sodass besonders den Auslegungs- und Gestaltungsproblemen fallorientiert Rechnung getragen werden soll.

Literatur

Ein Verzeichnis des Schrifttums wird zu Beginn des Kurses ausgegeben. Auch ein Skript wird verteilt.

Verfassungsrecht I (einschließlich Fallbearbeitung)

60201, Vorlesung, SWS: 4

Epping, Volker

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1501 - 201 I 201 , 1. Gruppe, AG zur Übung, Sabellek, B.Sc., André

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1316 (II 1316) , 2. Gruppe, AG zur Übung, Warman, M.C.L. (Mannheim/Adelaide), Dennis-Nils

Di, wöchentl., 08:00 - 10:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 909 (II 909) , 3. Gruppe, AG zur Übung, Mahler, Dana

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 909 (II 909) , 4. Gruppe, AG zur Übung, Mahler, Dana

Di, wöchentl., 14:00 - 18:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1507 - 201 VII 201

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1313 (II 1313) , 5. Gruppe, AG zur Übung, Brunner, Manuel

Mi, wöchentl., 08:00 - 10:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1313 (II 1313) , 6. Gruppe, AG zur Übung, Warman, M.C.L. (Mannheim/Adelaide), Dennis-Nils

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1501 - 201 I 201 , 7. Gruppe, AG zur Übung, Brunner, Manuel

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 009 (II 009) , 8. Gruppe, AG zur Übung, Sabellek, B.Sc., André

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 009 (II 009) , 9. Gruppe, AG zur Übung, Soffner, Torsten

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1501 - 201 I 201 , 10. Gruppe, AG zur Übung, Lontzek, Christoph
Kommentar

Die Vorlesung will die Grundlagen für das Verständnis des Öffentlichen Rechts und damit für die weiteren Lehrveranstaltungen im Bereich des

Staats- und Verwaltungsrechts legen. Neben der Behandlung diesbezüglicher Grundfragen (u.a. die Abgrenzung zum Privatrecht) steht im Mittelpunkt das Staatsorganisationsrecht. Eingehend behandelt werden unter Einbeziehung grundlegender Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts (BVerfG)

- die Staatsstrukturprinzipien,
- die obersten Staatsorgane und
- die Staatsfunktionen.

Die vorlesungsbegleitenden Arbeitsgemeinschaften beginnen in der zweiten Vorlesungswoche, also bereits ab dem 25.10.2010, sodass die ersten Termine (Montag, 25.10.2010, und Dienstag, 26.10.2010) vor der ersten Vorlesung liegen. Für die Teilnahme an einer Arbeitsgemeinschaft ist eine Anmeldung über StudIP erforderlich. Die Anmeldung kann ab Donnerstag, 21.10.2010, 12:00 Uhr, erfolgen.

Literatur

Unerlässlich für die Vorlesung ist eine der folgenden Gesetzessammlungen:

- Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland, Beck'sche Textausgabe, 59. Auflage, München 2009;
- STUD-JUR Nomos Textausgaben, Öffentliches Recht, 18. Auflage, Baden-Baden 2009;
- Sartorius I, Verfassungs- und Verwaltungsgesetze der Bundesrepublik, Loseblatt, Beck, München 94. Ergänzungslieferung (März 2010).

Literaturhinweise:

- Degenhart, Staatsrecht I - Staatsorganisationsrecht, 25. Auflage, Heidelberg 2009;
- Gröpl, Staatsrecht I, 2. Aufl. 2010;

Europarecht I

60203, Vorlesung, SWS: 2

Bast, Jürgen

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2010 - 05.02.2011, 1507 - 003 VII 003

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 909 (II 909) , 1. Gruppe, AG zur Vorlesung, Manthey, Leslie

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1313 (II 1313) , 2. Gruppe, AG zur Vorlesung, Bergmann, Andreas, Unsel, Christopher

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1313 (II 1313) , 3. Gruppe, AG zur Vorlesung, Ruschitschka, Katharina

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 009 (II 009) , 4. Gruppe, AG zur Vorlesung, Unsel, Christopher

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 009 (II 009) , 5. Gruppe, AG zur Vorlesung, Ruschitschka, Katharina

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 009 (II 009) , 6. Gruppe, AG zur Vorlesung, Rubin, Hannah

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1313 (II 1313) , 7. Gruppe, AG zur Vorlesung, Rubin, Hannah

Kommentar

Die Veranstaltung entwickelt die rechtlichen Grundlagen der EU nach der Reform durch den Lissabonner Vertrag. Behandelt werden hauptsächlich Fragen des institutionellen Rechts: Verfassungsprinzipien und Ziele der Union, die Beziehungen von Union und Mitgliedstaaten, die Rechtsstellung des Einzelnen, die Organe der Union, ihre Rechtsetzungsverfahren und Handlungsformen, das Justizsystem. Zu jeder Sitzung ist eine aktuelle Textausgabe der EU-Verträge mitzubringen.

Literatur

K.-D. Borchardt, Die rechtlichen Grundlagen der EU, 4. Aufl. 2010

U. Haltern, Europarecht: Dogmatik im Kontext, 2. Aufl. 2007

Rechtsgeschichte I

60301, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Meder, Stephan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1507 - 003 VII 003

Kommentar

Die Vorlesung will einen Einblick in die historischen Grundlagen sowohl des deutschen als auch des europäischen Rechts geben. Denn die Rechtswissenschaft war in der Zeit vom Spätmittelalter bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert keine nationale, sondern eine europäische Disziplin. Es soll daher auch die Entwicklung des älteren gemeinen Rechts berücksichtigt werden. Das dadurch gebildete *ius commune* beruht auf dem antiken römischen Recht und hat die Länder des europäischen Kontinents verbunden. Eingeführt werden soll darüber hinaus in die Methode rechtshistorischen Arbeitens. Besprochen werden in diesem Zusammenhang vor allem die Bedeutung und Aufgaben einer Exegese aus dem Bereich der deutschen Rechtsgeschichte. Es besteht die Möglichkeit zum Erwerb des Grundlagenscheins ("kleiner Nebenfachschein") gemäß §§ 4 Abs. 1 Nr. 1 a NJAG, 15 Abs. 1 lit.a) ZwPrO.

Literatur

Meder, Rechtsgeschichte, 3. Auflage (2008). Weitere Literaturempfehlungen werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.

Verfassungsgeschichte

60302, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Butzer, Hermann

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1507 - 003 VII 003

Kommentar

Die Vorlesung soll die Verknüpfung der in früheren Verfassungsepochen entstandenen oder weiterentwickelten rechtlichen Begriffe, Prinzipien und Einrichtungen mit dem deutschen Öffentlichen Recht der Gegenwart verdeutlichen. Die Darstellung folgt mithin einem Konzept, das Verfassungsgeschichte (und partiell auch Verwaltungsgeschichte) gleichsam als „Verfassungsrecht von gestern“ zu vermitteln sucht. Infolgedessen setzt der stoffliche Zugriff nicht mit den verfassungsorganisatorischen Maßnahmen im fränkischen Reich ein, sondern erst mit der Entstehung des modernen Verfassungsrechts in den USA und in Frankreich. Hiervon ausgehend wird der Einfluss dieses Verfassungsrechts auf das Alte Deutsche Reich aufgezeigt. Weitere Eckpunkte sind in der Folge der Deutsche Bund, der Frühkonstitutionalismus, die Revolution von 1848 und die Paulskirchenverfassung, der Norddeutsche Bund und die Reichsgründung sowie die Verfassungsentwicklung im Deutschen Kaiserreich 1871 - 1918, sodann die Weimarer Republik und ihre Verfassung vom 11. August 1919 und der nationalsozialistische Staat, der als Tiefpunkt der deutschen (Verfassungs-)Geschichte zugleich den Wiederaufbau einer demokratischen Verfassungsordnung nach dem Zweiten Weltkrieg mitbestimmt hat. Exkursartig behandelt werden soll auch die Gründung des Landes Niedersachsen am 8. November 1946.

Neben der reinen Wissens- und der Verständnisvermittlung für die historischen Abläufe will die Vorlesung aufzeigen, wie sich die zentralen Begriffe moderner Verfassungsstaatlichkeit (z.B. Souveränität, Gewaltenteilung, Rechtsstaat, Demokratie, Vorbehalt und Vorrang des Gesetzes, Grundrechte, Bundesstaatlichkeit, Garantie der kommunalen Selbstverwaltung, Sozialstaat, Verfassungsgerichtsbarkeit) nach und nach herausentwickelt haben. Gegenstand der Vorlesung ist deshalb auch das Studium und die kritische Auseinandersetzung mit historischen Quellen und mit wichtigen Dokumenten der modernen Verfassungsgeschichte, insbesondere die Beschäftigung mit früheren deutschen Verfassungstexten.

Die Veranstaltung steht allen Studierenden (auch aus den nichtjuristischen Fächern) offen, die historisches und verfassungsrechtliches Interesse mitbringen. Detaillierte Hinweise, auch Literaturhinweise, erfolgen zu Beginn des Semesters in der Vorlesung. Es wird eine ausführliche Gliederung und eine Quellensammlung ausgegeben. Die Vorlesung findet wegen der Semestereinführungswoche erstmalig am Donnerstag, dem 28. Oktober 2010, statt. Es besteht die Möglichkeit, gegen Ende des Semesters eine Klausur zu schreiben und damit den examens- und zwischenprüfungsrelevanten Schein nach § 4 Abs. 1 Nr. 1a NJAG, § 6 StudO zu erwerben.

Elpis-Kolloquium

60901, Kolloquium, SWS: 2, ECTS: 4

Oppermann, LL.M. (UCLA), Bernd H. / Wendeling-Schröder, Ulrike / Fenge, Hilmar

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2010 - 05.02.2011, 1507 - 003 VII 003

Kommentar

Das Kolloquium ist Teil des gemeinsamen Studienprogramms ELPIS (European Legal Practice Integrated Studies), das nach dem ERASMUS MUNDUS und nach dem ERASMUS / SOKRATES-Schema gefördert und zusammen mit Rechtsfakultäten aus fast allen Ländern der Europäischen Union und der EFTA durchgeführt wird. In Hannover bietet das Programm Gelegenheit, in einem besonderen Ergänzungsstudiengang „Europäische Rechtspraxis“ den Grad eines „Magister Legum Europae“ zu erwerben (ELPIS I). Die Auswahl für das dafür notwendige Auslandsstudium an den Partneruniversitäten wird auf der Grundlage dieses Seminars getroffen. Aufgabe des Programms ist es, Kenntnisse des Rechts in verschiedenen europäischen Rechtsordnungen sowie im Europarecht zu vermitteln und auf eine länderübergreifende Berufspraxis vorzubereiten.

Im Wintersemester sollen – unter der Mitwirkung weiterer Dozenten aus dem In- und Ausland - in gemeinsamer Diskussion mit den Teilnehmern grundlegende Bereiche des Privatrechts sowohl rechtsvergleichend als auch im Hinblick auf die europäischen Vorgaben behandelt werden.

Die Veranstaltung ist zweisemestrig, wobei im Wintersemester der Grundlagenteil, im Sommersemester der Vertiefungsteil stattfindet. Am Ende der Vorlesung werden Abschlussklausuren angeboten.

Zwei begleitende Tutorien mit kleiner Teilnehmerzahl dienen der Vor- und Nachbereitung des Stoffes sowie der Sicherstellung gleicher Grundkenntnisse im IPR, im Europarecht und in der Rechtsvergleichung. Dafür stehen zwei erfahrene Tutoren zur Verfügung.

Der Kurs ist für die ELPIS I (MLE) -Studierenden aus dem In- und Ausland Pflicht. Gleiches gilt für die bereits graduierten Studierenden von ELPIS II (ERASMUS MUNDUS Europäische Rechtspraxis - LL.M. EUR). Für die LL.M.- Studierenden aus aller Welt hat der Kurs zwar keine Auswahlfunktion mehr, wohl aber eine Angleichungsfunktion.

Andere interessierte Teilnehmer sind freilich ebenfalls willkommen.

Kapitalmarktrecht I

61202, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Buck-Heeb, Petra

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 009 (II 009)

Kommentar

Einführend werden allgemeine Fragen des Kapitalmarktrechts behandelt, sodann die Aspekte Marktorganisation und Marktzugang (Börse und andere Handelssegmente, Prospektspflicht, Anlegerschutz und Prospekthaftung) vertieft und anschließend um die Bereiche Wertpapiererwerbs- und Übernahmerecht, Investmentrecht, Kapitalaufsicht und Fragen der Rechtsdurchsetzung ergänzt. An den relevanten Stellen wird eine enge Verzahnung mit dem Kapitalgesellschaftsrecht deutlich gemacht werden. Anhand von aktuellen Fällen aus der Tagespresse soll das Gelernte vertieft werden. Anstehende Gesetzgebungsvorhaben werden in der Vorlesung begleitet.

Sozialrecht I

61209, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Butzer, Hermann

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1313 (II 1313)

Kommentar

Nach allgemeiner Einschätzung befindet sich der Sozialstaat in Deutschland seit längerem in einer ernsten Bewährungsprobe. In Reaktion darauf kommt es - ähnlich wie im Steuerrecht - permanent zu Gesetzesänderungen, was das Sozialrecht seit langem zu einem hochdynamischen Rechtsgebiet gemacht hat. Die Vorlesung Sozialrecht I zielt vor diesem Gesamthintergrund darauf, Grundorientierungen in einem Rechtsgebiet zu geben, das für (fast) jeden Staatsbürger Bedeutung hat. Immerhin lagen die Pro-Kopf-Sozialleistungen im Jahre 2006 bei 8.491 Euro, das Sozialbudget 2006 betrug 700,2 Mrd. Euro (2009 geschätzt: 754,0 Mrd. Euro) und war damit etwa 2,6-mal so hoch wie der Bundeshaushalt. Das Sozialbudget entspricht damit einem Anteil von über 30 Prozent des Bruttoinlandsprodukts. Vor allem wegen dieser hohen praktischen Relevanz und wegen der Vielzahl von Arbeitsmöglichkeiten für Juristen im Sozialbereich (u.a. gibt es Fachanwaltschaften für Sozialrecht und Medizinrecht) ist das Sozialrecht auch ein Ausbildungsfach im Rahmen der Schwerpunktbereiche (Schwerpunktgruppe 2 - Arbeit und Soziales).

In der Vorlesung wird zunächst (*1. Teil*) ein Überblick über Rechtsquellen, Begriff, wissenschaftliche Systematisierungsversuche, Ziele und Entwicklungslinien des Sozialrechts sowie über die Schnittstellen von Arbeits- und Sozialrecht gegeben. Sodann werden die verfassungsrechtlichen Grundlagen des Sozialrechts erörtert. Der *2. Teil* der Vorlesung gilt denjenigen staatlichen Sozialleistungen, die ohne Gegenleistung des Bürgers gewährt werden. Hier werden zuerst die *Leistungen der sozialen Hilfe* (Arbeitslosengeld II, Sozialhilfe, Grundsicherung) vorgestellt, sodann die *Leistungen der sozialen Förderung* (insbesondere Aus- und Weiterbildungsförderung; Rehabilitation und Teilhabe behinderter Menschen - SGB IX; Familienförderung) und schließlich im Überblick die *Leistungen der sozialen Entschädigung* (Bundesversorgungsgesetz; Infektionsschutzgesetz; Opferentschädigungsgesetz). Im abschließenden *3. Teil* der Vorlesung wird ein Überblick zum sozialrechtlichen Verwaltungsverfahren (SGB X) gegeben.

Die Veranstaltung Sozialrecht I findet 2-stündig statt. Die Vorlesung kann von Nebenfachstudierenden besucht werden; auf Wunsch wird für diese Hörer eine Möglichkeit zum Scheinerwerb geboten. Weitere Hinweise erfolgen zu Beginn des Semesters in der Vorlesung. Die Vorlesung findet erstmalig am 20. Oktober 2010 statt.

Kriminologie I

61403, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Meier, Bernd-Dieter

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 18.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1209 (II 1209)

Kommentar

Die Vorlesung liefert eine Einführung in die wichtigsten Grundbegriffe und Problemfelder der Kriminologie. Insbesondere folgende Bereiche werden behandelt: Entwicklung der Kriminologie als eigenständige Wissenschaft; Bedeutung der Kriminalitätstheorien, empirisch-kriminologische Forschungsmethoden, Kriminalstatistiken, Dunkelfeldproblematik, Täterpersönlichkeit, Probleme der Kriminalprognose, Merkmale des Verbrechensoffers und der Täter-Opfer-Beziehung, Strukturen und Strategien der strafrechtlichen Kontrolle, Aspekte der Kriminalprävention, Kriminalität und Strafverfolgung in Europa.

Im Rahmen der Lehrveranstaltung kann der „Große Nebenfachschein“ (§ 4 Abs. 1 Nr. 1 Buchst. e] NJAG) erworben werden. Erforderlich hierfür sind die Anfertigung einer Hausarbeit und die Präsentation der Ergebnisse im Rahmen der Vorlesung. Wenn Sie an der Übernahme eines Themas interessiert sind, setzen Sie sich bitte mit dem Dozenten in Verbindung.

Literatur

Bundesministerium des Inneren / Bundesministerium der Justiz, Zweiter Periodischer Sicherheitsbericht, Berlin, 2006.

Göppinger, H., Kriminologie, 6. Aufl., hrsg. von M. Bock, München: C.H. Beck, 2008.

Meier, Kriminologie, 4. Aufl., München: C.H. Beck, 2010.

Schwind, Kriminologie, 20. Aufl., Heidelberg: Kriminalistik-Verlag, 2010.

Vertiefung: Kriminalpolitik

61405, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Best, Peter

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1316 (II 1316)

Kommentar

Kriminalpolitik oder "Kriminalpolitik zwischen Freiheit und Sicherheit"

Die Konzepte staatlicher Maßnahmen zur Kriminalitätsverhütung und -bekämpfung werden derzeit auf nationaler, europäischer und globaler Ebene von der Politik erheblich verändert, vor allem im Zuge der Terrorismusbekämpfung. Ist die Epoche der rationalen Kriminalpolitik mit dem ultima-ratio-Prinzip der Freiheitsstrafe und der liberalen Behandlungsideologie beendet? Haben sich nach "9/11" die Parameter der politischen Strafkultur über das "Ob und Wie" in der Strafverfolgung, der Strafvollstreckung und dem Strafvollzug zugunsten eines sicherheitsorientierten staatlichen Risikomanagements verschoben?

Ziel der Veranstaltung ist es, die Querachse zwischen Schutzgewährung und Machtbegrenzung in der neuen Sicherheitsarchitektur zu bestimmen und die rechtsstaatliche Messlatte bei der Hinterfragung des aktuellen Staatsverständnisses und der politischen Strafkultur zu ermitteln. Wie kann das rationale Normensystem auf die Bedrohungsszenarien angemessen reagieren, ohne in Übermaß und Willkür zu verfallen und die friedensstiftende Funktion zu verlieren? Wie können liberale Freiheitsrechte gegen staatliche Eingriffe in die bürgerliche Freiheit gesichert und wie kann gleichzeitig die Schutzverpflichtung des Staates auf Sicherheit gewährleistet werden? Als Gegenstück zu traditionellen Ansätzen in der Rechtswissenschaft wird der Spannungsbogen der Kriminalpolitik weitergefasst und damit die Analyse des Politikfeldes und der Politikberatung dem internationalen Diskussionsstand angepasst. Ohne den Kontext von Rechtsphilosophie, Rechtssoziologie und Politikwissenschaft ist die Entwicklung der interdisziplinären Kriminalpolitik zum Risikomanagement der Sicherheit in der Weltgesellschaft nicht zu verstehen.

Die als Vorlesung konzipierte Veranstaltung der Juristischen Fakultät ist offen für Studierende der Sozialwissenschaften und Politikwissenschaften und das Gasthörenstudium. Es werden Einblicke in das Praxisfeld von Experten vermittelt, die mit dieser Thematik für die Europäische Kommission und den Europarat tätig sind. Anforderung für den Leistungsschein (Nebenfachschein Jura): schriftliche Ausarbeitung zu einem vereinbarten Thema im Umfang von 15 bis 20 Seiten und mündlicher Vortrag.

Literatur

Eine Themen- und Literaturliste wird zu Beginn des Semesters verteilt. Materialien werden im Stud.IP - System eingestellt.

Völkerrecht I

61507, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Epping, Volker

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 18.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 1214 (II 1214)

Kommentar

Die Vorlesung Völkerrecht wendet sich in erster Linie an Studierende des Schwerpunktbereichs 5 „Internationales und Europäisches Recht“ (§ 22 Abs. 1 lit. e, Abs. 6 SPBPO). Sie steht aber allen an Fragestellungen des Völkerrechts Interessierten offen.

Thematisch werden folgende Bereiche des Völkerrechts behandelt:

- § 1 Regelungsbereich, Geschichte und Funktion des Völkerrechts
- § 2 Die Völkerrechtssubjekte
- § 3 Die Rechtsquellen
- § 4 Völkerrecht und Landesrecht
- § 5 Der Staat im Völkerrecht
- § 6 Internationale Organisationen
(einschließlich Recht der Vereinten Nationen und Friedenssicherungsrecht)
- § 7 Diplomaten- und Konsularrecht
- § 8 Völkerrechtliche Verantwortlichkeit und Völkerstrafrecht
- § 9 Internationales Öffentliches Seerecht
- § 10 Internationales Öffentliches Luft- und Weltraumrecht
- § 11 Internationales Öffentliches Umweltrecht
- § 12 Internationales Öffentliches Wirtschaftsrecht
- § 13 Friedenssicherung
- § 14 Humanitäres Völkerrecht

Literatur

Für die Vorlesung unverzichtbar ist eine der folgenden Quellensammlungen:

- § A. Randelzhofer (Hrsg.), Völkerrechtliche Verträge, 12. Aufl., C. H. Beck: München 2010.
- § Sartorius II, Internationale Verträge. Europarecht, Loseblattsammlung, C. H. Beck: München 2010 (Schwerpunkt im Europarecht, enthält aber die wesentlichen völkerrechtlichen Texte).
- § C. Tomuschat (Hrsg.), Völkerrecht, 4. Aufl., Baden-Baden 2009.
- § R. Schwartmann (Hrsg.), Völker- und Europarecht, Mit WTO-Recht, 7. Aufl., Heidelberg 2010.

Zu Beginn der Vorlesung wird den Hörern ein umfangreiches Vorlesungsskript zur Verfügung gestellt. Als begleitende Literatur wird darüber hinaus empfohlen:

- § M. Herdegen, Völkerrecht, 9. Aufl., München 2010.
- § S. Hobe, Einführung in das Völkerrecht, 9. Aufl., Tübingen / Basel 2008.
- § B. Kempen / C. Hillgruber, Völkerrecht, München 2007.
- § P. Malanczuk, Akehurst's Modern Introduction to International Law, 8. Aufl., London 2009.
- § T. Stein / C. v. Buttlar, Völkerrecht, 12. Aufl., Köln / Berlin 2009.
- § W. Graf Vitzthum (Hrsg.), Völkerrecht, 4. Aufl., Berlin / New York 2007.

Zur Vertiefung:

- § R. Bernhardt (Hrsg.), Encyclopedia of Public International Law, 2.

Völkerrecht II

61508, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Epping, Volker / Birkner, Stefan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 18.10.2010 - 06.12.2010, 1502 - 1214 (II 1214)

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 19.11.2010 - 05.02.2011, 1502 - 009 (II 009)

Kommentar

Die Vorlesung Völkerrecht wendet sich in erster Linie an Studierende des Schwerpunktbereichs 5 „Internationales und Europäisches Recht“ (§ 22 Abs. 1 lit. e, Abs. 6 SPBPO). Sie steht aber allen an Fragestellungen des Völkerrechts Interessierten offen.

Prof. Dr. Epping wird den 1. Teil der Veranstaltung bis Anfang/Mitte Dezember lesen, Herr Birkner wird mit dem 2. Teil am Freitag, den 19.11., beginnen, sodass die Vorlesungen eine zeitlang parallel laufen werden.

Thematisch werden folgende Bereiche des Völkerrechts behandelt:

- § 1 Regelungsbereich, Geschichte und Funktion des Völkerrechts
- § 2 Die Völkerrechtssubjekte
- § 3 Die Rechtsquellen
- § 4 Völkerrecht und Landesrecht
- § 5 Der Staat im Völkerrecht
- § 6 Internationale Organisationen
(einschließlich Recht der Vereinten Nationen und Friedenssicherungsrecht)
- § 7 Diplomaten- und Konsularrecht
- § 8 Völkerrechtliche Verantwortlichkeit und Völkerstrafrecht
- § 9 Internationales Öffentliches Seerecht
- § 10 Internationales Öffentliches Luft- und Weltraumrecht
- § 11 Internationales Öffentliches Umweltrecht
- § 12 Internationales Öffentliches Wirtschaftsrecht
- § 13 Friedenssicherung
- § 14 Humanitäres Völkerrecht

Literatur

Für die Vorlesung unverzichtbar ist eine der folgenden Quellensammlungen:

- § A. Randelzhofer (Hrsg.), Völkerrechtliche Verträge, 12. Aufl., C. H. Beck: München 2010.
- § Sartorius II, Internationale Verträge. Europarecht, Loseblattsammlung, C. H. Beck: München 2010 (Schwerpunkt im Europarecht, enthält aber die wesentlichen völkerrechtlichen Texte).
- § C. Tomuschat (Hrsg.), Völkerrecht, 4. Aufl., Baden-Baden 2009.
- § R. Schwartmann (Hrsg.), Völker- und Europarecht, Mit WTO-Recht, 7. Aufl., Heidelberg 2010.

Zu Beginn der Vorlesung wird den Hörern ein umfangreiches Vorlesungsskript zur Verfügung gestellt. Als begleitende Literatur wird darüber hinaus empfohlen:

- § M. Herdegen, Völkerrecht, 9. Aufl., München 2010.
- § S. Hobe, Einführung in das Völkerrecht, 9. Aufl., Tübingen / Basel 2008.
- § B. Kempen / C. Hillgruber, Völkerrecht, München 2007.

WiSe 2010/11

§ P. Malanczuk, Akehurst's Modern Introduction to International Law, 8. Aufl., London 2009.

§ T. Stein / C. v. Buttlar, Völkerrecht, 12. Aufl., Köln / Berlin 2009.

41

Einführung in das Urheberrecht

61702, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4

Metzger, LL.M. (Harvard), Axel

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 18.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 009 (II 009)

Kommentar

Das Urheberrecht befindet sich zurzeit in einem tief greifenden Wandlungsprozess. Die ökonomischen und technischen Rahmenbedingungen der kreativen Berufe haben sich verändert, zudem ist das geistige Eigentum zu einem der Hauptbetätigungsfelder der europäischen Binnenmarktpolitik geworden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Grundbegriffe und Prinzipien des deutschen Urheberrechts (Schutzgegenstand, Rechtsinhaberschaft, Urhebervertragsrecht, Schutzzumfang, Sanktionen) sowie die theoretischen und ökonomischen Grundlagen. Hierauf aufbauend wird der Harmonisierungsstand des europäischen Urheberrechts beleuchtet.

Kunst/Kultur**Geist und Form: Transzendente Konzepte in Malerei und Plastik**

Seminar, ECTS: 2-3, Max. Teilnehmer: 20

Kehrbaum, Annegret

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 27.10.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 03.11.2010 - 03.11.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 17.11.2010 - 17.11.2010, 6303 - 403

Sa, Einzel, 10:00 - 14:00, 20.11.2010 - 20.11.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 01.12.2010 - 01.12.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 08.12.2010 - 08.12.2010, 6303 - 403

Sa, Einzel, 10:00 - 14:00, 11.12.2010 - 11.12.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 15.12.2010 - 15.12.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 12.01.2011 - 12.01.2011, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 19.01.2011 - 19.01.2011, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.01.2011 - 26.01.2011, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 02.02.2011 - 02.02.2011, 6303 - 403

Kommentar

Unter Transzendenz versteht man das Überschreiten der Grenzen des sinnlich Erfahrbaren, aber auch das Loslösen vom Diesseits. Viele Künstler haben die Formfindungen und die konkreten materiellen Realitäten ihrer Arbeiten als plastische Äquivalente geistiger Konzepte begriffen. In besonderem Maße hat seit Beginn des 20. Jahrhunderts die Abstraktion transzendentes Denken und Kontemplation in sichtbare und sinnlich erfahrbare Formenwelten zu übersetzen versucht. Anhand der Analyse von Werkbeispielen aus verschiedenen Epochen möchten wir in diesem Seminar erkunden, wie transzendente Inhalte und spirituelle Konzepte über die Jahrhunderte hinweg in Malerei und Plastik in sichtbare Formen übersetzt wurden. Der Blick auf das Spannungsfeld zwischen individuellen Künstlerpositionen mit ihren Unschärfen und Widersprüchen und dem verbindlichen Verkündigungsanspruch zwischen christlichen (Bild-)Traditionen und Avantgarde ist ein vor allem für die Moderne relevanter Begleitasspekt dieser Betrachtung.

Die Blocktermine dienen der Arbeit vor Originalen.

Studien-/Prüfungsleistung: nach Absprache

Bemerkung

Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Literatur

Begleitliteratur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Positionen der Moderne: Einführung in die Kunst des 20./21. Jahrhunderts

Seminar, SWS: 2, ECTS: 2-3, Max. Teilnehmer: 20

Bube, Agnes

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 6303 - 403

Kommentar Die Kunst der Moderne zeichnet sich durch viele Wandlungen und unterschiedliche, zum Teil gegensätzliche künstlerische Konzepte aus. In dieser Veranstaltung werden einführend ausgewählte künstlerische Positionen, Themen und zentrale Fragen der Moderne behandelt. Anhand der intensiven Auseinandersetzung mit exemplarischen Werken werden so Einblicke in wichtige künstlerische Richtungen vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis heute geboten. Im Hinblick auf die Veränderung des traditionellen Werkbegriffs werden dabei vor allem auch moderne Werkformen (Collage, Objekt, Installation, Performance etc.) behandelt.

Bemerkung Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Die Veranstaltung am Fr., den 19.11. wird verschoben auf Sa., den 27.11, 10-12 h.

Literatur Begleitliteratur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Maschinenbau

Die Fakultät für Maschinenbau öffnet das gesamte Vorlesungsangebot (außer Laboratorien und Projektarbeiten) für das Gasthören- und Seniorenstudium.

Die Zustimmung der Lehrenden ist weiterhin erforderlich. Diese erhalten Sie - wie in den anderen Fächern auch - durch Unterschrift auf Ihrem Antrag auf Zulassung.

<http://www.maschinenbau.uni-hannover.de>

Mathematik/Physik

Lineare Algebra A

10060, Vorlesung, SWS: 2

Bessenrodt, Christine

Di, wöchentl., 15:00 - 17:00, 1101 - F128

Kommentar Es werden die Grundbegriffe der Linearen Algebra behandelt; dazu gehören die Themen: Lineare Gleichungssysteme, Gaußsches Eliminationsverfahren, Vektorräume, Skalarprodukt im R^n , lineare Abbildungen, Matrizen, Determinanten

Literatur Literatur: G. Fischer "Lineare Algebra", Vieweg

Analysis A

10062, Vorlesung, SWS: 2

Schrohe, Elmar

Do, wöchentl., 11:00 - 13:00, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kernphysikalische und kernchemische Grundlagen des Strahlenschutzes und der Radioökologie

43833, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 8

Michel, Rolf

Mo, wöchentl., 08:30 - 10:00

- Kommentar** Ausgehend von den Eigenschaften der Atomkerne werden die sie beschreibenden Kernmodelle eingeführt. Die Phänomenologie des radioaktiven Zerfalls und die Theorien zur Beschreibung von Alpha-, Beta- und Gamma- Zerfall sowie von spontaner und induzierter Spaltung werden behandelt. Nach einer Einführung in die Neutronenphysik werden Kernreaktionen und die Grundlagen der Reaktorphysik vorgestellt. Von der Entstehung von Transuranen im Reaktor ausgehend wird dann die Erweiterung des periodischen Systems der Elemente und die Erzeugung überschwerer Kerne besprochen. Zum Verständnis der Dosimetrie von Strahlenexpositionen werden die Wechselwirkung von Strahlung mit Materie, Strahlenmessverfahren und das Verhalten radioaktiver Kerne in biologischen und ökologischen Systemen behandelt.
- Bemerkung** Voraussetzung f. den Erwerb der Fachkunde nach StrlSchV, Fachkundegruppe 4.2, im MSc Studiengang Analytische Chemie
- Die Vorlesung richtet sich an Studierende nach dem 4. Semester
- Modul:** Strahlenschutz

Nukleare Analysemethoden und Radioanalytik

43834, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 8

Michel, Rolf

Mo, wöchentl., 14:00 - 15:30

- Kommentar** Es werden die Grundlagen der Analytik von radioaktiven Stoffen und der Analytik mittels radioaktiver Stoffe und nuklearen Methoden behandelt. Der Einsatz von Tracertechniken und der Isotopenverdünnungsanalyse wird mit Anwendungen in den Umweltwissenschaften beschrieben. Es werden die messtechnischen Grundlagen der Kernspektrometrie dargestellt und folgende Analysemethoden im Detail behandelt: XFA, PIXE, INAA, RNAA, AMS, RIMS.
- Bemerkung** Voraussetzung f. den Erwerb der Fachkunde nach StrlSchV, Fachkundegruppe 4.2, im MSc Studiengang Analytische Chemie
- Die Vorlesung richtet sich an Studierende nach der Zwischenprüfung bzw. dem Vordiplom, M.Sc. oder Dipl.-Studiengang Analytik.
- Modul:** Radioökologie

Kernphysikalische Anwendungen in der Umweltphysik: Von der Entstehung der Elemente bis zur heutigen Umwelt des Menschen

43883, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 2

Michel, Rolf / Leya, Ingo

Mo, wöchentl., 10:00 - 11:00

Kommentar Die kernphysikalischen Grundlagen der stellaren Nukleosynthese und die Entstehung der Elemente werden vorgestellt. Der Begriff der Isotopie wird eingeführt und physikalische und chemische Isotopie-Effekte besprochen. Dann werden sowohl natürliche Isotopie-Effekte als auch ihre technische Anwendung in der Isotopentrennung behandelt. Allgemein werden stabile und radioaktive Isotope als Tracer und Uhren in Geosphäre, Atmosphäre, Hydrosphäre, Pedosphäre und Biosphäre behandelt. Primäre, radiogene, kosmogene und nukleogene Anomalien der Isotopenhäufigkeiten werden vorgestellt im Hinblick auf Altersbestimmungen, z.B. das Alter der chemischen Elemente, die Formation des Sonnensystems und die Kollisionsgeschichte kleiner Körper im Sonnensystem. Einschlagsereignisse extraterrestrischer Objekte auf der Erde werden als wesentliche Komponenten der Erdgeschichte beschrieben. Die Kreisläufe von Elementen in der Umwelt werden mit Kompartimentmodellen behandelt und auf das Verhalten spezieller Nuklide wie H-3, Be-10, C-14, Cl-36 und I-129 in der Umwelt angewendet. Die physikalischen Grundlagen der Produktion kosmogener Nuklide in der Atmosphäre und ihre in-situ Produktion in der Erdoberfläche werden dargestellt. Stabile und radioaktive Isotope in den verschiedenen Umweltarchiven erlauben die Untersuchung der Entwicklung der allgemeinen Umweltbedingungen und anthropogener Veränderungen.

Bemerkung Die Vorlesung richtet sich an Studierende nach der Zwischenprüfung bzw. dem Vordiplom, M.Sc. oder Dipl.-Studiengang Analytik.

Pädagogik

Bildung für alle - Zweigeteilte Bildung!?

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Datta, Asit / Dannies, Mareike

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 333

Kommentar Bildungschancen sind auf der ganzen Welt ungleich verteilt. Ob und welchen Zugang Kinder zu Bildung haben, hängt maßgeblich vom sozio-ökonomischen Status ihrer Eltern, deren Verbindung bzw. Nähe zu Bildung und der Qualität der Schule ab. Bildungsungleichheiten werden wir sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene analysieren. Gemeinsam wollen wir versuchen Interventionsmodelle zu entwickeln, die zu einer Verhinderung bzw. Verminderung von Bildungsbenachteiligung beitragen können.

Anmeldung über stud.ip zwischen Mo 27.09.10, 10:00 Uhr und Fr 22.10.10, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare vom Typ A2 anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Bemerkung D 1.1, 1.2; LG 1; B.A.So A2; Interpäd A1, C1

Bildung und Sozialisation in der ausdifferenzierten Gesellschaft

Seminar, Max. Teilnehmer: 25

Fricke, Uwe

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 333

Kommentar

Im Seminar geht es um die Rekonstruktion pädagogischen Handelns an empirischem Material.

An konkreten Fällen soll untersucht werden, inwiefern pädagogisches Handeln sozialisatorische Wirkung entfaltet und geeignet ist Bildungsprozesse anzustossen bzw. zu verhindern.

Erst im Anschluss an das methodisch kontrollierte Verstehen, soll es der Blick auf ausgewählte theoretische Ansätze gestatten, deren Tauglichkeit anhand der vorgenommenen empirischen Erkundungen zu prüfen.

Anmeldung über stud.ip zwischen Mo 27.09.10, 10:00 Uhr und Fr 22.10.10, 20:00

Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare vom Typ 1.3 anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Studierende des Master Bildungswissenschaften melden sich bitte per E-Mail an:

uwe.fricke@iew.phil.uni-hannover.de zu dem Seminar an.

Bemerkung

M.Ed. LG EW 2.2; M.A. Bw PF 2.2

Diagnostik und Förderung in den gewählten Förderschwerpunkten/ Spezielle Diagnostik I

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Lichtblau, Michael

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 306 II 306

Kommentar

In dieser Veranstaltung erfolgt eine vertiefte Auseinandersetzung mit ausgewählten standardisierten diagnostischen Verfahren. Aufgrund der Anwendungshäufigkeit für den sonderpädagogischen Bereich werden hierbei Intelligenzdiagnostika speziell für den Bereich Kindergarten und Grundschule im Vordergrund stehen. Nachdem grundlegende theoretische Kenntnisse erarbeitet wurden, richtet sich der Fokus des Seminars auf die praktische Durchführung und die Interpretation quantitativer Ergebnisse. Das Ziel ist aus wissenschaftlicher Perspektive die Möglichkeiten und Grenzen dieser Verfahren zu beleuchten. Eine kritische reflexive Haltung und die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung

K2, LE4.1, Wahlpflichtveranstaltung, Förderschwerpunkt Lernen

Literatur

Zimbardo, P. & Gerrig, R. (2003). Psychologie. Eine Einführung. Berlin: Springer. (S. 557-600 Kapitel "Diagnostik und Intelligenzforschung")

Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik I

Vorlesung, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 90

Blings, Jessica

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Die Vorlesung führt grundlegend in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik ein. Es erfolgt eine Reflexion der historischen Entwicklung des Berufsbildungssystems sowie ein Vergleich mit anderen Ausbildungssystemen. Die wichtigsten Begriffe und Konstrukte in der Berufspädagogik werden diskutiert, rechtliche und institutionelle Aspekte des Berufsbildungssystems (Aus- und Weiterbildung) dargestellt und die Entstehung und Strukturierung von beruflichen Ordnungsmitteln erörtert. Nach der Beschäftigung mit verschiedenen Lehr- und Lernprozessen sowie Prüfungsformen in der Berufsausbildung werden Ergebnisse von schulischen und betrieblichen Modellversuchen diskutiert. Zudem werden Einblicke in die Berufsbildungsforschung gegeben und aktuelle bildungspolitische Entwicklungen aufgezeigt.

Bemerkung

Diese Veranstaltung ist im Masterstudiengang Bildungswissenschaften dem Pflichtmodul BW PM 3.1 zuzuordnen.

Literatur

1. **Schelten, A.: Einführung in die Berufspädagogik.** Stuttgart, Steiner, 2004.
2. **Arnold, R.; Gonon, P.: Einführung in die Berufspädagogik.** Opladen/Bloomfield Hills, UTB, 2006, S. 71-188.

Familie und Schule

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Labede, Julia

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 333

Kommentar

Im Seminar wird das Verhältnis von Familie und Schule aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet: Ausgehend von einer historisch-soziologischen Betrachtung der Ausdifferenzierung dieser beiden für Kinder zentralen „Lebenswelten“, werden theoretische Konzeptionen zur Verhältnisbestimmung von Familie und Schule besprochen. Abschließend werden aktuell viel diskutierte Themenbereiche (Bildungsbeteiligung und die Elternpartizipation) behandelt. Zu einzelnen Seminarschwerpunkten werden zusätzlich Äußerungen von Familienangehörigen oder schulischen Vertreter/innen objektiv hermeneutisch interpretiert.

Anmeldung über stud.ip zwischen Mo 27.09.10, 10:00 Uhr und Fr 22.10.10, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare vom Typ 1.3 anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Bemerkung

M. Ed. LG EW 1.3

Geschichte der Sonderpädagogik nach 1945

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Kielhorn, Simone

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 114

Kommentar

In dem Seminar werden die verschiedenen Aspekte der geschichtlichen Entwicklung der Sonderpädagogik ab 1945 bis ins heutige Zeitalter beleuchtet.

Bemerkung

C.2, Wahlpflichtveranstaltung, Schlüsselqualifikationen: Präsentationskompetenz, Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten

Literatur

Elger-Rüttgardt, S.L.: Geschichte der Sonderpädagogik. Eine Einführung. Ernst Reinhardt Verlag. München 2008.

Globales Lernen: Third-Culture-Kids und Straßenkinder - Kindheiten in Zeiten der Globalisierung

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schrader, Irmhild (verantwortlich)

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - -108 Besprechungsraum

Kommentar Vorstellungen von Kindheit sind soziale Konstruktionen; Gesellschaften bringen zu unterschiedlichen Zeiten bestimmte Bilder hervor. Die Studierenden arbeiten exemplarisch an Konzepten von Kindheit und diskutieren Fragestellungen, die sich aus dem Kontext der Globalisierung ergeben. Dabei werden mediale Darstellungen einbezogen.

Bemerkung Das Seminar ist auch für das Modul "Schlüsselkompetenzen" geöffnet.
Interpäd A1

Grundfragen von Erziehung und Bildung

Vorlesung, SWS: 2

Heinrich, Martin

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Die Vorlesung führt ein in die theoretische Reflexion pädagogischer Praxis. Hierzu bedarf es einer adäquaten Begrifflichkeit, denn wir müssen das pädagogische Geschehen verbalisieren können, um uns überhaupt distanzierend dazu verhalten zu können. Traditionell nehmen in den pädagogischen Wissenschaften der Erziehungs- und der Bildungsbegriff hierbei eine besondere, hervorgehobene Stellung ein. Durch die Abarbeitung an verschiedenen Bildungsvorstellungen und -theorien sollen die Grundlagen für ein pädagogisches Reflexionsvermögen gelegt werden, das dann jeweils anhand von Fallbeispielen erprobt werden kann. Die Studienleistung wird semesterbegleitend durch Reflexionsaufgaben erbracht.

Bemerkung Kein Anmeldeverfahren. Tragen Sie sich bitte trotzdem in stud.ip in die Vorlesung ein.
B. A. So A1

Kinder- und Jugendpsychiatrie/Psychotherapie

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Ramberg, Axel

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 21.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 105

Kommentar Das medizinische Fachgebiet der Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie leistet einen wesentlichen Beitrag zur Sicherstellung der Entfaltung bei jungen Menschen, die von seelischer Krankheit betroffen und von seelischer Behinderung bedroht sind. Das Aufgabengebiet der Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie umfasst die Prävention, Diagnostik, Behandlung und Rehabilitation von psychischen Störungen bei Kindern, Jugendlichen und Heranwachsenden. In diesem Seminar werden neben der praktischen Vorstellung der Kinder- und Jugendpsychiatrie des Kinderkrankenhauses auf der Bult die Epidemiologie spezieller Störungsbilder sowie Entstehungszusammenhänge und Therapiemöglichkeiten erörtert.

Aufgrund der großen Teilnehmerzahl im letzten Durchgang wird die Veranstaltung zweimal angeboten und ist somit jeweils auf max. 65 Teilnehmer/innen begrenzt.

Bemerkung F.3a, Wahlpflichtveranstaltung, Profil: Lernen und Entwicklung, Sprache und Kommunikation, Schlüsselqualifikationen: Reflexionsfähigkeit

Literatur Steinhausen, H.-C. (2006): Psychische Störungen bei Kindern und Jugendlichen. Urban & Fischer, München
Heinemann, E./Hopf, H. (2004): Psychische Störungen in Kindheit und Jugend. Kohlhammer, Stuttgart
Remschmidt, H. (Hrsg.) (2008): Kinder- und Jugendpsychiatrie. Thieme, Stuttgart

Lernorte im Betrieb und Organisationsentwicklung

Seminar

Straßer, Peter

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 219

Kommentar Das Seminar vermittelt ausgehend von systemischen Ansätzen zunächst einen Einblick in betriebliche Strukturen und Wirkmechanismen. Anhand betrieblicher Fallstudien wird anschließend die Methode der Fallstudienarbeit als Instrument der Organisationsentwicklung und als Gestaltungselement für Seminare in der Erwachsenenbildung vorgestellt.

Bemerkung BW EB 3.3; BW 13.3; D EB/aJB: 2.1 / 2.2

Bitte melden Sie sich verbindlich unter StudIP an.

Literatur Göhlich, M/ Hopf, C./ Sausele (Hrsg.)(2005): Pädagogische Organisationsforschung

Willke, H. (1994): Systemtheorie II: Interventionstheorie

Belz, F.-M. (2004): Entwicklung von Fallstudien für die Lehre

Praxis-Seminar: Einführung in die vorschulische Sprachförderung

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

N.N.,

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.11.2010 - 05.02.2011, 1211 - 032

Kommentar In diesem Seminar sollen, aufbauend auf dem entsprechenden G 1 -Seminar, Konzepte und Methoden der vorschulischen Sprachförderung erarbeitet werden.

Bemerkung G.2, Wahlpflichtveranstaltung, Profil: Sprache und Kommunikation, Schlüsselqualifikationen: Reflexionsfähigkeit, Didaktische Aufbereitung von Lerninhalten, Teamfähigkeit, Kommunikationsfähigkeit

Weitere Termine nach Vereinbarung !

Regulationsstörungen im Säuglings- und Kindesalter

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Ramberg, Axel

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1210 - C103

Kommentar Die aktuellen Ergebnisse der Bindungstheorie zeigen auf, dass der Säugling sich von Beginn seines Lebens an, intersubjektiv auf seine Umwelt einzustellen versucht. Begegnet ihm diese mit ausreichend Fürsorglichkeit und Einfühlung, so kann er sich seelisch und emotional entfalten und entwickeln. Was allerdings geschieht, wenn die Interaktion zwischen Säugling und früher Bezugsperson nicht gelingt? Diese Frage und mögliche Antworten sollen in diesem Seminar unter dem Blickwinkel der Affektregulierung erörtert und bearbeitet werden. Es werden hierzu spezielle Störungen (Schlaf, Nahrung, Schreien) der Eigenregulation des Säuglings vorgestellt und sodann spezifische Interventionsformen diskutiert.

Bemerkung D.3, Wahlpflichtveranstaltung, Profil: Lernen und Entwicklung, Schlüsselqualifikationen: Kommunikationsfähigkeit, Reflexionsfähigkeit, Sprecherische Gestaltungsfähigkeit und Belastbarkeit, Präsentationskompetenz

Literatur Berger, M. (u.a.): Leitlinien - Regulationsstörungen, psychische und psychosomatische Störungen im Säuglings- und Kleinkindalter, in: Analytische Kinder- und Jugendlichen-Psychotherapie. Heft Nr. 132, XXXVII. Jg., 4/2006: Frühe Entwicklung und Regulationsstörungen. S. 545-576, Brandes & Apsel Verlag.

Dornes, M.: Über Mentalisierung, Affektregulierung und die Entwicklung des Selbst, in: Dornes, M.: Die Seele des Kindes. Entstehung und Entwicklung. S. Fischer Verlag GmbH: Frankfurt a.M., 2000.

Papousek, M./ Schieche, M./ Wurmser, H. (Hrsg.): Regulationsstörungen der frühern Kindheit. Frühe Risiken und Hilfen im Entwicklungskontext der Eltern-Kind-Beziehungen. Verlag Hans Huber, Bern 2004.

Religiöse Gemeinschaften vor Ort und ihr Beitrag zur Integration, 1. Teil

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Gundlach, Helga Barbara (verantwortlich)

Fr, 14-tägig, 10:00 - 14:00, 22.10.2010 - 05.02.2011

Kommentar MigrantInnen haben neben vielen anderen Dingen im Gepäck auch ihre Religionen, die sich unter Migrationsbedingungen verändern. Diesen Veränderungen wollen wir nachgehen, ebenso wie der Frage, inwieweit Religionen bzw. Religionsgemeinschaften einen Beitrag zur Integration leisten können, z.B. durch entsprechende Beratungsangebote und Gruppenaktivitäten für Gemeindemitglieder aber auch durch Öffentlichkeitsarbeit und somit als interkultureller bzw. interreligiöser Lernort. Wir werden die Situation vor Ort untersuchen, indem neben einführenden Referaten zahlreiche Besuche bei religiösen Gemeinschaften und Institutionen geplant sind. Damit kann das Seminar auch zur Erkundung möglicher Praktika und zum Kennenlernen möglicher Berufsfelder dienen. Die Entwicklung und Vorstellung eigener Projekte ist ebenfalls möglich. Vorkenntnisse zu Religionen sind nicht erforderlich.

Das Seminar ist auf Grund des umfangreichen Themas auf 2 Semester angelegt. Die Teilnahme nur am Wintersemester ist möglich. Ein Einstieg zum Sommersemester ist möglich, aber nur nach vorheriger Absprache.

Für Fragen bzw. vorherige Referats- / Projektanmeldung: helga-b.gundlach@web.de

Das Seminar ist auch für das Modul "Schlüsselkompetenzen" geöffnet.

Auch Studierende anderer Fachrichtungen sind willkommen!

Bemerkung Raum: 1137 - 121 (Im Moore 11a, Untergeschoss, rechts)
Seminar mit Exkursionen. Findet nicht regelmäßig statt!

Literatur Interpäd B1 und D1
Semesterapparat wird eingerichtet.

Schulentwicklung im gesellschaftlichen Kontext (Kohorte A)

Vorlesung, SWS: 2

Heinrich, Martin

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.10.2010 - 05.02.2011, 1208 - A001 Kesselhaus, 1. Gruppe

Kommentar Seit der Entstehung der Schule steht diese Form der Institutionalisierung öffentlicher Bildung immer auch zur Kritik: Sie sei in ihrer althergebrachten Form kinderfeindlich, antidemokratisch oder schlichtweg inhuman - so einige der älteren Vorwürfe. Schulentwicklung wird somit zum gesellschaftlichen Desiderat. Neuerdings scheinen die Schulreformen jedoch weniger an humanistischen Idealen - und somit auch die Kritik weniger an deren Unterbietung - orientiert als vielmehr an ihrer Ineffektivität und Ineffizienz als Lernanstalt. Nach einer Einführung in steuerungstheoretische und organisationstheoretische Grundlagen von Schulentwicklung sowie empirischen Untersuchungen zur Schulprogrammarbeit sollen anhand kontrastiver Fallbeispiele Bemühungen zur Schulentwicklung durch Schulprofilierung thematisiert werden. Die Studienleistung wird semesterbegleitend durch Reflexionsaufgaben erbracht. Keine Anmeldung erforderlich. Bitte tragen Sie sich trotzdem in stud.ip in die Vorlesung ein.

Bemerkung M. Ed. LSo C1

Schulentwicklung im gesellschaftlichen Kontext (Kohorte B)

Vorlesung, SWS: 2

Heinrich, Martin

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 19.10.2010 - 05.02.2011, 1105 - 141 Herrmann-Windel-Hörsaal

Kommentar

Seit der Entstehung der Schule steht diese Form der Institutionalisierung öffentlicher Bildung immer auch zur Kritik: Sie sei in ihrer althergebrachten Form kinderfeindlich, antidemokratisch oder schlichtweg inhuman - so einige der älteren Vorwürfe. Schulentwicklung wird somit zum gesellschaftlichen Desiderat. Neuerdings scheinen die Schulreformen jedoch weniger an humanistischen Idealen - und somit auch die Kritik weniger an deren Unterbietung - orientiert als vielmehr an ihrer Ineffektivität und Ineffizienz als Lernanstalt. Nach einer Einführung in steuerungstheoretische und organisationstheoretische Grundlagen von Schulentwicklung sowie empirischen Untersuchungen zur Schulprogrammarbeit sollen anhand kontrastiver Fallbeispiele Bemühungen zur Schulentwicklung durch Schulprofilierung thematisiert werden. Die Studienleistung wird semesterbegleitend durch Reflexionsaufgaben erbracht. Keine Anmeldung erforderlich. Bitte tragen Sie sich trotzdem in stud.ip in die Vorlesung ein.

Bemerkung

M. Ed. LSo C1

Seminar zur Reflexion pädagogischer Handlungsprobleme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Labede, Julia

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 026

Kommentar

Im Seminar erfolgt eine grundlegende Bestimmung pädagogischer Handlungsprobleme zunächst theoretisch über die Fragen, was Interaktionssituationen überhaupt pädagogisch werden lässt und was unter pädagogischer und sonderpädagogischer Professionalität verstanden werden kann. Im Folgenden werden ausgewählte Fallbeispiele objektiv hermeneutisch interpretiert und strukturelle Probleme pädagogischen Handelns vertiefend erörtert. Dabei geraten neben der Betrachtung eines spezifisch (sonder-)pädagogischen Selbstverständnisses auch typisch schulische Probleme, wie die der Wissensvermittlung und Leistungsbeurteilung, in den Fokus des Seminars.

Anmeldung über stud.ip zwischen Mo 27.09.10, 10:00 Uhr und Fr 22.10.10, 20:00 Uhr. Sie können sich nur zu einem der Seminare vom Typ B3 anmelden, im Anmeldezeitraum aber noch ummelden. Ihre Anmeldung bleibt nur gültig, wenn Sie in der ersten Seminarsitzung anwesend sind. Anderenfalls wird Ihr Platz wieder vergeben.

Bemerkung

B. A. So B3

Spezifische Entwicklungsbeeinträchtigungen: Aussprachestörungen

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

N.N.,

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.11.2010 - 05.02.2011, 1211 - 032

Kommentar

Es werden unterschiedliche Konzepte zur Beschreibung und Klassifikation von Aussprachestörungen u.a. als phonetische und /oder phonologische Entwicklungsverzögerung erarbeitet. Auf dieser Basis soll eine Diskussion verschiedener Förderkonzeptionen für Kinder im Vorschulalter erfolgen.

Bemerkung

F.2, Wahlpflichtveranstaltung, Profil: Sprache und Kommunikation, Schlüsselqualifikationen: Fachenglisch, Internetrecherche, Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten

Weitere Termine nach Vereinbarung !

Spezifische Entwicklungsbeeinträchtigung im Bereich der sozialen und emotionalen Entwicklung

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Meyer, Matthias

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 18.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 026

Kommentar s. Aushänge

Bemerkung F.2, Wahlpflichtveranstaltung, Schlüsselqualifikationen: Kommunikationsfähigkeit, Reflexionsfähigkeit, Sprecherische Gestaltungsfähigkeit und Belastbarkeit, Präsentationskompetenz, Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten

Literatur

Sprachliche und kulturelle Heterogenität – Migration und Zweisprachigkeit

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Horch, Denise

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1210 - C103

Kommentar Ethnische Vielfalt und Mehrsprachigkeit sind Faktoren, die den Arbeitsalltag von Sonderpädagogen wesentlich beeinflussen und im Hinblick auf gleiche Bildungschancen für alle, Berücksichtigung finden müssen. Im Seminar sollen Bildungschancen von Kindern mit Migrationshintergrund dargestellt und sich schwerpunktmäßig mit dem Thema Mehrsprachigkeit auseinandergesetzt werden. Der Zweitspracherwerb und die mit ihm verbundenen Schwierigkeiten werden erarbeitet und Möglichkeiten im Hinblick auf die Inklusionsdebatte diskutiert.

Dieses Seminar ist Bestandteil des Curriculums "Sprache", kann aber auch unabhängig vom Curriculum belegt werden.

Bemerkung B.2, Wahlpflichtveranstaltung, Profil: Lernen und Entwicklung, Sprache und Kommunikation, Schlüsselqualifikationen: Kommunikationsfähigkeit

Theorien und Modelle der Organisationsberatung und Evaluation

Seminar, SWS: 2, ECTS: 3

Hoyer, Jan

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 032

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 306 II 306

Kommentar Institutionen im Kontext sonderpädagogischer Förderung können als lernende oder wissende Organisation verstanden werden. Sie organisieren sich um innere Operationen und gesellschaftliche Funktionen. Hierfür nutzen sie symbolisch generalisierte bis spontane Wege der Kommunikation. Sie verstehen sich teilweise als Non profit-Organisationen und stehen doch im Wettbewerb. Sie haben einen formalen Aufbau und eine informelle Struktur. Sie sind komplex und sollen durch sinnvolle Reduktion erfasst und evaluiert werden. Sie sollen Adressaten auftragsorientierte Dienste zur Verfügung stellen und sind selber Klienten der Organisationsberatung.

Bemerkung LE6.6, SKT5.6, Pflichtveranstaltung

Unternehmensphilosophie, -ziele, -strategien und betriebliche Weiterbildungen: Theorie und Praxis der betrieblichen Weiterbildung

Seminar

Siekmann, Manfred

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 233

Kommentar Die obigen Begriffe bzw. Titularien implizieren Interdependenzen, die im Unternehmensleitbild (Mission und Vision) definiert und präzisiert sein sollten. Dieses bezieht sich, als langfristige Zielvorgabe eines Unternehmens oder einer Institution, auf unternehmerische Strategien, die Firmenphilosophie (Gesellschafts- und Menschenbild, Normen und Werte) und die qualitativen und quantitativen Unternehmensziele hinsichtlich der beabsichtigten Entwicklung. Das Seminar klärt die teilweise synonym verwendeten Begriffe / Sachfelder und die Eingriffe betrieblicher Weiterbildung.

Bemerkung BW EB 3.2; BW 13.2; D EB/aJB: 2.1 / 2.4

Bitte melden Sie sich verbindlich unter StudIP an.

Literatur Die Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Zielgruppen und Themenfelder der Erwachsenenbildung/ Weiterbildung

Seminar, SWS: 2

Brödel, Rainer

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.10.2010 - 22.10.2010, 1211 - 233

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 13.11.2010 - 13.11.2010, 1211 - 233

Sa, Einzel, 14:00 - 18:00, 15.01.2011 - 15.01.2011, 1211 - 233

So, Einzel, 10:00 - 18:00, 16.01.2011 - 16.01.2011, 1211 - 233

Kommentar Gemeinsam erarbeiten wir sowohl einen Überblick als auch Vertiefungen zu dem erwachsenenbildnerischen Aufgabenbereich der Zielgruppenarbeit (ZA). Generell versteht man in der Erwachsenenpädagogik einschließlich der Theorie außerschulischer Jugendbildung unter ZA ein didaktisches Planungsprinzip und eine pädagogisch homogenisierende Organisationsform. Bei dieser werden die Themenstellung, Ziele und Ansatzpunkte von Bildungsarbeit in Relation zur Lebenslage sowie zentral erachteter Problemstellungen für einzelne gesellschaftliche (Teil-)Gruppen gewonnen und begründet. Entsprechend kann sich bei theoretisch-konzeptionellen Überlegungen zur Zielgruppendefinition, Lernmotivation sowie zum Bildungsverhalten und zu den Anwendungsbezügen des zu Lernenden nicht auf die planerische Außensicht sozialstatistischer Merkmale beschränkt werden. Darüber hinaus interessieren im Hinblick auf eine gelingende Bildungsarbeit gerade die häufig bildhaften Selbst- und Gesellschaftsinterpretationen der (potenziellen) Teilnehmenden, die (bildungs-)biographischen Erfahrungen sowie jene Deutungsmuster des Alltagslebens, welche als Relevanzhorizont für die Entfaltung oder auch die Behinderung von Lerninteressen und Bildungsmotiven gelten können. Entsprechend einer mittels staatlicher Weiterbildungspolitik verfolgten Krisenbewältigungspraxis, welche sich als Pädagogisierung gesellschaftlicher Probleme umschreiben lässt, fächert sich heute das Spektrum für die Weiterbildung bedeutsamer Zielgruppen auf. Aktuelle Beispiele lauten etwa: Analphabeten, Arbeitslose, Aussiedler, Frauen nach der Familienpause, Migranten, Ruheständler etc.

Bemerkung In dieser Lehrveranstaltung wird eine aktive Mitarbeit der Teilnehmenden in Form von Lektürearbeit sowie die Übernahme von Referaten etc. erwartet.

BM PM 6.1; BW 7.1; D EB/aJB 2.6

Bitte melden Sie sich verbindlich über StudIP an.

Literatur Brödel, R.: Weiterbildung mit Arbeitslosen. In: Tippelt, R./Hippel, A. von (Hrsg.): Handbuch Erwachsenenbildung/Weiterbildung. 4., durchgesehene Auflage. Wiesbaden 2010, S. 905-916

Siebert, Horst: Didaktisches Handeln in der Erwachsenenbildung. Neuwied 2000 etc. (diverse Auflagen)

Kade, S.: Altern und Bildung. Eine Einführung. Bielefeld 2009, 2. Aufl

Philosophie

„Philosophy of ...“: Die Philosophien der Einzelwissenschaften

Seminar, SWS: 2

Reydon, Thomas

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar

Während die allgemeine Wissenschaftsphilosophie sich mit übergreifenden philosophischen Fragen zur Natur und Funktionsweise der Wissenschaften befasst, befassen die Teilbereiche der Wissenschaftsphilosophie, die üblicherweise als Philosophien der Einzelwissenschaften bezeichnet werden, sich mit Themen und Fragen, die spezifisch in Bezug auf einzelnen Wissenschaftsgebieten auftreten. Diese Veranstaltung soll den Teilnehmern einen ersten Überblick über die wichtigsten Philosophien der Einzelwissenschaften (darunter die Philosophie der Physik, der Chemie, der Biologie, der Geowissenschaften, der Kognitionswissenschaften und der Psychologie) bieten. Dieser Überblick soll jedoch nicht nur inhaltlicher Art sein. Darüber hinaus sollen auch einige grundlegende Fragen zu den Existenzbedingungen der Philosophien der Einzelwissenschaften erörtert werden: Wie verhalten sich die Philosophien der Einzelwissenschaften zu den Wissenschaftsgebieten, auf denen sie sich beziehen? Worin unterscheidet sich z.B. die Philosophie der Kognitionswissenschaften von der theoretischen Kognitionswissenschaft, oder die Philosophie der Biologie von der theoretischen Biologie? Und was können und sollten die Philosophien der Einzelwissenschaften eigentlich leisten, sowohl im Hinblick auf die Einzelwissenschaften selbst als auch auf die Gesellschaft?

Bemerkung

Interessierte werden dringend gebeten, sich rechtzeitig, aber auf jeden Fall vor Beginn des Semesters, auf der Stud.IP-Seite der Veranstaltung als TeilnehmerIn einzutragen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Zulassung erfolgt nach Eintragsdatum auf Stud.IP.

Literatur

Geöffnet auch für Informatiker/E-Techniker

- Fritz Allhoff (Hg.): *Philosophies of the Sciences: A Guide*, Chichester: Wiley-Blackwell, 2010.- Hasok Chang, 'History and philosophy of science as a continuation of science by other means', *Science & Education* 8 (1999): 413-425.
Critical Thinking: Wie man mit Fundamentalisten diskutiert ohne den Verstand zu verlieren.

Seminar, SWS: 1

Scholz, Markus

Mi, 14-täglich, 14:00 - 16:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar

Diese Veranstaltung dient als Einführung in das sogenannte „Critical Thinking“. Als Textgrundlage dient - neben ausgewählten Aufsätzen - das von Hubert Schleicher verfasste Buch „Wie man mit Fundamentalisten diskutiert ohne den Verstand zu verlieren. Anleitung zum subversiven Denken“.

Bemerkung

- Die Übernahme eines Referats und die regelmäßige Lektüre der Kursliteratur sind verpflichtend!

- Die Literatur ist vor Semesterbeginn anzuschaffen. • Das Seminar ist offen für Hörer aller Fachbereiche.

- Nach Absprache mit dem Dozenten können Leistungspunkte in Höhe eines Seminars mit 2SWS erworben werden.

Literatur

Hubert Schleicher (2005/ 5. Auflage): „Wie man mit Fundamentalisten diskutiert ohne den Verstand zu verlieren. Anleitung zum subversiven Denken“. Beck: München.

Ein Durchgang durch das Werk von Hans Jonas

Seminar, SWS: 2

Kiesow, Karl-Friedrich

Fr, wöchentl., 14:00 - 16:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B310

Kommentar

Lektüre und Interpretation der Arbeiten von Hans Jonas zu den Themenkreisen der Religionsphilosophie und -geschichte, der philosophischen und zum "Prinzip Verantwortung". Es soll das Werk eines Autors erschlossen werden, der wie kein anderer - außer Heidegger - die Endlichkeit der Existenz thematisiert.

Literatur

Ein Reader wird zum Semesterbeginn zusammengestellt.

Einführung in die Geschichte der Philosophie I: Antike und Mittelalter

Vorlesung, SWS: 2

Ackeren, Marcel

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1101 - A310

Kommentar

Die Vorlesung will ihrem selbsterklärenden Titel gerecht werden: Erstens sollen zentrale Begriffe, Argumente und Positionen in der Philosophie der Antike und des Mittelalters durch die einführende Präsentation prominenter Texte und Autoren vorgestellt werden. Zweitens werden allgemeine Chancen und Probleme erörtert, die sich mit der historischen Perspektive in der Philosophie und auf die Philosophie verbinden. Dabei werden dann speziell auch die methodischen Aspekte erörtert, die bei der Erforschung der Antiken und Mittelalterlichen Philosophie eine Rolle spielen.

Literatur

- W. Röd (Hg.): Geschichte der Philosophie Bd. 1-4
 - A. Graeser: Interpretationen. Hauptwerke der Antike, Stuttgart 2004
 - J. Marenboon: Medieval Philosophy. A historical and philosophical Introduction, London 2006

Einführung in die Praktische Philosophie

Vorlesung, SWS: 2

Hübner, Dietmar

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1101 - F442

Kommentar

"Was soll ich tun?", lautet die Grundfrage, auf welche die verschiedenen Ansätze normativer Ethik eine Antwort zu finden versuchen. Die Vorlesung gibt einen Überblick über diese Ansätze, indem sie ihre zentralen Konzepte, ihre wichtigsten Argumentationsformen und ihre maßgeblichen Ausdifferenzierungen einander gegenüberstellt. Systematische Fragestellungen liefern dabei den Aufbau, um anhand historischer Entwicklungslinien erläutert und vertieft zu werden. Insbesondere werden auf diese Weise die Grundzüge ethischer Theorietypen (Tugendethiken, Deontologien, Teleologien), der Zusammenhang moralisch relevanter Handlungselemente (Zwecke, Mittel, Nebenfolgen) sowie die Unterteilung moralischer Normen in kategoriale Verbindlichkeitsstufen (Supererogatorisches, Tugendpflichten, Rechtspflichten) vorgestellt. Verdeutlicht und konkretisiert werden diese Konzeptionen anhand der Ethikmodelle von Aristoteles, Kant, Mill und anderen klassischen und modernen Autoren. Fragestellungen aus dem Bereich der Meta-Ethik, wie die Unterscheidung von Kognitivismus und Nonkognitivismus, die Reichweite skeptizistischer Argumente oder die Bedeutung des Konzepts eines naturalistischen Fehlschlusses, finden ebenso Berücksichtigung wie Beispielfälle aus dem Gebiet der Angewandten Ethik.

Literatur

- Dieter Birnbacher: „Analytische Einführung in die Ethik“, 2. Aufl., Berlin (de Gruyter) 2007.
 - Friedo Ricken: „Allgemeine Ethik“, 4. Aufl., Stuttgart (Kohlhammer) 2003.
 - Herlinde Pauer-Studer: „Einführung in die Ethik“, Wien (UTB) 2003.

Einführung in die theoretische Philosophie

Vorlesung, SWS: 2

Hoyningen-Huene, Paul

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1104 - 212 M11

Kommentar

Die Vorlesung bieten eine Einführung in die theoretische Philosophie. Dazu gehört eine Klärung der wichtigsten Begriffe der theoretischen Philosophie wie Wissen, Wahrheit etc. sowie eine Übersicht über ihre verschiedenen Gebiete wie Logik, Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie, Wissenschaftsphilosophie, Metaphysik, Naturphilosophie und Philosophie des Geistes.

Einführung in die Wissenschaftssoziologie

Seminar, SWS: 2

Eisner, Werner

Fr, wöchentl., 18:00 - 20:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar

In der Wissenschaftssoziologie geht es um die Frage, in welchem Verhältnis die Wissenschaft zur Gesellschaft steht, ob die Methoden verschiedener Wissenschaften durch das gesellschaftliche Feld beeinflusst werden bzw. auf der anderen Seite wissenschaftliche Produktion und Erkenntnis die gesellschaftliche Entwicklung beeinflussen. In diesem Zusammenhang geht es auch darum, in welchem Maße der wissenschaftliche Erkenntnisanspruch legitimiert ist, also eine wissenschaftstheoretische Frage, die auch an die wissenschaftssoziologischen Ansätze gestellt werden soll. Im Seminar werden im Wesentlichen Ansätze behandelt, die die Naturwissenschaften betreffen, besonders die Physik. Wichtige Vertreter wie Merton, Weingart, Knorr-Cetina etc. werden eben auch im Hinblick auf ihre erkenntnistheoretischen Ansprüche kritisch gesichtet. Ein integrierter Ansatz des Seminarleiters, der auch wissenschaftshistorische Zugänge beinhaltet, wird ebenfalls vorgestellt (Sozialgeschichte der Quantentheorie).

Bemerkung

Geöffnet auch für Informatiker/E-Techniker

Literatur

- Peter Weingart, Wissenschaftssoziologie, Bielefeld 2003.

- Robert K. Merton, Entwicklung und Wandel von Forschungsinteressen. Aufsätze zur Wissenschaftssoziologie. Mit einer Einleitung von Nico Stehr, Frankfurt am Main 1985.

- Karin Knorr-Cetina, Wissenskulturen. Ein Vergleich naturwissenschaftlicher Wissensformen, Frankfurt am Main 2002.

Den Teilnehmern wird ein Reader mit wichtigen Texten zur Verfügung gestellt.

Einführung in Ethik und Recht der Medizin & weitere bioethische Problemfelder

Seminar, SWS: 2

Hoppe, Nils / Lohse, Simon

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar

Wie sollen sich Ärzte und Pflegepersonal verhalten? Diese Frage kann aus zwei Perspektiven betrachtet werden: Zum einen aus der regulatorischen (nämlich - was gestattet der Gesetzgeber) und zum anderen aus der moralischen (nämlich - was ist moralisch geboten). Nicht in jedem Fall ist hier eine vollständige Überschneidung vorhanden. Das Seminar will anhand von Fallbeispielen und Diskussionen einen Einblick in medizinethische und -rechtliche Entscheidungsstrukturen und Problematiken geben und das Spannungsverhältnis zwischen Gesetz, Ethik und Praxis beleuchten. Darüber hinaus werden wir uns auch mit einigen verwandten bioethischen Problemfeldern wie der Verbesserung des Menschen und Fragen des Rechts auf Leben beschäftigen.

Bemerkung

Die Texte werden bei stud.IP zur Verfügung gestellt. Bitte melden Sie sich hier *spätestens im September* an!

Literatur

- Schöne-Seifert, B. (2007) „Grundlagen der Medizinethik“. Stuttgart.

- <http://www.gehirn-und-geist.de/memorandum>

- Düwell, M. (2008) "Bioethik - Methoden, Theorien und Bereiche". Stuttgart, Metzler.

Jüdische Philosophie

Seminar, SWS: 2

Möbuß, Susanne

Mo, wöchentl., 08:00 - 10:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B310

Kommentar

Seit Philo von Alexandrien hat es in allen Epochen der Philosophiegeschichte Denker jüdischen Glaubens gegeben, die, in mehr oder minder starkem Maße den Vorstellungen ihrer Religion verhaftet, den jeweiligen wissenschaftlichen Diskurs ihrer Zeit aufgegriffen und ihn durch Theoreme und systematische Entwürfe ergänzt haben. Dabei stellt sich stets die Frage, ob die Werke, die vor diesem Hintergrund entstehen, spezifischer Ausdruck jüdischer Philosophie oder eher dem generell vorherrschenden Denken verpflichtet sind.

Am Beispiel ausgewählter Texte aus unterschiedlichen Phasen der Genese philosophischen Bewusstseins wird ein Überblick über die Denkformen jüdischer Theoretiker vermittelt, der das bemerkenswerte Faktum illustriert wird, dass Philosophie dieser Provenienz die allgemeine Diskussion oftmals in entscheidendem Maße befruchtet und deren Fortschreiten in unverzichtbarer Weise gefördert hat.

Kant: Kritik der Urteilskraft

Seminar, SWS: 2

Kiesow, Karl-Friedrich

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B310

Kommentar In dieser Übung sollen die auf die Biologie bezüglichen Teile von Kants dritter Kritik gelesen werden. Ziel der Übung ist die Klärung der Frage, ob das teleologische Deuten in den Lebenswissenschaften legitimes Heimatrecht besitzt und welche Rolle Modelle in ihnen spielen.

Literatur Kant: Kritik der Urteilskraft (Ausgabe beliebig)

Kant: Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft

Seminar, SWS: 2

Pelletier, Arnaud

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B310

Kommentar Noch vor der zweiten Ausgabe der Kritik der reinen Vernunft lässt Kant die Metaphysischen Anfangsgründe der Naturwissenschaft erscheinen. Hauptthemen, wie die Theorie der Materie oder die Anwendung der Newtonschen Lehre auf die Kosmologie, sind schon in seinen ersten wissenschaftlichen Texten der 1750er aufgetaucht - nun sollen sie im Rahmen der kritischen Philosophie, u.a. der Antinomienlehre, neu gedacht werden. Die geschichtliche Evolution der Kantischen Grundbegriffe, die Funktion und Status der Physik als empirische Wissenschaft, die interne Struktur des Werkes (Phoronomie, Dynamik, Mechanik, Phänomenologie) und seinen Platz in dem kritischen System, und auch die Aufgabe eines « Übergangs von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft zur Physik » werden durch diesen Lektürekurs erläutert.

Bemerkung Die Teilnehmer sollten im Besitz einer Ausgabe von Kants Metaphysischen Anfangsgründen sein.

Geöffnet auch für Informatiker/E-Techniker.

Literatur Kant, Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft, hrsg. von Konstantin Pollock, Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek; Band 508), 1997.

Kolloquium

Kolloquium, SWS: 2

Hoyningen-Huene, Paul

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1101 - A310

Kommentar Im Kolloquium, einer öffentlichen Veranstaltung für Hörer aller Fachgebiete, werden meist von auswärtigen Gästen Vorträge zu aktuellen Fragen der Philosophie und ihrer Nachbargebiete gehalten. Anschließend findet eine Diskussion statt. Bitte beachten Sie aktuelle Hinweise im Internet unter <http://www.philos.uni-hannover.de>.

Kolloquium der ZEWW

Kolloquium, SWS: 2

Hoyningen-Huene, Paul (verantwortlich)

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1101 - A310

Kommentar Im Kolloquium der ZEWW, einer öffentlichen Veranstaltung für Hörer aller Fachgebiete, werden meist von auswärtigen Gästen Vorträge zu aktuellen Fragen der Philosophie und ihrer Nachbargebiete gehalten. Anschließend findet eine Diskussion statt. Bitte beachten Sie aktuelle Hinweise im Internet unter <http://www.philos.uni-hannover.de>

Leib- und Wahrnehmungsbewusstsein. Ein Überblick über neuere phänomenologische Forschungen

Seminar, SWS: 2

Kiesow, Karl-Friedrich / Ries, Wiebrecht

Do, wöchentl., 08:00 - 10:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B310

Kommentar In dieser Veranstaltung soll M. Merleau-Pontys These vom Primat der Wahrnehmung aufgenommen und durch neuere Literatur verfolgt werden.

Literatur H. L. Dreyfus: A Companion to Phenomenology and Existentialism

Philosophie zwischen Biologie und Gesellschaft

Seminar, SWS: 2

Reydon, Thomas

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B410 (Seminarraum ZEWW)

Kommentar

Diese Veranstaltung soll einige zentrale Themen aus der Wissenschaftstheorie der Biologie in Verbindung mit den gesellschaftlichen/philosophischen Kontroversen, bezüglich derer sie relevant sind, vorstellen. Dazu werden, in mehreren Themenblöcken geordnet, zuerst einige biologische Begriffe und Theorien aus der wissenschaftstheoretischen Perspektive vorgestellt und in einem nächsten Schritt die Rolle dieser Begriffe und Theorien in der gesellschaftlichen Diskussion erörtert. Beispiele solcher Themenblöcke wären: eine Sitzung darüber, was die Evolutionstheorie genau aussagt (und was nicht!), gefolgt von Sitzungen über Evolution & Religion, die evolutionären Grundlagen der Moral oder die Diskussion über "human enhancement" aus der evolutionären Perspektive gesehen; eine Sitzung über den biologischen Genbegriff, gefolgt von 1-2 Sitzungen über die gesellschaftliche Problematik bez. Genomforschung; eine Sitzung über den biologischen Artbegriff in Verbindung mit 1-2 Sitzung über die gegenwärtige Artenschutz- und Biodiversitätsproblematik; usw. In dieser Weise soll die Veranstaltung eine explizit gesellschaftsbezogene Einführung in einigen Themen der Wissenschaftstheorie der Biologie bieten.

Bemerkung

Die zu behandelnden Themen sind nicht alle von vornherein festgelegt, TeilnehmerInnen sollten auch selbst eigene Themen einbringen. Daher findet im Vorfeld der Veranstaltung eine Themensammlung statt: TeilnehmerInnen werden gebeten, dem Dozenten Vorschläge für Sitzungsthemen (selbstverständlich nur solche, welche unter dem übergreifenden Thema "Philosophie zwischen Biologie und Gesellschaft" gefasst werden können) sowie ggf. Literaturvorschläge zu schicken (Email: reydon@ww.uni-hannover.de). In der ersten Seminarsitzung werden wir die vorgeschlagenen Themen besprechen und aus der vorliegenden Liste eine Auswahl treffen. Auch werden Interessierte dringend gebeten, sich rechtzeitig, aber auf jeden Fall vor Beginn des Semesters, auf der Stud.IP-Seite der Veranstaltung als TeilnehmerIn einzutragen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Zulassung erfolgt nach Eintragsdatum auf Stud.IP.

Plato: Die Verteidigung des Sokrates; Kriton; Phaidon

Seminar, SWS: 2

Kiesow, Karl-Friedrich

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B310

Kommentar

In dieser Veranstaltung sollen der Tod des Sokrates, die Reaktion seiner Schüler auf dieses Ereignis und die platonischen Unsterblichkeitsbeweise im Zusammenhang besprochen werden.

Literatur

R. Guardini: Der Tod des Sokrates

Theories and Methods of Research

Vorlesung, SWS: 2

Hoyningen-Huene, Paul

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 20.10.2010 - 05.02.2011, 4105 - E011, Gebäude 4105, Raum E 011

Kommentar

Die auf Englisch gehaltene Veranstaltung ist Teil der Graduierten Kurse "Master of Science in International Horticulture" und "Water Resources and Environmental Management". Behandelt werden die zentralen Positionen der Wissenschaftstheorie des 20. Jahrhunderts, also vor allem der Induktivismus, der Deduktivismus, die Paradimentheorie und die anarchistische Erkenntnistheorie. Die Studierenden aus den genannten Studiengängen müssen im Übungsteil ihren eigenen Forschungsansatz in den gegebenen theoretischen Rahmen einordnen.

Bemerkung

Leistungen können nur unter besonderer Rücksprache mit dem Dozenten erbracht werden.

Literatur

Die Vorlesung findet im Gebäude 4105, Raum E 011 statt.

Chalmers, Alan F. (1999): What is This Thing Called Science? Third ed. St. Lucia: University of Queensland Press.

Zu einer Philosophie des Unsagbaren

Seminar, SWS: 2, ECTS: 5

Emrich, Hinderk / Ries, Wiebrecht

Do, 14-tägig, 16:00 - 18:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1146 - B309

Kommentar

In Fortsetzung des SoSe 2010 wird auf dem Hintergrund des sprachphilosophischen Problems, ob über die Welt der Wörter und Begriffe eine „Ontologie des Wirklichen“ (H. M. Emrich) erreichbar ist, das Werk von Virginia Woolf und Cesare Pavese behandelt. Bei Woolf steht ihr Roman „Die Wellen“, ein Klassiker der Moderne, im Mittelpunkt der Lektüre und Interpretation, bei Pavese sind es ausgewählte Erzählungen und die berühmten „Gespräche mit Leuko“. Es sind Texte, die im dionysischen Fortriß der Welt eine unsagbare Erfahrung thematisieren.

Politik

Lokale Integrationskonzepte auf dem Prüfstand: kommunale Gestaltungsmöglichkeiten und ihre Grenzen

Seminar, SWS: 2

König, Andrea

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 3109 - 110 V110

Kommentar

Lokale Integrationskonzepte haben Hochkonjunktur. Im Sommer 2008 hat auch die Landeshauptstadt Hannover einen Lokalen Integrationsplan (LIP) verabschiedet. Inzwischen hat ca. jede zweite Stadt mit mehr als 100.000 Einwohnern in Deutschland Pläne, Leitlinien oder Konzepte zum Thema Integration erlassen. Dieses Seminar setzt sich kritisch mit dieser Entwicklung und mit verschiedenen kommunalen Konzepten auseinander. Geplant ist darüber hinaus eine theoretische Annäherung an die Stadt als sozialer (Lebens-)Raum, Auswirkungen von Zuwanderung in der Kommune sowie eine kritische Betrachtung des Integrationsbegriffs in Theorie und Praxis. Geplant sind ein Besuch im Rathaus Hannover sowie eine Exkursion nach Osnabrück.

Bemerkung

VM 2, Pol2, H 2

Literatur

Gesemann, Frank/Roth, Roland (Hrsg.). Lokale Integrationspolitik in der Einwanderungsgesellschaft: Migration und Integration als Herausforderung von Kommunen. Wiesbaden: VS, 2009.

Politische Kultur in der Bundesrepublik

Vorlesung, SWS: 2

Christoph, Klaus

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 3109 - 410 V410

Kommentar

In dieser Vorlesung gilt es zunächst, die politikwissenschaftliche Herkunft des schillernden Begriffs „Politische Kultur“ einschließlich der damit verknüpften Forschungsmethoden kritisch zu reflektieren. Danach werden wichtige Entwicklungslinien der politischen Kultur in Deutschland skizziert, ausgehend von den obrigkeitsstaatlichen Tradierungen in der frühen BRD und der DDR. Es folgen Analysen zu ausgewählten Problemfeldern, so zum öffentlichen Umgang mit der deutschen Vergangenheit, zur „Mediendemokratie“, zur „Politikverdrossenheit“ und zum Rechtsradikalismus. Die aus der deutschen Teilung bzw. der Wiedervereinigung resultierenden politisch-kulturellen Problemlagen werden bei einzelnen Themen eine besondere Rolle spielen.

Bemerkung

VM 3, POL 3, H 5

Literatur

Einführende Literatur: M. und S. Greiffenhagen: Ein schwieriges Vaterland. Zur politischen Kultur im vereinten Deutschland, München 1993

Psychoanalyse und Politik in den Schriften Theodor W. Adornos

Seminar, SWS: 2

Perels, Joachim / Pohl, Rolf

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 04.11.2010 - 05.02.2011, 3109 - 411 V411

Kommentar

Ausgehend von einer Beschäftigung mit seiner Biographie (vgl. Claussen 2003) soll in dem Seminar eine gründliche Aneignung und Diskussion jener Schriften Theodor W. Adornos stattfinden, in denen er sich sowohl konzeptuell als auch anwendungsbezogen mit dem Verhältnis von Psychoanalyse, Politik und Gesellschaft auseinandersetzt. Diese Auseinandersetzung mit Adornos spezifischen Vermittlungen gesellschaftstheoretischer *und* subjekttheoretischer Ansätze wirft die Frage nach der besonderen Bedeutung der Psychoanalyse als jener Wissenschaft auf, die für ihn als einzige Psychologie ernsthaft den "subjektiven Bedingungen objektiver Irrationalität" nachgeht. Welches Psychoanalyseverständnis liegt diesem berühmten Diktum zugrunde und welche aktuelle Bedeutung kommt ihm für eine Analyse moderner Vergesellschaftungs- und Subjektivitätsformen in der spätkapitalistischen Gesellschaft zu? Diese Fragen sollen exemplarisch an den Ansätzen Adornos zum autoritären Charakter, zum Antisemitismus heute und zum spezifischen, von Schuldabwehr und Täter-Opfer-Umkehrungen gekennzeichneten Umgang mit der NS-Vergangenheit in Deutschland sowie an seiner Kritik der positivistischen Soziologie diskutiert werden.

Bemerkung
Literatur

VM 1, POL 1, H 7, BKM2, GT, H5, EJS1, EJS5

Claussen, Detlev (2003): Theodor W. Adorno. Ein letztes Genie. Frankfurt a.M.: Fischer

Adorno, Theodor W. (1951): Die Freudsche Theorie und die Struktur der faschistischen Propaganda. In: Ders. (1971): Kritik. Kleine Schriften zur Gesellschaft. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 34-66

Adorno, Theodor W. (1962): Zur Bekämpfung des Antisemitismus heute. A.a.O, S. 105-142

Adorno, Theodor W. (1959): Was bedeutet Aufarbeitung der Vergangenheit. In: Ders. (1963): Eingriffe. Neun kritische Modelle. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 125-146

Adorno, Theodor W. (1967): Erziehung nach Auschwitz. In: Ders. (1969): Stichworte. Kritische Modelle 2. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 85-101

Adorno, Theodor W. (1950/1973): Studien zum autoritären Charakter. Frankfurt a.M.: Suhrkamp

Adorno, Theodor W. (1952): Die revidierte Psychoanalyse. GS 8, S. 20-41

Adorno, Theodor W. (1955/1966): Zum Verhältnis von Soziologie und Psychologie/ Postscriptum. GS 8, S. 42-92

Adorno, Theodor W. (1955): Schuld und Abwehr. Eine qualitative Analyse zum Gruppenexperiment. GS 9.2, S. 122-324

Horkheimer, Max/Adorno, Theodor W. (1947): Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt a.M.: Fischer (1969)

Tagespolitisches Colloquium

Seminar, SWS: 2

Wernstedt, Rolf (Prüfer/-in)

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 3109 - 411 V411

Kommentar

Seit fast 30 Jahren wird am Institut für Politische Wissenschaften das Tagespolitische Kolloquium angeboten. Auf der Basis der wöchentlichen Lektüre von mindestens einer Tageszeitung (am Besten einer überregionalen) entscheiden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer über ein zu behandelndes aktuelles politisches Thema. Es soll bei den Diskussionen und Fragen darauf hingearbeitet werden, die hinter den aktuellen Ereignissen steckenden Interessen, historischen Bedingtheiten, systematischen Zusammenhänge, juristischen Einordnungen und möglichen Wirkungen zu identifizieren. Es ist Ziel der Veranstaltung, zu einem aufgeklärten und begründeten Urteil über politische Ereignisse zu befähigen, um vorschnellen Beurteilungen und emotionalen Befangenheiten zu begegnen. Es gehört zu den vornehmsten Zielsetzungen, dass sich die Teilnehmer reflektierend über ihre eigenen Voreinstellungen und Urteilkriterien Klarheit verschaffen und bereit sind, darüber verifizierend oder falsifizierend dazu zu verhalten.

Psychologie

Allgemeine Psychologie

Vorlesung

Billmann-Mahecha, Elfriede

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

In der Vorlesung werden folgende Themen behandelt: Gegenstand, Aufgaben und Methoden der Psychologie; theoretische Richtungen der Psychologie; Gedächtnis und Lernen; Motivation und Emotion; Intelligenz. Die Klausur findet am 1.2.2011 statt.

Die Vorlesung ist für FÜBA-Studierende konzipiert; sie ist nicht für Master-Studierende geeignet.

Literatur: Gerrig, R. J. & Zimbardo, P. G. (2008). Psychologie. 18. aktualisierte Aufl. München: Pearson Studium.

Um Anmeldung in Stud.IP wird gebeten.

Entwicklungspsychologie

Vorlesung

Kölbl, Carlos

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1101 - E001

Kommentar

In der Vorlesung werden zunächst Gegenstand, Geschichte und Methoden der Entwicklungspsychologie dargelegt. Die nachfolgenden Termine sind der Entwicklung unterschiedlicher Funktionsbereiche gewidmet, wie der kognitiven und der motivationalen Entwicklung. Dabei findet sowohl eine Auseinandersetzung mit klassischen Autoren statt, etwa Jean Piaget oder Lawrence Kohlberg, als auch mit zeitgenössischen Ansätzen. Im Zentrum werden Entwicklungen im Kindes- und Jugendalter stehen, das Erwachsenenalter und das höhere Alter werden aber ebenfalls Berücksichtigung finden.

Um Anmeldung in Stud.IP wird gebeten.

Die Klausur findet am Freitag, den 4. Februar 2011 von 18-20 Uhr in den beiden Hörsälen (6304.001 und 6304.-101) in der Bismarckstr. 2 statt.

Literatur:

Brandtstädter, Jochen & Lindenberg, Ulman (Hrsg.) (2007): Entwicklungspsychologie der Lebensspanne. Ein Lehrbuch. Stuttgart: Kohlhammer.

Oerter, Rolf & Montada, Leo (Hrsg.) (2008): Entwicklungspsychologie. Ein Lehrbuch. Weinheim/Basel: Beltz.

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Master Bildungswissenschaften (PO 2008): BW3

Master Bildungswissenschaften (PO 2010): BW PM 2

Pädagogische Psychologie

Vorlesung

Grabowski, Joachim

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Es werden pädagogisch-psychologische Grundlagen eingeführt und in Zusammenhang gebracht, die für pädagogisches Handeln relevant sind. Schwerpunkte liegen dabei auf Fragen der Diagnostik und Evaluation von Schulleistungen, der Rolle beeinflussbarer und weniger beeinflussbarer Determinanten für Bildungserfolg sowie Bedingungen erfolgreichen Lehrens und Lernens.

Um Anmeldung in Stud.IP wird gebeten. Folien werden über StudIP bereitgestellt.

Einführungsliteratur:

M. Hasselhorn & A. Gold (2009). Pädagogische Psychologie. Stuttgart: Kohlhammer.

Krapp, A. & Weidenmann, B. (2006). Pädagogische Psychologie. Weinheim: Beltz.

Die Klausur findet am 7.2.2011 statt.

Religionswissenschaft

Einführung in das Judentum (AM 2a)

Seminar, SWS: 2

Rudnick, Ursula

Fr, Einzel, 15:00 - 22:00, 05.11.2010 - 05.11.2010, 1211 - 402

Fr, Einzel, 15:00 - 22:00, 03.12.2010 - 03.12.2010, 1211 - 402

Sa, Einzel, 10:00 - 16:00, 04.12.2010 - 04.12.2010, 1211 - 402

So, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.12.2010 - 05.12.2010, 1211 - 402

Kommentar In dieser Veranstaltung geht es darum, vor dem Hintergrund der Geschichte jüdisches Leben in Deutschland kennen zu lernen. Im Mittelpunkt dieser Blockveranstaltung steht der Besuch des Gottesdienstes am Schabbat. Daneben werden wir uns mit weiteren Feiertagen, wie z.B. Chanukka, welches in den Zeitraum des Seminars fällt, beschäftigen. Neben den Festen geht es um Grundbegriffe jüdischer Tradition, wie z.B. Halacha.

Literatur

- Micha Brumlik. Kurze Geschichte Judentum, Berlin, 2009.
- Emil L. Fackenheim. Was ist Judentum? Eine Deutung für die Gegenwart. Berlin, 1999.
- Ruth Gay. Das Undenkbare tun. Juden in Deutschland nach 1945. München, 2001.

Religion/-en und Dialog Ringvorlesung: Möglichkeiten und Grenzen des Dialogs mit Religionen und sogenannten Sekten

Vorlesung, SWS: 2

Religionsgeschichte. Eine Überblicksvorlesung

Vorlesung, SWS: 2

Schoener, Gustav-Adolf

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 08.02.2011, 1101 - F107

Kommentar

Ziel der Vorlesung ist es, einen ersten Überblick über die Geschichte des religiösen Denkens von den Anfängen der Menschheit bis zur Gegenwart zu bieten. Die Vorlesung wird zum Erwerb der Leistungspunkte im B.A.-Studiengang durch eine Klausur (Prüfungsleistung) abgeschlossen.

Am Donnerstag, den 03.02.2011, findet statt der Vorlesung die Klausur statt.

Bemerkung EM RelGes

Literatur

Literatur-Empfehlungen:

Antes, Peter: Grundriss der Religionsgeschichte. Von der Prähistorie bis zur Gegenwart. Stuttgart: Kohlhammer 2006.

Grabner-Haider, Anton u. Karl Prenner (Hg): Religionen und Kulturen der Erde. Ein Handbuch. Wien u.a.: Böhlen 2004.

Handbuch Religionswissenschaft. Religionen und ihre zentralen Themen. Hrsg. von Johann Figl. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 2003.

Religion und Identität

Vorlesung, SWS: 2

Paprotny, Thorsten

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar

Welche Rolle spielt die Religion bzw. der christliche Glaube für die Identität des Menschen? Dies ist die leitende Frage dieser Vorlesung. Insbesondere in den Schriften der protestantischen Theologie und Religionsphilosophie des 19. Jahrhunderts wird diese Problematik aufgegriffen und diskutiert. - Ausgehend von Friedrich Schleiermacher sollen insbesondere Fragestellungen der Religionsphilosophie Sören Kierkegaards erörtert werden. Weiterhin erfolgen Ausblicke auf die Werke von Friedrich Nietzsche, Georg Simmel und Henri Bergson. - Die Lehrveranstaltung richtet sich abseits modularer Zwänge an alle Studierende, die an Problemen der Religionsphilosophie interessiert sind, und ist gleichermaßen für Junioren wie Senioren geeignet.

Ringvorlesung: Möglichkeiten und Grenzen des Dialogs mit Religionen und sogenannten Sekten

Vorlesung, SWS: 2

Führding, Steffen

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 22.10.2010 - 22.10.2010, 1211 - 105, Eröffnungsvortrag von Johannsen

Di, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.11.2010 - 02.11.2010, 1211 - 105

Di, Einzel, 18:00 - 20:00, 07.12.2010 - 07.12.2010, 1211 - 105

Di, Einzel, 18:00 - 20:00, 11.01.2011 - 11.01.2011, 1211 - 105

Di, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.02.2011 - 01.02.2011, 1211 - 105

Romanistik

Das europäische Tagebuch

Vorlesung

Sanders, Hans

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar

Die Vorlesung wird ihr Thema umfassend behandeln. Es werden repräsentative Tagebücher vom frühen 16. (Le bourgeois de Paris) bis zum 20. Jahrhundert (Sartre) präsentiert.

Aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts: Montaignes Reisetagebücher. Das 17. Jahrhundert ist vertreten durch die Londoner Tagebücher von Pepys, das 18. durch Boswell, Goethe und Lichtenberg, das 19. durch Constant, Amiel und die Goncourts. Aus dem zwanzigsten Jahrhundert (außer Sartre): Gide, Jünger, Kafka und Th. Mann.

Alle Texte werden in ihren (literatur)geschichtlichen Kontext gestellt. Die Form des Tagebuchs als ein Medium kurzzeitiger Erinnerung wird fortlaufend mitreflektiert. Änderungen des Programms sind möglich.

Soziologie

Bildung, Kultur und Kunst bei Pierre Bourdieu

Seminar, SWS: 2

Barlösius, Eva

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 3109 - 410 V410

Kommentar Pierre Bourdieu gehört unbestritten zu den soziologischen Klassikern des 20. Jahrhunderts. Zu seinen theoretisch und empirisch besonders ausgefeilten Arbeiten gehören jene über die „Illusion der Chancengleichheit“, in denen er die Reproduktion sozialer Ungleichheiten im und durch das Feld der Bildung aufzeigt, und seine Studie über die „Regeln der Kunst“, die er am Beispiel des literarischen Feldes dargelegt. Diese beiden Studien stehen im Mittelpunkt des Seminars, arrondiert werden sie von kleineren Aufsätzen und Untersuchungen von Pierre Bourdieu zum sozialen Gebrauch von Kultur.

Bemerkung BKM1, H3, H4

Literatur Bourdieu, Pierre/Passeron, Jean-Claude (1971): Die Illusion der Chancengleichheit. Untersuchungen zur Soziologie des Bildungswesens am Beispiel Frankreichs. Stuttgart: Klett Verlag.

Bourdieu, Pierre (2001): Regeln der Kunst. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Bourdieu, Pierre(1998): Über das Fernsehen. Frankfurt/M: Suhrkamp.

Bourdieu, Pierre (1994): Zur Soziologie der symbolischen Formen. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Eva Barlösius (2006): Pierre Bourdieu - eine Einführung. Frankfurt/M.: Campus

Einführung in die Soziologie: Abschied von vorgestern - Abschiedsvorlesung

Vorlesung, SWS: 2

Claussen, Detlev

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 27.10.2010 - 10.11.2010, 1502 - 003 II 003

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.11.2010 - 05.02.2011, 1502 - 003 II 003

Kommentar Ist die Soziologie am Ende ihres Weges angekommen, der im *long century* um 1830 begann? Ihr Schicksal war mit dem Aufstieg und Niedergang der bürgerlichen Gesellschaft in Europa verknüpft. Die akademisch professionalisierte Soziologie des *short century* hatte in den USA eine Heimat gefunden, von wo sie nach 1945 ihren weltweiten Siegeszug als ein Instrument der Aufklärung antrat. Wir werfen einen Blick zurück, um dieser gesellschaftsgeschichtlich konkreten Dialektik der Aufklärung auf die Spur zu kommen. Vorlesung kann als Einführung in die Soziologie gehört werden.

Bemerkung ESO

Einführung in die Soziologie: Soziologische Theorieparadigmen der Gegenwart

Vorlesung, SWS: 2

Miller, Max

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar Die Vorlesung behandelt aktuelle Theorieparadigmen der Soziologie: Utilitaristische Handlungstheorie (Rational Choice); Systemtheorie; Kritische Theorie; Kulturtheorien. Im Zentrum der Vorlesung stehen dabei die folgenden Grundfragen:
In welchem Verhältnis stehen Individuum und Gesellschaft (Struktur und Handlung) zueinander? Was ist das Moderne der modernen Gesellschaft? Worin gründet eine soziale Ordnung und was treibt den sozialen Wandel voran? Wie ist sozialwissenschaftliche Erkenntnis möglich?

Bemerkung ESO, GM, GS

Sportwissenschaft

Anatomisch-physiologische Grundlagen I

Seminar, SWS: 1

Thorns, Elisabeth (verantwortlich)

Mi, wöchentl., 08:30 - 10:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1802 - -103 Hörsaal Sport

Kommentar In dieser Vorlesung werden der Aufbau und die Funktion der inneren Organe sowie akute Veränderungen und langfristige Anpassungserscheinungen bei sportlicher Betätigung dargestellt. Zusammen mit den Inhalten der einführenden Lehrveranstaltung des Theoriebereiches Sport und Bewegung („Grundlagen der Bewegungs- und Trainingswissenschaft“) wird am Ende eine einstündige Klausur geschrieben, welche das Modul „Grundlagen naturwissenschaftlicher Sporttheorie“ mit der Prüfungsleistung abschließt. Wichtig für Bso/MSo: Die Themen dieser beiden Lehrveranstaltungen werden in Blöcken zweistündig unterrichtet, bitte in der ersten Lehrveranstaltung oder im Internet einsehen, wann „Grundlagen der Bewegungs- und Trainingswissenschaft“ bzw. „Anatomisch-physiologische Grundlagen I“ stattfindet.

Ästhetische Bildung und Bewegung: Bewegung als methodisches Mittel für den fachlichen und überfachlichen Unterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Probst, Andrea (verantwortlich)

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Kommentar Ästhetische Bildung im Kontext von Bewegungserziehung bedeutet mehr als das Üben schöner, anmutiger Bewegungen. Basierend auf bildungs- und bewegungstheoretischen Grundlagen werden wir uns zunächst mit den Begriffen Ästhetik, Bildung und Bewegung auseinandersetzen. Sie stehen in einem engen Zusammenhang und bestimmen Ziele, Inhalte und Methoden einer entsprechenden Praxis. Bewegung kann im Sinne ästhetischer Erziehung sowohl im fachlichen als auch im überfachlichen Unterricht als methodisches Mittel genutzt werden, um Sachinhalte mit einer individuellen Sinngebung zu verknüpfen. Im Verlauf des Seminars werden wir Praxisbeispiele in Werkstattarbeit erarbeiten und erproben

Literatur Hentig, H. v. (2003). Die Schule neu denken. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz.

Probst, A. (2008): *Ästhetische Bildung und Bewegung - Bewegungstheater als methodisches Mittel zur Integration ästhetischer Bildung in den fächerübergreifenden Unterricht*. Hamburg: Dr. Kovac.

Aus und an Fällen lernen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 21

Baschta, Martin (verantwortlich)

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - 138 Seminarraum 2 , oder Gymnastikraum

Kommentar Anhand von „Unglücksfällen“ wollen wir in diesem Seminar Sportunterricht analysieren lernen. Es geht dabei weniger um organisatorische und methodische Entscheidungsmuster, sondern darum, Unterrichtsszenen stellvertretend hinsichtlich unserer eigenen Lehrerprofessionalität zu deuten. Wir werden sowohl mit Video- als auch mit Textdokumenten arbeiten und schauen uns selbstverständlich auch die „wirkliche“ schulsportliche Praxis an.

Baseball EP

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Huhnholz, Sven (Prüfer/-in)

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 03.02.2011, 1802 - 001 H2

Einführung in das Studium der Sportwissenschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 75

Peiffer, Lorenz (verantwortlich) / Ziert, Julien (verantwortlich) / Schrage, Simon (verantwortlich)
Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1 , 1. Gruppe,
Peiffer, Lorenz

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - 138 Seminarraum 2 , 2. Gruppe, Ziert, Julien

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - -124 Seminarraum 3 , 3. Gruppe,
Schrage, Simon

Kommentar Die erste Sitzung findet gemeinsam im Hörsaal statt.

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um eine Mischform aus Seminar, Übung und Vorlesung. Das Ziel der Veranstaltung ist es, den Studienanfängerinnen und -anfängern: den Eintritt in ihr Studium am Institut für Sportwissenschaft zu erleichtern, grundlegende wissenschaftliche Arbeitstechniken zu vermitteln, den notwendigen Perspektivwechsel vom „Sport-Akteur“ zum „Sport-Arrangeur“ zu unterstützen (denn Sport studieren ist etwas anderes als Sport treiben), Probleme des Handlungsfeldes Sport vor dem Hintergrund seiner gesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen verständlich zu machen, grundlegende Besonderheiten des Schulsports und des Berufs als Sportlehrkraft aufzuzeigen, die Sportwissenschaft und ihre fachliche Struktur als anwendungsorientierte, interdisziplinäre Wissenschaft näherzubringen und Alternativen für Absolventinnen und Absolventen eines sportwissenschaftlichen Studiums zum Berufsfeld „Schule“ vorzustellen.

Entwicklung des Sports in der Zeit des Nationalsozialismus

Seminar, SWS: 2

Peiffer, Lorenz (verantwortlich)

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Kommentar „Flink wie Windhunde, zäh wie Leder und hart wie Kruppstahl“ - so sollten nach dem Willen Adolf Hitlers die deutschen Jungen erzogen werden, um wertvolle Mitglieder der „nationalsozialistischen Volksgemeinschaft“ zu werden und sie für den Kampf der Nazis gegen „rassisch Minderwertige“ und politisch Andersdenkende zu rüsten. Einen wesentlichen Beitrag dazu sollten der Schulsport und der außerschulische Sport leisten. Der Schulsport wurde zur „Erziehung für den Krieg“! Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen die Grundstrukturen des schulischen und außerschulischen Sports in der Zeit des Nationalsozialismus und seine ideologische Ausrichtung an den rassistischen, militaristischen und antidemokratischen Grundsätzen der braunen Machthaber untersucht werden. Weitere Themen sind u.a. die „Olympischen Spiele 1936 in Berlin“ und der „Jüdische Sport“.

Fußball als Medium schulischer und beruflicher Qualifikation - Begleitung und Evaluation eines Unterrichtsmoduls an der BBS 6

Seminar, SWS: 2

Schröder, Dirk (verantwortlich)

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Kommentar

An der berufsbildenden Schule 6 wird im Schuljahr 2010/11 in Zusammenarbeit mit dem Institut für Sportwissenschaft und dem Niedersächsischen Fußballverband das Modellprojekt fortgesetzt, das benachteiligten Schülern im BVJ (Berufsvorbereitungsjahr) mit Hilfe eines Unterrichtsmoduls „Fußball“ ermöglichen soll, den Hauptschulabschluss bzw. berufsqualifizierende Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Schlüsselqualifikationen und Sozialkompetenzen zu erwerben. Das Unterrichtsmodul „Fußball“ folgt dem didaktischen Ansatz, der sich weniger an Defiziten orientiert, sondern zur Förderung der Schul- und Lernmotivation auf bereits vorhandenen Kompetenzen aufbaut und an den Stärken der Schüler ansetzt. Mit dem neuen Projekt „Lernen im Stadion“ soll die Attraktivität des Stadionumfeldes und die motivierende Nähe zu Hannover 96 genutzt werden, um zusätzliche Lernanreize zu setzen. Das Projekt wird unter sozialwissenschaftlichen, (sport-)pädagogischen und sozialpädagogischen Aspekten praxisorientiert begleitet. Neueinsteiger sind (auch unter dem Aspekt einer Fortsetzung im Sommersemester 2011) sehr willkommen.

Literatur

Fleischmann, D. (2006). Fußball als Medium sozialen Lernens - Kritische Reflektion eines Modellprojektes an der BBS 6 und Folgerungen für die schulische Praxis. Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien im Land Niedersachsen, Hannover.

Pilz, G.A., Meyer, A., Pietschmann, A., Postel, C., Pundt, A., Schierholz, C., Schick, H. (2006). Fußball als Medium und beruflicher und sozialer Handlungskompetenz im Rahmen des Berufsvorbereitungsjahres (Abschlussbericht Modellprojekt Schuljahr 2005-06)

Motorik und Kognition - Was Sport im Kopf bewegt

Seminar, SWS: 2

Effenberg, Alfred (verantwortlich) / Schmitz, Gerd (begleitend)

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Kommentar

Inhalte: Welche Wirkung hat sportliche Aktivität auf die kognitiven Fähigkeiten und die kognitive Entwicklung? Kann man einzelne Sportarten mit bestimmten Hirnfunktionen in besonderer Weise in Verbindung bringen? Ist eine primär physiologische Belastung (45 min. Fahrradergometer) von den kognitiven Effekten her mit einer Teilnahme an einem Fußballspiel über 45 min Dauer vergleichbar? Wo werden Unterschiede erkennbar und worauf sind diese zurückzuführen? Welche Sportarten können in besonderer Weise empfohlen werden, um auch in anderen Bereichen alltäglicher Handlungen von den Trainingseffekten zu profitieren? Solche Fragen stehen im Mittelpunkt des Seminars, in dem Bezüge zwischen dem koordinativen und taktischen Anforderungsprofil ausgewählter Sportarten und allgemeinen höheren kognitiven Funktionen (Planung, Entscheidung, Problemlösen etc.) thematisiert werden sollen, um die potentiellen Effekte dieser Sportarten auf die kognitive Entwicklung einschätzen zu lernen.

Ziele: Vermittlung von Aufbauwissen zur Wirksamkeit körperlicher - primär sportlicher - Aktivität auf kognitive Funktionen. Kompetenz für die Beurteilung und Gestaltung spezifischer Bewegungsangebote und deren Effekte auf die Kognition.

Situative Bewegungsangebote

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Meyer, Arno (verantwortlich)

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1802 - 001 H2

Sportverletzungen und Überlastungsschäden am Bewegungsapparat - moderne Therapieverfahren und Perspektiven

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 21

Ostermeier, Sven (verantwortlich) / Siebert, Christian (verantwortlich)

Do, wöchentl., 16:00 - 17:30, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1802 - -109 Gym. , oder Hörsaal

Kommentar

In einem Übersichtsvortrag werden gelenkbezogen moderne Therapieverfahren und Perspektiven bei Sportverletzungen und Überlastungsschäden am Bewegungsapparat dargestellt. Hierbei werden typische Verletzungsmuster und sportartspezifische Fehlbelastungen analysiert sowie deren Prophylaxe und Therapiemöglichkeiten dargestellt. Insbesondere wird auf die Erstversorgung bei Verletzungen und die sportliche Belastungsfähigkeit nach Rehabilitation eingegangen. Gelenkschäden durch Übergewicht und berufsspezifische Belastungen werden dargestellt. Im anschließenden Praxisteil werden einfache Untersuchungsmethoden am Bewegungsapparat und anatomische Grundlagen vermittelt.

Trainingslehre: Training und Adaption

Seminar, SWS: 2

Effenberg, Alfred (verantwortlich)

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1801 - 135 Seminarraum 1

Kommentar

Inhalte : Wie lassen sich die Bereiche der Kondition 'Kraft' und 'Ausdauer' systematisch strukturieren und wie können Trainingsprozesse zu verschiedenen Trainingszielen in diesen beiden Bereichen wirksam gestaltet werden? Mit einem Bezug auf die grundlegenden Aspekte der Belastungssteuerung (Stoffwechsel, Herz-Kreislaufsystem, Atmung, Muskulatur) und ausgesuchte Trainingsmethoden werden die entsprechenden Adaptationsphänomene vorgestellt. An verschiedenen Stellen wird thematisiert, in welcher Form die Erkenntnisse aus der Trainingswissenschaft und Trainingslehre sowie Trainingsziele im Kraft- und Ausdauerbereich Eingang in den schulischen Sportunterricht finden können.

Ziele : Vermittlung von Aufbauwissen zur Trainingsgestaltung in den Bereichen 'Kraft' und 'Ausdauer'. Kompetenz für die Konzipierung effizienter zielorientierter Trainingsprozesse und die Evaluation der Trainingseffekte.

Literatur

Neumann, G., Pfützner, A., & Berbalk, A. (2007). Optimiertes Ausdauertraining (5 ed.). Aachen: Meyer & Meyer.

Zatsiorsky, V. M. (2000). Krafttraining. Praxis und Wissenschaft (2 ed.). Aachen: Meyer & Meyer.

Sprachen

Fachsprachenzentrum (FSZ)

Welfengarten 1, 30167 Hannover

Telefon: (0511) 762-4914

E-Mail: sekretariat@fsz.uni-hannover.de

Internet: www.fsz.uni-hannover.de

Wichtig: Anmeldebeginn ist der 18. September 2009, 12:00 Uhr.

Die letzte Anmeldemöglichkeit für das Wintersemester ist der 9. Oktober!

Am Fachsprachenzentrum der Leibniz Universität Hannover können Sie Sprachkurse in den folgenden Sprachen besuchen, sofern Plätze frei sind, unter anderem:

Altgriechisch Chinesisch Englisch Französisch Italienisch Japanisch Latein Russisch Spanisch Türkisch

Die angebotenen Sprachkurse reichen dabei von Grammatik- und Schreibtrainings bis hin zu Literatur- und Sprachpraxiskursen. Wenn Sie teilnehmen möchten, erkundigen Sie sich bitte rechtzeitig im Internet (oder persönlich) unter der oben angegebenen Adresse nach dem Kursangebot für das Wintersemester, da die Anmeldungen für Sprachkurse bereits ab der ersten Septemberwoche möglich sind.

Für die Teilnahme ist es erforderlich, dass Sie über einen Stud.IP-Zugang verfügen und sich online für Ihre Kurse anmelden.

Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang besitzen sollten, melden Sie sich bitte im GasthörerInnenbüro - wir richten Ihnen gerne einen Zugang ein. Sie benötigen dazu eine E-Mailadresse sowie Ihren Personalausweis.

Bitte denken Sie daran, Ihren Antrag auf Zulassung (den Sie in der Heftmitte finden) mitzunehmen, wenn Sie die Zulassung für Sprachkurse erhalten haben. Die Unterschrift der DozentInnen gilt als Teilnahmeerlaubnis und ist für jeden Kurs notwendig. Bitte beachten Sie, dass im FSZ großer Wert auf regelmäßige Anwesenheit gelegt wird.

Theologie

Dietrich Bonhoeffer - Theologie und Biographie (VM 3b, VM 7b)

Seminar, SWS: 2

Riechmann, Jens

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 402

Kommentar

Dietrich Bonhoeffer gehörte zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des kirchlichen Widerstandes während der NS-Herrschaft und schloss sich schließlich dem politischen an.

Vor diesem Hintergrund ist Bonhoeffers theologisches Denken und Handeln beeinflusst nicht nur durch seine persönliche, sondern auch durch die gesellschaftspolitische Situation seiner Zeit. Das Seminar wird versuchen, dieser Korrelation zwischen biographischer Situation Bonhoeffers und seinem theologischen Wirken anhand exemplarischer Texte und Themen nachzugehen. Daher orientiert sich der Seminarplan an herausragenden Punkten der Vita Bonhoeffers und seinen durch sie beeinflussten Werken.

Ein Seminarreader wird für alle erstellt, die sich bis zwei Wochen vor Vorlesungsbeginn unter Stud.IP angemeldet haben. Diejenigen, die dies versäumen, müssen sich selbst um die Texte kümmern.

Literatur

- Mokrosch, Reinhold, Friedrich Johannsen und Christian Gremmels: Dietrich Bonhoeffers Ethik. Ein Arbeitsbuch für Schule, Gemeinde und Studium, Gütersloh 2003.
- Bethge, Eberhard: Dietrich Bonhoeffer, überarbeitete Neuauflage, Hamburg 2006.

Kirchengeschichte Preußens ab 1918 (VM 4b)

Seminar, SWS: 2

Riechmann, Jens

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 402

Kommentar

Mit dem Ende des I. Weltkrieges stehen die evangelischen Landeskirchen in Deutschland vor großen Herausforderungen. Sie sind gezwungen, sich nach dem Ende des Summepiscopats neu zu organisieren. Hierzu gehören nicht nur die Ausarbeitung einer neuen Kirchenverfassung und die Regelung des Verhältnisses zur Weimarer Republik, sondern auch die Organisation der Beziehungen zu den Kirchengemeinden, die im Zuge des Versailler Vertrages nicht mehr Teil des Deutschen Reiches sind. Diese Themen will das Seminar am Beispiel der altpreußischen Landeskirche in den Blick nehmen. Bezogen auf diese sollen auch die Ereignisse des Kirchenkampfes während der NS-Zeit näher untersucht werden.

Literatur

- Besier, Gerhard u. Eckhard Lessing (Hg.): Die Geschichte der Evangelischen Kirche der Union. Bd. III: Trennung von Staat und Kirche. Kirchlich-politische Krisen. Erneuerung kirchlicher Gemeinschaft (1918-1992), Leipzig 1999.
- Scholder, Klaus: Die Kirchen und das Dritte Reich. Band 1: Vorgeschichte und Zeit der Illusionen 1918-1934, Berlin 1977.
- Scholder, Klaus: Die Kirchen und das Dritte Reich. Band 2: Das Jahr der Ernüchterung 1934. Barmen und Rom, Heidelberg 1985.

"Krieg soll nach Gottes Willen nicht sein..." Neue Kriege und gerechter Friede. Zum christlichen Friedenszeugnis (VM 3b, VM 3c, VM 7b)

Seminar, SWS: 2

Becker, Ulrich / Track, Joachim

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 233

Kommentar Christliche Kirchen haben seit jeher eine Friedensbotschaft. Auf dem Hintergrund der beiden Weltkriege haben sie deshalb formuliert: "Krieg soll nach Gottes Willen nicht sein." Gelingt es ihnen, dies wirkungsvoll zu bezeugen? Waren sie oft nicht selbst in gewalttätige Auseinandersetzungen verwickelt? Und welche Vorstellungen verfolgen sie, wenn sie heute von einem gerechten Frieden reden und danach suchen, Geist, Logik und Praxis der Gewalt zu überwinden? Das sind einige der Ausgangsfragen, auf deren Hintergrund in diesem Seminar an Grundsätzen und Perspektiven zu einer zukunftsfähigen Friedensethik gearbeitet werden soll.

Literatur

- Kirchenamt der EKD (Hg.): Aus Gottes Frieden leben - für gerechten Frieden sorgen. Gütersloh 2007
- Strub, Jean-Daniel/Grotefeld, Stefan (Hgg.): Der gerechte Friede - zwischen Pazifismus und gerechtem Krieg. Paradigmen der Friedensethik im Diskurs. Stuttgart 2007

Vom Summus episcopus zum Reichsbischof am Beispiel der evangelischen Kirche in (Ost-)Preußen (VM 4a)

Seminar, SWS: 2

Riechmann, Jens

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 032

Kommentar 1525 wandelt der letzte Hochmeister des Deutschen Ordens Albrecht von Brandenburg den Ordensstaat Preußen in ein weltliches Herzogtum um. Preußen bzw. Ostpreußen ist damit das erste protestantische Land der Welt und sein Herrscher gleichzeitig der oberste Bischof (Summus episcopus). Das Seminar wird den Blick auf die Geschichte der preußischen Landeskirche richten und besonders auf Ostpreußen fokussieren. Es wird u.a. um den Pietismus, die Auseinandersetzungen um die 1817 gebildete Union zwischen Lutheranern und Reformierten gehen, das Ende des Summepiskopats und die Neuordnung der Kirche nach dem I. Weltkrieg.

Literatur

- Besier, Gerhard u. Eckhard Lessing (Hg.): Die Geschichte der Evangelischen Kirche der Union. Bd. III: Trennung von Staat und Kirche. Kirchlich-politische Krisen. Erneuerung kirchlicher Gemeinschaft (1918-1992), Leipzig 1999.
- Goeters, J.F. Gerhard u. Rudolf Mau (Hg.): Die Geschichte der Evangelischen Kirche der Union. Bd. I: Die Anfänge der Union unter landesherrlichen Kirchenregiment (1817-1850), Leipzig 1992.
- Hubatsch, Walther: Geschichte der Evangelischen Kirche Ostpreußens I-III, Göttingen 1968.

Von der Gott-Zugehörigkeit des Menschen. Theologische Anthropologie

Seminar, SWS: 2

Görtz, Heinz-Jürgen

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 26.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 436

Kommentar

Gibt es ein "christliches Menschenbild" von "allgemeiner Relevanz"? Das ist die leitende Frage der Lehrveranstaltung. "Person" und "Gottebenbildlichkeit" sind in diesem Zusammenhang als jene Kategorien systematisch-theologischen Denkens auszuarbeiten, an denen "die schöpferische Wechselwirkung und die fruchtbare Spannung zwischen menschlichem Selbstverständnis und verstehender Durchdringung der göttlichen Selbstoffenbarung besonders deutlich aufscheint." (J. Werbick) Es wird demnach um die philosophische und theologische Tragweite einer Begründung der "Würde der menschlichen Person" in der "Gottebenbildlichkeit" des Menschen gehen. Die Lehrveranstaltung will Kompetenz zur Unterscheidung des christlichen Welt- und Menschenverständnisses im Kontext der Herausforderungen in Geschichte und Gegenwart vermitteln.

Literatur

Welte, B.: Zum Begriff der Person, in: ders.: Gesammelte Schriften. Band I/1, Freiburg i. Br. 2006, 140-150.
Dirscherl, E./Dohmen, Ch./Englert, R.: In Beziehung leben. Theologische Anthropologie, Freiburg/-Basel/Wien 2008.
Görtz, H.-J.: Ich glaube an Gott, den Schöpfer des Himmels und der Erde. Das christliche Bekenntnis zum Schöpfer und zur Gottebenbildlichkeit des Menschen, in: Zentralkomitee der deutschen Katholiken (Hg.), Wie im Himmel so auf Erden. 90. Deutscher Katholikentag Berlin 1990. Dokumentation Teil II, Paderborn 1991, 1047-1061.

Was ist evangelisch? Entwicklung, Bekenntnis, Praxis evangelischen Glaubens und evangelischer Kirchlichkeit (VM 3a)

Seminar, SWS: 2

Riebe, Alexandra

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 105

Kommentar

"Ich bin evangelisch" ist ein leicht zu sprechender Satz. Aber was bedeutet er? Das Seminar will die historischen Hintergründe der evangelischen Bekenntnisbildung beleuchten und die theologischen Grundprinzipien, die dem Protestantismus zugrunde liegen, erarbeiten. Zugleich soll auch ein vergleichender Blick auf andere Kirchen und Konfessionen geworfen werden.

Literatur

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

"Wer ist dieser?" Christologie/Soteriologie

Seminar, SWS: 2

Görtz, Heinz-Jürgen

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 436

Kommentar

"Christus, der Retter, ist da", singen nicht nur Christen in den Weihnachtstagen. Wer ist aber "Christus", der der "Retter" ist, und in welchem Sinn ist er der "Retter"? Woraus "rettet" er? Inwiefern erfahren sich Menschen als "rettungsbedürftig"? Das sind die Fragen, die die Worte dieses Liedes der theologischen Reflexion aufgeben. Die Lehrveranstaltung will der Sinnlogik und Denkwürdigkeit dieser Kategorien systematisch-theologischen Denkens nachgehen und Kompetenzen zur Unterscheidung der zentralen "heilsgeschichtlichen" Bedeutung des Christusgeschehens in Geschichte und Gegenwart vermitteln.

Literatur

Kasper, W.: Jesus der Christus Gesammelte Schriften Bd. 3), Freiburg/Basel/Wien 2007.
Kessler, H.: Christologie, in: Schneider, Th. (Hg.): Handbuch der Dogmatik, Bd. 1, Düsseldorf 1992, 241-442.
Pröpfer, Th.: Erlösungsglaube und Freiheitsgeschichte. Eine Skizze zur Soteriologie, 2. Aufl. München 1988.

Wirtschaftswissenschaften**Marketing**

70162, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: Bestandteil des Moduls Betriebswirtschaftslehre II mit 8 Kreditpunkten

Hennigs, Nadine

Mi, wöchentl., 12:30 - 14:00, ab 27.10.2010, 1507 - 002 VII 002 , 1. Gruppe, Hennigs, Nadine

Fr, wöchentl., 10:00 - 11:30, ab 29.10.2010, 1507 - 201 VII 201 , 2. Gruppe, Hennigs, Nadine

Arbeitsökonomik

70194 / 70306, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: Bestandteil des Moduls Volkswirtschaftslehre VI mit 8 Kreditpunkten bzw. 4 credits im Diplomstudiengang
Schwiebert, Jörg / Yang, Philip
Fr, wöchentl., 12:30 - 14:00, ab 29.10.2010, 1507 - 201 VII 201

Unternehmensethik und Marketing

70218, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4 credits
Wiedmann, Klaus-Peter
Mi, wöchentl., 12:30 - 14:00, ab 27.10.2010, 1501 - 301 I 301

Operatives Marketing

70820 / 170820, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4 credits
Wiedmann, Klaus-Peter
Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, ab 26.10.2010, 1501 - 301 I 301

Non-Profit-Marketing

70856/72656/170856/1, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4 credits
Cortekar, Jörg / Hennigs, Nadine
Do, wöchentl., 14:15 - 15:45, ab 28.10.2010, 1501 - 342 (I 342)

Technologie und Innovationsmanagement im B2B Bereich

70864 / 170864, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4 credits
Wiedmann, Klaus-Peter

Grundlagen der Unternehmensführung 2 (UfO 2) / Unternehmensführung II

71260/72660/171260/1, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4 credits
Steinle, Claus
Mo, wöchentl., 10:00 - 11:30, ab 25.10.2010, 1501 - 401 I 401

Bildungsökonomik

71521 / 171521, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4 credits
König, Tobias / Tabbert, Falko
Mo, wöchentl., 18:15 - 19:45, ab 25.10.2010, 1501 - 063 (I 063)

Geld- und internationale Finanzwirtschaft II / Internationales Finanzmanagement

71604 / 171604, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4 credits
Gloede, Oliver
Do, wöchentl., 14:15 - 15:45, ab 28.10.2010, 1502 - 013 II 013

Internationale Währungsordnungen / Internationale Finanzmarktstabilität

71632 / 171632, Vorlesung, SWS: 2, ECTS: 4 credits
Menkhoff, Lukas
Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, ab 26.10.2010, 1502 - 013 II 013

Einführung in die Volkswirtschaftslehre (Nebenfach)

76300, Vorlesung, SWS: 2
Meyer, Wolfgang
Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, ab 26.10.2010, 1101 - E001

Mikroökonomische Theorie, Vorlesung

76318, Vorlesung, SWS: 2
Meyer, Wolfgang
Di, wöchentl., 08:15 - 09:45, ab 26.10.2010, 1502 - 013 II 013

GHS-Veranstaltungen

Im Folgenden finden Sie die GHS-Veranstaltungen, die die Zentrale Einrichtung für Weiterbildung speziell für Gasthørende organisiert. Sie ergänzen in Form von Seminaren, Vorträgen und Arbeitskreisen das Lehrveranstaltungsangebot der Fakultäten.

GHS-Vorträge

Bundesweite Online-Ringvorlesung: Unsere Städte – gestern, heute, morgen

Vorlesung, SWS: 2

Bertram, Thomas (verantwortlich) / Köllner, Frederick (begleitend)

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 28.10.2010 - 28.10.2010, Multimedia-Seminarraum, RRZN (Erdgeschoss), Schloßwender Str. 5

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 04.11.2010 - 04.11.2010, Multimedia-Seminarraum, RRZN (Erdgeschoss), Schloßwender Str. 5

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 18.11.2010 - 18.11.2010, Multimedia-Seminarraum, RRZN (Erdgeschoss), Schloßwender Str. 5

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 02.12.2010 - 02.12.2010, Multimedia-Seminarraum, RRZN (Erdgeschoss), Schloßwender Str. 5

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 16.12.2010 - 16.12.2010, Multimedia-Seminarraum, RRZN (Erdgeschoss), Schloßwender Str. 5

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 13.01.2011 - 13.01.2011, Multimedia-Seminarraum, RRZN (Erdgeschoss), Schloßwender Str. 5

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 20.01.2011 - 20.01.2011, Multimedia-Seminarraum, RRZN (Erdgeschoss), Schloßwender Str. 5

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 27.01.2011 - 27.01.2011, Multimedia-Seminarraum, RRZN (Erdgeschoss), Schloßwender Str. 5

Kommentar

Im WS 2010/11 werden die Einrichtungen der wissenschaftlichen Weiterbildung Älterer von insgesamt 15 Universitäten/Hochschulen gemeinsam eine Online-Ringvorlesung zum Thema *Unsere Städte: gestern - heute - morgen* durchführen.

Die Termine für die acht Vorträge wurden mit Donnerstag, 16 Uhr, so gewählt, dass nicht nur Seniorstudierende, sondern auch SchülerInnen, Lehrkräfte, MitarbeiterInnen der Universitäten und andere Berufstätige teilnehmen können.

Die Vorträge werden jeweils von der Heimatuniversität des/der Vortragenden in die Hörsäle der beteiligten Einrichtungen per Videokonferenz übertragen. Direkt danach schließt eine Frage- und Diskussionsrunde an, an der sich alle Standorte beteiligen können.

Das Thema der Vortragsreihe spannt zeitlich einen Bogen von den alten Römern bis in die Zukunft und berücksichtigt dabei verschiedene Aspekte von Architektur und Raumplanung über Sicherheit bis zur Mobilität.

Themenauswahl:

28.10.2010 Prof. Dr. Joachim Frohn, Universität Bielefeld: *Bielefeld 2000+: Innenstadtentwicklung am Beispiel Bielefeld*

04.11.2010 Prof. Dipl. Ing. Heinz Nagler, Universität Cottbus: *Stadtbild - Stadtraum*

18.11.2010 Prof. Dr. Carl-Hans Hauptmeyer, Leibniz Universität Hannover: *Hannover und die EXPO 2000 - oder: Kann eine Weltausstellung eine knapp 1000-jährige Stadtgeschichte verändern?*

02.12.2010 Prof. Dr. Jürgen Oßenbrügge, Universität Hamburg: *Hamburg - Green Capital of Europe 2011 und die urbanen Alltagsprobleme*

16.12.2010 Prof. Dr. Bernd Belina, Goethe-Universität Frankfurt am Main: *Die gefährliche Stadt, die überwachte Stadt - heute und morgen*

13.01.2011 Dipl.-Ing. Paul Bert, Stadtbaudirektor i.R., Freiburg: *Zwischen Erhalten und Erneuern. Entwicklung der „Alten Stadt“ am Beispiel Freiburg im Breisgau*

20.01.2011 Dr. Klaus-Peter Goethert, Universität Trier: *Trier gestern: Alltagsleben in einer römischen Stadt*

27.01.2011 Prof. Dr. Martin Müller, Universität Ulm: *Macht „car2go“ eine Stadt nachhaltig mobil?*

Bemerkung

In Zusammenhang mit dieser Vortragsreihe gibt es eine Internet-Lernplattform und begleitende Veranstaltungen. Näheres dazu auf der Homepage www.online-ringvorlesung.de

Einführung ins buddhistische Denken im Spiegel des christlichen Glaubens

Vorlesung, SWS: 2

Li, Wenchao

Di, Einzel, 17:00 - 18:30, 30.11.2010 - 30.11.2010, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Ohne Zweifel: der Buddhismus ist „in“, hierzulande in Europa, in den Kulturen des Christentums. Und es stellt sich die Frage, was am Buddhismus so sonderbar ist: Was hat der Buddhismus, was der christliche Glaube anscheinend nicht in der Lage ist anzubieten? Und muss er dies anbieten, ohne sich selbst zu „verraten“?

Der Vortrag von Prof. Dr. Wenchao Li behandelt die Grundaussagen des buddhistischen Denkens und versucht eine kritische Annäherung an diese wichtige geistige Strömung Asiens.

Prof. Dr. Wenchao Li ist Inhaber der Leibniz-Stiftungsprofessur der Landeshauptstadt Hannover und der Leibniz Universität Hannover.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Dieser Vortrag ist auch für Interessierte geöffnet, die nicht im Gasthörenstudium eingeschrieben sind. Für sie beträgt der Eintritt 5 €.

Studierende und Inhaber der UniGastCard+ haben freien Eintritt

Literatur

Buddhistisch philosophieren. Eine Einführung, Münster/New York/München/Berlin 1999.

Die christliche China-Mission im 17. Jahrhundert. Verständnis, Unverständnis, Missverständnis. Eine geistesgeschichtliche Studie zum Christentum, Buddhismus und Konfuzianismus, Stuttgart 2000.

GHS-Seminare

Arbeiten mit dem PC (Einführungsseminar)

Seminar, SWS: 2

Buck, Martin

Fr, wöchentl., 14:45 - 19:00, 07.01.2011 - 21.01.2011, 1210 - C203 Computerraum

Kommentar

Das Seminar wendet sich an TeilnehmerInnen, die grundlegende Erfahrungen mit einem Computer sammeln möchten.

In einem ersten Schritt sollen Grundkenntnisse vermittelt werden. Dies betrifft den Aufbau eines Computers, das Speichern von Daten und den Umgang mit der Benutzeroberfläche.

An zweiter Stelle steht eine Einführung in das Textverarbeitungsprogramm Word. Gasthören und Seniorenstudierenden soll durch die Teilnahme die Möglichkeit gegeben werden, mit Hilfe des Computers studienrelevante Texte einfach und schnell zu gestalten.

Diese GHS-Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Personen ohne Computerkenntnisse. Wiederholer sind willkommen, müssen sich aber gg. In Geduld fassen.

Bemerkung

Pro TeilnehmerIn wird in dieser Veranstaltung zusätzlich eine Computernutzungsgebühr von 5,- € erhoben. Der Betrag wird vor Ort entrichtet.

Armenien – Geschichte und Kunst

Seminar, SWS: 2

Helling, Dörte

Do, wöchentl., 09:00 - 13:00, 16.12.2010 - 13.01.2011, 1208 - C001

Sa, Einzel, 09:30 - 15:00, 29.01.2011 - 29.01.2011, 1208 - C001

Kommentar

Der Überlieferung nach haben die Apostel Judas Thaddäus und Bartholomäus im 1. Jh. in Armenien gepredigt, christliche Gemeinden gegründet und das Martyrium erlitten. Gregor der Erleuchter bekehrte zu Beginn des 4. Jh. König Tiridates III. und das Christentum wurde zur Staatsreligion. Armenien wurde so der erste christliche Staat der Welt. Zu Beginn des 4. Jh. entwickelte der Mönch Mesrop Maschtoz ein eigenes Alphabet und übersetzte Teile der Bibel ins Armenische. In der Folgezeit entwickelten die Armenier eine hochstehende christliche Kultur, Literatur und Baukunst. Wir werden im Seminar Kirchen und Klosterkomplexen der verschiedenen Jahrhunderte, die reichhaltige Buchmalerei und die typischen Kreuzsteine kennenlernen. Das Seminar hat zum Ziel, den Teilnehmern Einblicke in die reiche Geschichte und Kultur dieses kleinen, an Kunstschatzen so reichen Landes zu geben. Neben den christlichen Aspekten werden dabei auch Zeugnisse anderer Kulturen vorgestellt, wie beispielsweise der Mithras-Tempel von Garni aus dem 1. Jh. n. Chr.

Die Geschichte der Armenier ist auch eine Geschichte der Eroberungen und Verfolgungen, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Genozid und Vertreibung gipfelten. Noch heute leben die meisten Armenier in der Diaspora. Diese dunkle Seite der armenischen Geschichte wird ebenso Seminarthema sein wie die derzeitigen politischen und wirtschaftlichen Entwicklungen und Konflikte.

Für 2011 ist eine Studienfahrt nach Armenien vorgesehen.

Auf den Spuren von Sokrates und Platon. Einführung in die Antike Philosophie

Seminar, SWS: 2

Moritz, Peter

Di, Einzel, 14:45 - 19:45, 30.11.2010 - 30.11.2010, 6303 - 504 IV/504

Di, wöchentl., 14:45 - 19:45, 11.01.2011 - 25.01.2011, 6303 - 504 IV/504

Kommentar

Platons berühmtes Höhlengleichnis weist uns den Weg aus der Finsternis einer dunklen Existenzweise in die lichten Höhen einer erhellenden Vernunft. Diese bewahre den Menschen davor, sich ein falsches Bild von der Welt zu machen. Im Wirken des Philosophen wurde diese Idee lebendig: Sokrates verwickelte die Menschen auf dem Athener Marktplatz in philosophische Gespräche, damit sie die Konsequenzen ihrer Handlungen überdenken mögen.

Im Seminar werden mit Hilfe von kurzen Originaltexten, Interviews, Vortrag und Video sowohl die philosophischen Hintergründe leichtverständlich erläutert (das berühmte Höhlengleichnis, das „Sokratische Gespräch“) als auch die Biographien der Denker lebendig vorgestellt. Neben Sokrates und Platon werden auch zentrale Gedanken von Aristoteles und Epikur herausgestellt. Die Aktualität der Antiken Philosophie für die gesellschaftliche Moderne wird an konkreten Beispielen herausgearbeitet.

Das Seminar richtet sich besonders an Teilnehmende, die bislang noch keine oder erst wenig Berührung mit der Philosophie hatten. Ein spannender philosophischer Filmbeitrag rundet unsere Einführung ab.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Bemerkung

Lektüre: 3,00 Euro beim Dozenten

Alle im Seminar zu erörternden Texte werden bereitgestellt und in der ersten Sitzung ausgehändigt.

Prof. Dr. Peter Moritz

Chinesische Religionen

Seminar, SWS: 2

Janocha, Barbara (verantwortlich) / Volmer, Gabriele (begleitend)

Mo, wöchentl., 17:00 - 18:30, 10.01.2011 - 31.01.2011, 1208 - C001

Kommentar Die über 2000 Jahre alten chinesischen Religionen und Weisheitssysteme wirken immer noch - oft unbemerkt - sowohl auf das östliche als auch auf das westliche Denken. Die Lehren des Konfuzius prägen die Gesellschaft in China bis heute; seine Zitate sind ebenso auf Kalenderblättern der westlichen Welt als Lebensweisheiten zu finden. Die zweite große Tradition, der Daoismus, sucht den Weg der großen Ausgeglichenheit. Zu dieser Weltanschauung gehört z.B. das System von Ying und Yang, das oft nur losgelöst vom Ursprung wahrgenommen wird. In diesem Seminar geht es darum, die Grundzüge der alten chinesischen Traditionen zu vermitteln und ihren Stellenwert im heutigen China zu betrachten.

Bemerkung Barbara Janocha M.A.

"Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt" - Friedrich Schillers Kulturphilosophie

Seminar

Lindner, Benjamin (verantwortlich)

Mi, Einzel, 15:00 - 18:00, 03.11.2010 - 03.11.2010, 1208 - C001

Mi, Einzel, 15:00 - 18:00, 24.11.2010 - 24.11.2010, 1208 - C001

Mi, Einzel, 15:00 - 18:00, 15.12.2010 - 15.12.2010, 1208 - C001

Mi, Einzel, 15:00 - 18:00, 05.01.2011 - 05.01.2011, 1208 - C001

Kommentar Friedrich Schiller (1759-1805) ist uns als ein Vertreter der Weimarer Klassik bekannt. Seine philosophischen Schriften scheinen in ihrer Bedeutung zu verblassen, wenn man sie mit denen des Dichters vergleicht. Gleichwohl ist gerade das Spannungsverhältnis von Poesie und Philosophie bei Schiller bedeutsam. Goethe gegenüber hat Schiller dies selber eingeräumt: "[G]ewöhnlich übereilte mich der Poet, wo ich philosophieren sollte, und der philosophische Geist, wo ich dichten wollte [...]." Schillers philosophische Studien sind inspiriert von Kant und vom aufkommenden Deutschen Idealismus. Sie liefern einen Beitrag zur Philosophie um 1800 am Übergang von der Aufklärung zur Romantik. Schiller geht es um die Frage, wie man den sinnlichen Menschen vernünftig machen kann. Die Kunst ist gewissermaßen der Umweg, den man nehmen muss, um dieses Ziel zu erreichen. Durch seine philosophische Beschäftigung mit der Schönheit gelangt Schiller zu der Einsicht: "Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt."
Textgrundlage des Kurses sind Auszüge aus Schillers philosophischen Schriften, bes. seine Briefe "Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen" sowie die Abhandlungen "Über Anmut und Würde" und "Über naive und sentimentalische Dichtung". In gemeinsamer Lektüre und Diskussion soll Schillers kulturphilosophischer Ansatz im philosophiegeschichtlichen Kontext erarbeitet werden. Schillers Terminologie (Freiheit in der Erscheinung, Anmut und Würde, Spieltrieb, ästhetischer Zustand, etc.) soll dabei ebenso eine Rolle spielen, wie die Frage nach seiner Aktualität.

Bemerkung Dr. Benjamin Lindner

Deutsch nur noch Freizeitsprache? Die Anglomanie in Bildung, Wissenschaft, Wirtschaft und Medien

Seminar, SWS: 2

Rohloff, Heide

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 04.11.2010 - 03.02.2011, Raum 609, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Kommentar

Vor einigen Jahren sprach sich der Ministerpräsident eines deutschen Bundeslandes dafür aus, sich im Geschäftsleben, in Bildung und Wissenschaft und allen Sparten des öffentlichen Lebens nur noch der ohnehin dominanten englischen Sprache zu bedienen und das Deutsche auf den Freizeitsektor und den privaten Bereich zu beschränken. Ohne die Weltsprache Englisch werde künftig nichts mehr gehen. Als derselbe Politiker im vergangenen Jahr auf einen hohen Posten in der EU wechselte, offenbarte er allerdings schon in seiner Antrittsrede, dass er selbst diesem Anspruch keineswegs gewachsen ist.

Die Forderung muss deshalb noch nicht falsch sein. In der Tat sehen wir uns nahezu überall mit englischen Ausdrücken, Begriffen und Werbesprüchen, die fälschlich gern Anglizismen genannt werden, konfrontiert. Manche plädieren dafür, den Kleinen schon im Kindergarten Englisch beizubringen. Betuchte Eltern schicken ihre Kinder in entsprechende Trimm-Einrichtungen, um ihnen die besten Start- und Siegerchancen zu sichern. Der bilinguale Unterricht an weiterführenden Schulen nimmt zu. An den Hochschulen wird in manchen Studiengängen nur noch (mehr schlecht als recht) auf englisch gelehrt. Es versteht sich, dass wissenschaftliche Publikationen auf englisch abgefasst sein müssen und dass Vorträge auf Kongressen und Tagungen in englischer Sprache gehalten werden, selbst wenn das Auditorium fast ausschließlich aus deutschen Muttersprachlern besteht. Die Medien und die Werbebranche schwelgen in englischen Formulierungen (oder was sie dafür halten). International tätige Konzerne haben Englisch als Geschäftssprache eingeführt und drillen ihre Mitarbeiter in Schnellkursen, von der Anglomanie bei Schifffahrt, Post, Bahn und anderen Dienstleistungsunternehmen ganz zu schweigen.

Die Lehrveranstaltung soll eine Bestandsaufnahme (Teil 1), eine kritische Erörterung der Verwendung des Englischen in der globalen Wirtschaft und der internationalen Politik (Teil 2), die Arbeit von Einrichtungen der deutschen Sprachpflege (Teil 3) sowie das Sammeln von deutschen Bezeichnungen und Ausdrücken beinhalten, mit denen der Anglomanie Einhalt geboten werden kann (Teil 4).

*Zu dieser Vorlesung wird eine englischsprachige Begleitveranstaltung **English for Dummies? „Public Viewing“ and other Blunders in Business and the Media** (Fr 12:15 - 13:45, Conti-Hochhaus, Raum 709, Beginn 05.11. 2010) angeboten, in der es um die **peinlichsten Ausrutscher der Anglomanie, die dafür Verantwortlichen und die Folgen für die deutsche wie für die englische Sprache gehen soll.***

Bemerkung

Info-Veranstaltung Do 21.10. 2010, Raum 609, Königsworther Platz 1

Prof. Dr. Heide Rohloff

Die großen und kleinen Wunder von Florenz

Seminar, Max. Teilnehmer: 15

Schrader, Gudrun

Mi, wöchentl., 14:00 - 15:30, 03.11.2010 - 03.11.2010, 6301 - 101 Großer Konferenzraum

Block, 14:00 - 18:00, 14.02.2011 - 18.02.2011, 6301 - 101 Großer Konferenzraum, Kloster Duderstadt

Kommentar "Wenn man von Fiesole und, auf der gegenüberliegenden Seite, von Bellosquardo aus hinunterschaut, um ur zwei der berühmten Namen zu nennen, dann sieht man Florenz zwischen die Hügel gebettet daliegen: ein einziges großes Kunstdenkmal" (Guido Piovene), in seinem Zentrum der Dom mit der "schönsten Kuppel der Welt" (Ross King). Das Seminar nimmt mit seinen "Spaziergängen" hier seinen Anfang, um zu weiteren Kostbarkeiten der Stadt zu führen. Aber, so Piovene, "die Konzentration an Kunstwerken in Florenz ist zu hoch, als dass man sie alle auch nur aufzählen könnte". Darum werden wir für unsere Erkundungen eine Auswahl treffen müssen und eine Annäherung versuchen.

Das Seminar, als Studienbegleitendes Gespräch, wendet sich an Studierende, die Interesse an Geschichte, Kunst, Architektur, Religion, Philosophie und Politik haben und zu aktiver Lesearbeit, zum Reflektieren und Diskutieren bereit sind.

Vor allem möchte ich die Studierenden ansprechen, die im Sommersemester 2010 über "Die Medici und ihr Maler" gearbeitet haben.

Es besteht die Möglichkeit an einer Florenz-Exkursion im Frühjahr 2011 teilzunehmen, insbesondere für die Studierenden, die beide Seminare absolviert haben.

Bemerkung Info-Veranstaltung am 22.09.2010, 14:00 - 15:30 Uhr, Raum 101, Bismarckstraße 2

Die Verführerische Schwester der Wahrheit. Über die Lüge

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Schrader, Gudrun

Mi, Einzel, 14:00 - 15:30, 10.11.2010 - 10.11.2010, 6301 - 101 Großer Konferenzraum

Block, 31.01.2011 - 04.02.2011, Kloster Duderstadt

Kommentar **Alles Lüge? Alles Lüge!**

In einem Studienbegleitenden Gespräch wollen wir uns dem Alltagsphänomen der Lüge nähern.

Das Seminar wendet sich an Studierende, die zu aktiver Mitarbeit bereit sind.

Bemerkung Infoveranstaltung: Mittwoch, 22.09.2010, 14:00 - 15:30 Uhr, Raum 101, Gebäude 6301, Bismarckstraße 2

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Seminar

Lagemann, Gabriele (verantwortlich)

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.11.2010 - 09.11.2010, 1208 - C001

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 23.11.2010 - 30.11.2010, 1210 - A216

Di, Einzel, 09:00 - 12:00, 14.12.2010 - 14.12.2010, 1208 - C001

Goethes Wahlverwandschaften

Seminar

Simon-Ern, Gundel

Do, 14-täglich, 14:00 - 16:00, 04.11.2010 - 27.01.2011, 1209 - 002

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 11.11.2010 - 11.11.2010, 1209 - 002

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 25.11.2010 - 25.11.2010, 1209 - 002

Kommentar Goethes tragischer Gesellschaftsroman basiert auf einem chemischen Gleichnis: 100 Jahre vor Sigmund Freud werden mit naturwissenschaftlicher Präzision die Anziehungskräfte zwischen vier Personen entwickelt, die mit „trüber leidenschaftlicher Notwendigkeit“ in den Versuch einer Ehe über Kreuz einmünden. Natürlich führt die Liebe aus dem Bereich chemischer Gesetzmäßigkeit heraus in jenen - viel komplizierteren - : den der sittlichen Freiheit. Und natürlich findet sie dort die Erklärung, ohne die die realen Liebeskatastrophen nicht immer wieder neu romantisch wären... Immer wieder neu: So bei Martin Walser (Ein fliehendes Pferd), bei Dieter Wellershoff (Der Liebeswunsch) u.a.

Grenzgänger, wie unser Strafrecht mit gesetzwidrigem Verhalten umgeht oder Strafe muss sein!? Eine Einführung in das deutsche Strafrecht

Seminar

Greffin-Schwientek, Janet

Di, 14-täglich, 14:00 - 17:30, 09.11.2010 - 18.01.2011, 1208 - B105

Di, 14-täglich, 14:00 - 17:30, 09.11.2010 - 18.01.2011, 1208 - B102

Kommentar

Nach einigen Überblicksseminarangeboten zum deutschen Recht in den vergangenen Semestern, werden wir uns in diesem Semester einmal näher mit dem Strafrecht beschäftigen. Immer wieder werden in der Tagespresse Strafrechtsprozesse öffentlich diskutiert, dabei fehlt vielen LeserInnen und auch JournalistInnen die notwendigen Hintergrundinformationen über die Grundsätze des Strafprozesses, um wirklich qualifizierten mitreden zu können. An vier Terminen werden wir uns mit dem Strafgesetzbuch und dessen Anwendung im Strafprozess beschäftigen. Dabei werden, neben dem Lehrvortrag, einzelne sog. „Fälle“ gemeinsam durchgesprochen, sowie in Kleingruppen bearbeitet, ganz ähnlich wie dies auch im Jurastudium der Fall ist. Als TeilnehmerInnen werden Sie einen Eindruck bekommen wie Geschehnisse z.B. ein Einbruchdiebstahl in einer Gartenlaube von Juristen erfasst und bearbeitet wird. Daneben werden auch der Ablauf des Strafprozesses, so wie der Rechtsweg in Strafsachen Thema des Seminars sein. Auch die Bedeutung von „In dubio pro reo“, also „im Zweifel für den Angeklagten“ und andere Prinzipien des Strafprozesses werden wir kennen lernen und diskutieren.

Zur Festigung des Gelernten wird an einem Extratermin der Besuch einer Strafgerichtsverhandlung am Amtsgericht Hannover das Seminar abrunden.

Als Teilnahmevoraussetzung sollte das Interesse am Thema mitgebracht werden.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass im Seminar keine Rechtsberatung stattfinden kann und darf.

Kommunikation und Verständigung nach dem Vorbild von Sokrates

Seminar, SWS: 2

Huesmann, Anna-Maria

Fr, Einzel, 13:00 - 20:00, 28.01.2011 - 28.01.2011, 1211 - 225

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 29.01.2011 - 29.01.2011, 1211 - 225

Kommentar

Oft führen wir Gespräche, die außer bloßem Worttausch keine Spuren hinterlassen.

Gespräche, die uns zu aktivem Zuhören und Denken veranlassen, bieten uns die Möglichkeit, uns weiter zu entwickeln. Wir wollen uns vorbereiten, unsere Überlegungen anderen darzustellen und deren Meinungen zu erfahren. In diesem Seminar führen wir einen echten Dialog, wo einander wirklich zugehört und mitgedacht wird. Wir üben, unsere Gedanken so in Worte zu fassen, dass andere uns auf Anhieb verstehen können: kurz, knapp und präzise; fundiert und begründet. Auch das echte Zuhören wird eingeübt. Nebenbei werden die kommunikativen Fertigkeiten und ein exzellentes selbständiges Denken geschult.

Im Seminar werden Techniken eingesetzt, wie sie einst Sokrates in seinen Dialogen verwendete; dadurch steigt die Denk- und Ausdrucksfähigkeit. Das Vorgehen nach Sokrates führt dazu, dass die sogenannten alltäglichen Gewissheiten und scheinbare Selbstverständlichkeiten hinterfragt und überprüft werden.

Das Thema wird von den Teilnehmenden vor dem Beginn festgelegt. Zur Auswahl stehen:

Was sind die wesentlichen Dinge des Lebens?

Wie können wir ein erfülltes Leben führen? Wir alle wollen glücklich sein!

Welche Vorstellung von Glück haben wir?

Wissen wir, wonach wir streben sollen?

Die Qualität der Ergebnisse hängt von der Beteiligung jedes Einzelnen ab. Für das Gelingen des Gesprächs ist es wichtig, dass die Teilnehmenden ohne Unterbrechung und von Anfang bis zum Ende an dem Gespräch teilnehmen. Bitte beachten Sie dies bei Ihrer Anmeldung.

Gearbeitet wird an konkreten Beispielen aus dem täglichen Leben.

Bemerkung

Dr. Anna-Maria Huesmann

Literatur- und Informationsbeschaffung - eine Einführung in die Bibliotheksbenutzung I

Seminar, SWS: 2

Huesmann, Anna-Maria

Di, wöchentl., 09:00 - 11:00, 02.11.2010 - 09.11.2010, Schulungsraum FBK

Kommentar

Sie suchen Literatur oder Informationen, um persönliche Studieninteressen zu vertiefen, für ein Referat oder eine Studienarbeit? Dann sind Sie in der Bibliothek richtig. Diese Bibliothekseinführung wendet sich speziell an Teilnehmende des Gasthören- und Seniorenstudiums und soll Sie mit dem Informations- und Dienstleistungsangebot der Bibliothek vertraut machen. Hier lernen Sie den Umgang mit dem elektronischen Bibliothekskatalog und relevanten Datenbanken, die Sie mit einem Internetanschluss auch von zu Hause aus nutzen können. Sie erfahren, was Sie wissen müssen, um aus dem Gesamtangebot der wissenschaftlichen Literatur das Gewünschte herauszufiltern. Für praktische Übungen stehen Ihnen PC-Arbeitsplätze zur Verfügung. Ein Rundgang durch die Fachbibliotheken Königsworther Platz (FBK) macht Sie mit den Räumlichkeiten, Literaturbeständen und Servicebereichen vertraut. Informationen zum Bibliothekszugang und zur Teilnahme am Leih- und Fernleihverkehr runden diese Einführung ab. Vorkenntnisse und Wünsche der Teilnehmenden werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Bemerkung

Schulungsraum der Fachbibliotheken Königsworther Platz 1. Beginn bei der Information im Erdgeschoss.

Dr. Anna-Maria Huesmann

Literatur- und Informationsbeschaffung - eine Einführung in die Bibliotheksbenutzung II

Seminar, SWS: 2

Huesmann, Anna-Maria

Mi, wöchentl., 09:00 - 11:00, 03.11.2010 - 10.11.2010, Schulungsraum FBK

Kommentar

Sie suchen Literatur oder Informationen, um persönliche Studieninteressen zu vertiefen, für ein Referat oder eine Studienarbeit? Dann sind Sie in der Bibliothek richtig. Diese Bibliothekseinführung wendet sich speziell an Teilnehmende des Gasthören- und Seniorenstudiums und soll Sie mit dem Informations- und Dienstleistungsangebot der Bibliothek vertraut machen. Hier lernen Sie den Umgang mit dem elektronischen Bibliothekskatalog und relevanten Datenbanken, die Sie mit einem Internetanschluss auch von zu Hause aus nutzen können. Sie erfahren, was Sie wissen müssen, um aus dem Gesamtangebot der wissenschaftlichen Literatur das Gewünschte herauszufiltern. Für praktische Übungen stehen Ihnen PC-Arbeitsplätze zur Verfügung. Ein Rundgang durch die Fachbibliotheken Königsworther Platz (FBK) macht Sie mit den Räumlichkeiten, Literaturbeständen und Servicebereichen vertraut. Informationen zum Bibliothekszugang und zur Teilnahme am Leih- und Fernleihverkehr runden diese Einführung ab. Vorkenntnisse und Wünsche der Teilnehmenden werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Bemerkung

Schulungsraum in der Fachbibliothek am Königsworther Platz 1. Beginn an der Information im Erdgeschoss.

Dr. Anna-Maria Huesmann

Megalithgräber – Kathedralen der Steinzeit?

Seminar, SWS: 2

Veil, Beate

Mo, wöchentl., 09:30 - 11:00, 10.01.2011 - 07.02.2011, 1208 - C001

Kommentar Fast jeder kennt die großen Steingräber - im Volksmund „Hünengräber“ genannten Anlagen - die in der Norddeutschen Tiefebene ehemals mit 900 Hügeln die Landschaft prägten. Welche Funktion hatten diese riesengroßen Grabanlagen und was bedeuteten sie einst für die Menschen? Welchen Aufschluss können Funde, die in den Anlagen gemacht wurden, liefern? Um deren Bedeutung diskutieren zu können, werden wir uns mit den Großsteingräbern in Niedersachsen und mit den gewaltigen Anlagen auf den britischen Orkney-Inseln im Atlantik beschäftigen. Dabei werden wir auch der Frage nachgehen, wie es den Menschen vor vielen Jahrtausenden möglich war, die riesigen Megalithe zu transportieren und aufzurichten.

Bemerkung Eine Tagesexkursion am 04.09.2010 zu den Großsteingräbern im Landkreis Oldenburg und der Besuch eines 49 m langen wieder hergestellten, überhögelten Grabes mit begehbarer Grabkammer ergänzt das Seminar und wird zusätzlich angeboten. Telefonische Anmeldung unter: 0511/6069791.

Präsentieren und Vortragen mit Power Point

Seminar, SWS: 2

Buck, Martin

Fr, wöchentl., 14:45 - 19:00, 10.12.2010 - 17.12.2010, 1210 - C203 Computerraum

Kommentar Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ihre eigenen Vorträge mit Hilfe eines Präsentationsprogrammes unterstützen wollen.

Dazu werden folgende Punkte besprochen:

- allgemeine Grundlagen des Layouts
- Verwendung von Schriften und Farben
- Nutzung von Masterfolien
- Einsatz von Animationen

Die Inhalte werden jeweils theoretisch vermittelt und dann praktisch in ein Powerpointdokument übernommen.

Nicht Inhalt der Veranstaltung sind allgemeine Grundlagen des Präsentierens. Für die Teilnahme sind Vorkenntnisse mit einem Officeprogramm zwingend erforderlich!

Pro TeilnehmerIn wird in dieser Veranstaltung zusätzlich eine Computernutzungsgebühr von 5,-€ erhoben. Der Betrag wird vor Ort entrichtet.

Bemerkung Pro TeilnehmerIn wird in dieser Veranstaltung zusätzlich eine Computernutzungsgebühr von 5,-€ erhoben. Der Betrag wird vor Ort entrichtet.

Steinzeit II - Eine Geschichte der Evolution

Seminar, SWS: 2

Veil, Beate

Mo, wochentl., 09:30 - 11:00, 01.11.2010 - 13.12.2010, 1208 - C001

Kommentar

Der Mensch und seine Vorfahren haben in der längsten Phase ihrer Existenz als Jäger und Sammler gelebt. Gravierende Änderungen der Umwelt bedingten neue kulturelle und gesellschaftliche Veränderungen, die sich im archäologischen Fundgut zeigen. In diesem Seminar ist der Übergang von einer jägerischen Gesellschaft im Mesolithikum zu einer sesshaften Ackerbau und Viehzucht betreibenden Gesellschaft im Neolithikum Thema unseres Seminars. Welche Prozesse sind für die „Neolithisierung“ verantwortlich, wie können naturwissenschaftlich und archäologisch diese tief greifenden Veränderungen nachvollzogen werden? Das Seminar ist auch für Neueinsteiger geeignet.

Bemerkung

Zusätzlich wird zu diesem Seminar eine Studienreise vom 28.05.-04.06.2011 mit dem Titel „Archäologische Entdeckungsreise auf den Orkney-Inseln“ angeboten. Informationen und Anmeldungen unter Tel.: 0511/6069791.

Literatur

Hansjürgen Müller-Beck, „Die Steinzeit - Der Weg des Menschen in die Geschichte“, 2004.

Eine Literaturliste wird am ersten Seminartermin verteilt.

Stud.IP

Seminar, SWS: 2

Köllner, Frederick (verantwortlich)

Fr, Einzel, 14:45 - 16:45, 05.11.2010 - 05.11.2010, 1210 - C203 Computerraum

Kommentar

Das Internet ist aus dem heutigen Studienalltag kaum noch wegzudenken. Zu vielen Lehrveranstaltungen kann man sich heutzutage nur noch online über „Stud.IP“ anmelden. Damit auch Sie von den vielen Möglichkeiten des Lernmanagement-Systems profitieren können, erhalten Sie in diesem Seminar eine Einstiegshilfe:

Sie lernen, sich anzumelden und wie Sie nach Ihren Veranstaltungen suchen und sich für sie eintragen können, aber auch das Herunterladen von Unterrichtsmaterial und die Funktionsweise des Mailsystems sollen behandelt werden.

Vermittelte Fähigkeiten werden in diesem Seminar direkt in die Praxis umgesetzt.

Dazu erhalten alle TeilnehmerInnen vor Seminarbeginn ihr Stud.IP-Login via E-Mail.

Bitte bringen Sie Ihre Zugangsdaten zum Seminar mit!

Stud.IP

Seminar, SWS: 2

Köllner, Frederick (verantwortlich)

Fr, Einzel, 17:00 - 19:00, 05.11.2010 - 05.11.2010, 1210 - C203 Computerraum

Kommentar

Das Internet ist aus dem heutigen Studienalltag kaum noch wegzudenken. Zu vielen Lehrveranstaltungen kann man sich heutzutage nur noch online über „Stud.IP“ anmelden. Damit auch Sie von den vielen Möglichkeiten des Lernmanagement-Systems profitieren können, erhalten Sie in diesem Seminar eine Einstiegshilfe:

Sie lernen, sich anzumelden und wie Sie nach Ihren Veranstaltungen suchen und sich für sie eintragen können, aber auch das Herunterladen von Unterrichtsmaterial und die Funktionsweise des Mailsystems sollen behandelt werden.

Vermittelte Fähigkeiten werden in diesem Seminar direkt in die Praxis umgesetzt.

Dazu erhalten alle TeilnehmerInnen vor Seminarbeginn ihr Stud.IP-Login via E-Mail.

Bitte bringen Sie Ihre Zugangsdaten zum Seminar mit!

Syrien – Wiege der Kulturen

Seminar, SWS: 2

Helling, Dörte

Mi, Einzel, 09:30 - 13:00, 17.11.2010 - 17.11.2010, 1208 - C001

Mi, Einzel, 09:30 - 13:00, 24.11.2010 - 24.11.2010, 1208 - C001

Mi, Einzel, 09:30 - 13:00, 01.12.2010 - 01.12.2010, 1208 - C001

Mi, Einzel, 09:30 - 13:00, 15.12.2010 - 15.12.2010, 1208 - C001

Mi, Einzel, 09:30 - 13:00, 05.01.2011 - 05.01.2011, 1208 - C001

Mi, Einzel, 09:30 - 13:00, 12.01.2011 - 12.01.2011, 1208 - C001

Kommentar

Syrien liegt in einer der ältesten Kulturgegenden der Menschheit. Stadtstaaten wie Ebla und Mari waren im 3. Jahrtausend v. Chr. eingebunden in überregionale Handelsnetze, besaßen aufwendige Bewässerungssysteme und verfügten über ein hochspezialisiertes Handwerkertum. Zeugnisse dieser Kulturen blieben erhalten in prachtvollen Palastarchitekturen, Wandmalereien, Tontafelarchiven, Siegelabrollungen und zahlreichen Kunstgegenständen, wie etwa den berühmten Beterstatuen von Mari. Viele verschiedenen Völker und Großreiche haben in Syrien ihre Spuren hinterlassen (Hethiter, Ägypter, Assyrer, etc.). Schließlich gehörte Syrien zum Reich der Seleukiden und wurde Teil des Römischen Reiches. Bedeutende Zeugnisse dieser Zeiten finden sich u. a. in Palmyra, Bosra und Apameia. Das spätantike Syrien war ein Zentrum des frühen Christentums. Orte wie Dura Europos und die „toten Städte“ im nordsyrischen Kalksteinmassiv geben davon ein eindrucksvolles Zeugnis. Das Mönchtum war in Syrien sehr ausgeprägt und es finden sich besondere Formen der Askese und der Heiligenverehrung. An den Gräbern und Wirkungsstätten der Märtyrer und Heiligen wurden prächtige Kirchen errichtet und es entstanden bedeutende Pilgerzentren (Qalaat Seman, Resafa). Neben architektonischen Zeugnissen werden wir Beispiele der Mosaikkunst, der Goldschmiedekunst und Wandmalerei in unsere Betrachtungen einbeziehen. Auch Zeugnisse der islamischen Kultur (Omayyaden-Moschee in Damaskus) und der Kreuzfahrerzeit (Krak des Chevaliers) werden Seminarthema sein. Schließen wird das Seminar mit einem Blick auf das moderne Syrien (politisches System, gesellschaftliche Probleme, etc.). Ziel des Seminars soll sein, die Vielfältigkeit des Landes als Schnittstelle verschiedener Kulturen aufzuzeigen. Für 2011 ist eine Studienfahrt nach Syrien vorgesehen.

Textverarbeitung für Fortgeschrittene

Seminar, SWS: 2

Buck, Martin

Fr, wöchentl., 14:45 - 19:00, 19.11.2010 - 03.12.2010, 1210 - C203 Computerraum

Kommentar

Das Seminar wendet sich an Teilnehmende mit Word-Grundlagenkenntnissen.

Es werden folgende Themen behandelt:

Import von Excel-Tabellen; Fußnotenverwaltung; Kopfzeilen mit verschiedenen Titeln; Umgang mit mehrseitigen Dokumenten; Arbeiten mit Seitenzahlen; Zusammenstellen von Dokumenten, die aus mehreren Teilen bestehen; Umgang mit fremden Textformaten; Erstellung eigener Wörterbücher.

Die Teilnehmenden müssen über folgende Kenntnisse in Word verfügen:

- kopieren, ausschneiden, einfügen
- Textformatierung (Zeichensatz und -größe, Blocksatz)
- Tabulatoren
- Datei speichern und öffnen
- Sondertasten, wie "Entf" kennen

Da dies Themen der Grundseminars "Einführung in die Textverarbeitung" sind, werden sie in der Veranstaltung Textverarbeitung für Fortgeschrittene nicht erneut besprochen.

Bemerkung

Pro TeilnehmerIn wird in dieser Veranstaltung zusätzlich eine Computernutzungsgebühr von 5,-€ erhoben. Der Betrag wird vor Ort entrichtet.

Thomas Bernhard - Wittgenstein ein Vorbild?

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Schrader, Gudrun

Mi, Einzel, 15:30 - 17:00, 10.11.2010 - 10.11.2010, 6301 - 101 Großer Konferenzraum

Block, 10.01.2011 - 14.01.2011, Kloster Duderstadt

Kommentar "... an diesem trüben und regnerischen Abend [...] hatte uns Roithamer in eben der Dachkammer die Schönheit des Wortes Bau und die Schönheit des Wortes Baukunstwerk erklärt". Acu hatte "er uns einmal die ganze Nacht das Wort Umstand erklärt, das Wort Zustand und das Wort folgerichtig. [...] Die höllersche Dachkammer war das Ideen- und Konstruktionszimmer für den Bau des Kegels gewesen". Mit diesen Zeilen aus "Korrektur" möchte ich Sie auf den 1989 verstorbenen österreichischen Schriftsteller Thomas Bernharaufmerksam machen und Sie zu einem Studienbegleitenden Gespräch einladen, in dem wir uns u.a. mit Bernhards Thema der "Möglichkeiten zur Selbstrettung aus dem Herkunfts-komplex" auseinandersetzen wollen. Es ist ein Angebot für Studierende aller Semester, die Interesse an Sprache, Literatur, Psychologie und Philosophie haben und zu intensiver Mitarbeit bereit sind. Es besteht die Möglichkeit zu einer Wien-Exkursion.

Bemerkung Infoveranstaltung: Mittwoch, 22.09.2010, 14:00 - 15:30 Uhr, Raum 101, Gebäude 6301, Bismarckstraße 2

Urteilkraft oder: Die Kunst des kritischen Denkens

Seminar, SWS: 2

Lindner, Benjamin

Mo, 14-tägig, 13:15 - 16:00, 01.11.2010 - 13.12.2010, 1208 - C001

Kommentar Immanuel Kant definierte die Urteilkraft als "das Vermögen unter Regeln zu subsumieren". Wenn wir urteilen, ordnen wir unsere Gedanken. Kant unterscheidet zwei Arten von Urteilkraft: Wenn unsere Vorstellungen in ein vorgegebenes Schema eingeordnet werden, dann verfährt die Urteilkraft "bestimmend"; wenn der Maßstab des Urteils noch gar nicht bekannt ist, sondern erst gebildet werden muss, dann verfährt sie "reflektierend". Es gibt also eine bestimmende und eine reflektierende Urteilkraft. Was die Regeln der Beurteilung angeht, so können sie z.B. logischer oder ethischer Natur sein. Es macht einen Unterschied, ob wir Gegenstände und Sachverhalte so beurteilen wollen, wie sie sind, oder gemessen daran, wie sie sein sollten. Diese Differenzierung kann zudem auf ganz unterschiedlichen Ebenen Anwendung finden: in Wissenschaft, Moral und Kunst oder mit Blick auf Geschichte, Politik und Religion. Um dem Phänomen der Urteilkraft in seiner vielfältigen Gestalt näher zu kommen, sollen im Kurs Auszüge aus ausgewählten Schriften Kants gelesen und diskutiert werden. Die Beschäftigung mit der "Philosophie" sollte Kant zufolge vor allem dazu dienen, das "Philosophieren" zu erlernen. In diesem Sinne ist die Urteilkraft ein zentrales Thema bei Kant, denn sie sei ein "besonderes Talent [...], welches gar nicht belehrt, sondern nur geübt sein will". Die Beschäftigung mit dem Aufklärer Kant ist in besonderem Maße geeignet, sowohl das Nach- als auch das Selbstdenken zu üben. Dieses Denken ist dann wesentlich ein kritisches. Indem wir die möglichen Bestimmungsgründe unserer Urteile analysieren, wird zugleich eine Kritik von Vorurteilen möglich.

Bemerkung Dr. Benjamin Lindner

GHS-Arbeitskreise**Arbeitskreis Sütterlin**

Arbeitsgemeinschaft

Hansen, Silke

Arbeitskreis "Was ist der Mensch?" Immanuel Kant und seine Werke

Arbeitsgemeinschaft, SWS: 2

Wieding-Wittel, Silvia

Kommentar

In diesem Semester wollen wir uns mit dem Philosophen Immanuel Kant und seinen Werken beschäftigen.

Berühmt ist seine Definition der Aufklärung: „Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbst verschuldeten Unmündigkeit. Unmündigkeit ist das Unvermögen, sich seines Verstandes ohne Anleitung eines anderen zu bedienen. Selbst verschuldet ist diese Unmündigkeit, wenn die Ursache derselben nicht am Mangel des Verstandes, sondern der Entschliebung und des Mutes liegt, sich seiner ohne Leitung eines anderen zu bedienen.“

Kant forderte: Benutze deinen Verstand! Damit rückte er den Menschen in den Mittelpunkt. 1781 veröffentlichte er sein bedeutendes Werk: „Die Kritik der reinen Vernunft.“ Hierin untersuchte er die nur aus sich selbst schöpfende, sich nichts aus der Erfahrung holende Vernunft. Er stellt fest, dass die äußeren Gegenstände nicht an sich gegeben sind, sondern erst in unserer Wahrnehmung entstehen: Nur durch das erkennende Subjekt und durch die Rahmenbedingungen von Raum und Zeit erscheinen die Dinge.

Im Arbeitskreis wollen wir uns über drei Ganztagsveranstaltungen (mit selbstverständlich mehren Pausen) diesem Thema nähern.

Lektürekurs zur politischen Theorie von J.-J. Rousseau: Diskurs über die Ungleichheit - vom Gesellschaftsvertrag

Arbeitsgemeinschaft

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 04.10.2010 - 05.02.2011, Raum 1311, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1

Kommentar

Seinen berühmten Diskurs über die Ungleichheit (Erstausgabe 1755) lässt Jean-Jacques Rousseau mit folgenden Worten ausklingen: "Ich habe versucht, den Ursprung und den Missbrauch der politischen Gesellschaften darzustellen, soweit sich diese Dinge (...) aus der Natur des Menschen ableiten lassen. Aus dieser Darstellung folgt, dass die Ungleichheit, die im Naturzustand nahezu null ist, ihre Macht und ihr Wachstum aus der Entwicklung unserer Fähigkeiten und den Fortschritten des menschlichen Geistes bezieht und durch die Etablierung des Eigentums und der Gesetze schließlich dauerhaft und legitim wird." Und wenn es abschließend dann heißt: "...es ist offensichtlich wider das Gesetz der Natur, dass ein Kind einem Greis befiehlt, dass ein Schwachsinniger einen weisen Menschen führt und dass eine Handvoll Leute überfüllt ist mit Überflüssigem, während die ausgehungerte Menge am Notwendigsten Mangel erleidet" - dann haben wir darin das ganze Themenspektrum der Rousseauschen Sozialphilosophie gebündelt vor uns, die auch seiner Lehre vom Gesellschaftsvertrag (1762) zugrunde liegt.

Dieses Motivgeflecht gilt es im einzelnen herauszuarbeiten und schließlich auf die politischen und sozialen Verhältnisse unserer Zeit kritisch anzuwenden.

Wie aktuell also ist Rousseaus "Politik" heute noch?

Wiss. Beratung: Prof. em. Dr. Otwin Massing

Bemerkung

Burkhard Breslauer

Literatur

Jean-Jacques Rousseau: Du contrat social / Vom Gesellschaftsvertrag: Französisch/Deutsch, Reclam, Ditzingen, 2010.

Jean-Jacques Rousseau: Diskurs über die Ungleichheit. Discours sur l'inégalité: Kritische Ausgabe des integralen Textes. 6. Auflage, UTB 725, Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn 2008.

Günther Mensching: Jean-Jacques Rousseau zur Einführung, 3. Aufl., Junius 2010.

Studienprogramm Kulturwissenschaften

Dieses Programm ergänzt das Angebot des allgemeinen Gasthören- und Seniorenstudiums und richtet sich hauptsächlich an Personen in der nachberuflichen und nachfamilialen Lebensphase. Es bietet die Möglichkeit, kulturelle Interessen in systematischer Weise abschlussbezogen zu vertiefen. Es erstreckt sich über mindestens fünf Semester. Der zeitliche Aufwand beträgt zwischen sechs und acht Unterrichtsstunden pro Woche, zuzüglich Vor- und Nachbereitungszeiten.

Das Studienprogramm umfasst folgende Fachrichtungen:

Anglistik Geschichte Deutsche Literatur und Sprache Kunst Philosophie Politische Wissenschaft

Religionswissenschaft Theologie

Aus diesem Spektrum wählen die Teilnehmenden eine individuelle Kombination von Haupt- und Nebenfach aus. Es empfiehlt sich sowohl eine interne (innerhalb einer Fachrichtung) als auch eine externe (fächerübergreifende) Verknüpfung.

Das Studium gliedert sich in jeweils eine Orientierungs- und Studienphase und ein Abschlussemester. Es sollen mindestens drei Leistungsnachweise erbracht werden. Zwei davon im Hauptfach, einer im Nebenfach. Das Studienprogramm schließt mit einem Zertifikat für die erbrachten Leistungen ab.

Eine Anmeldung ist nur zum **Wintersemester** und nach einer persönlichen Beratung im Gasthördenbüro möglich. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt.

Ringvorlesung Studienprogramm Kulturwissenschaften

Vorlesung, SWS: 2

Bertram, Thomas (begleitend)

Di, wöchentl., 18:00 - 19:30, 02.11.2010 - 25.01.2011, 1101 - F142

Kommentar

Die Ringvorlesung richtet sich in erster Linie an Teilnehmende des Studienprogramms Kulturwissenschaften. Sie dient dem Kennenlernen der Inhalte der einzelnen Fachgebiete. Die Veranstaltung soll die Entscheidung für ein Haupt- und Nebenfach erleichtern. Wir empfehlen alle

Veranstaltungstermine wahrzunehmen.

Die Ringvorlesung ist auch für Gasthörende geöffnet, die nicht am Studienprogramm Kulturwissenschaften teilnehmen. Bitte führen Sie die Ringvorlesung auf ihrem Antrag auf Zulassung auf. Eine Unterschrift der Lehrenden ist nicht erforderlich.

02.11.2010: Prof. Dr. Martin Rector: Germanistik

09.11.2010: Prof. Dr. Ulrich Becker: Evangelische Theologie

16.11.2010: Dr. Peter Bennett: Anglistik

23.11.2010: Prof. Dr. Hans-Georg Aschoff: Geschichte

30.11.2010: Prof. Dr. Dr. Peter Antes: Religionswissenschaft

07.12.2010: Prof. Dr. Eva Barlösius: Soziologie

14.12.2010: Dr. Karl-Friedrich Kiesow: Philosophie

04.01.2011: Prof. Dr. Heinz-Jürgen Goertz: Katholische Theologie

11.01.2011: Prof. Dr. Heiko Geiling: Politische Wissenschaft

18.01.2011: Dipl.-Ing. Felix Hoepner: Bau- und Kunstgeschichte

25.01.2011: Prof. Dr. Eva Koethen: Kunstwissenschaft

Studienzertifikat ÄBuG

Studienzertifikat Ästhetische Bildung und Gestaltung (ÄBuG)

Architektur

Pädagogische Psychologie

Ästhetische Entwicklung

Seminar

Drexler, Heike / Schneevoigt, Rita

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 1211 - 307

Kommentar

Dieses Seminar wird sich mit der ästhetischen Entwicklung in der Kindheit beschäftigen. Dabei werden die Entwicklung der Wahrnehmung, die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten und die Entwicklung ästhetischer (künstlerischer) Ausdrucksformen thematisiert. Einen Schwerpunkt wird das Seminar auf den Umgang mit Kinderzeichnungen legen. Hierbei werden Fragen zum Verständnis und zur Erforschung kindlicher Zeichnungen erörtert sowie Möglichkeiten und Grenzen einer Interpretation erarbeitet.

Max. Teilnehmerzahl: 30. Um Anmeldung in Stud.IP wird gebeten.

Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Gestaltungspraxis und Kunstwissenschaft**Fachspezifische Übung / Malerei und Zeichnung**

Seminar, SWS: 2, ECTS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Lang, Stefan

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 01.11.2010 - 01.11.2010, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 15.11.2010 - 15.11.2010, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 29.11.2010 - 29.11.2010, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.12.2010 - 13.12.2010, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 03.01.2011 - 03.01.2011, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.01.2011 - 17.01.2011, 6303 - 406

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 24.01.2011 - 24.01.2011, 6303 - 406

Kommentar Im Blickpunkt dieser Veranstaltung stehen grundlegende Erfahrungen mit den Medien Malerei und Zeichnung.

Auf experimentelle Art und Weise werden gestalterische Möglichkeiten entdeckt und grundlegende künstlerische Strategien entwickelt.

Nach Absprache und in Kooperation mit der Veranstaltung "Grundlegungen des künstlerischen Arbeitens" (Koethen) können eigene künstlerische Themen und Projekte erarbeitet werden.

Bemerkung Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Geist und Form: Transzendente Konzepte in Malerei und Plastik

Seminar, ECTS: 2-3, Max. Teilnehmer: 20

Kehrbaum, Annegret

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 27.10.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 03.11.2010 - 03.11.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 17.11.2010 - 17.11.2010, 6303 - 403

Sa, Einzel, 10:00 - 14:00, 20.11.2010 - 20.11.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 01.12.2010 - 01.12.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 08.12.2010 - 08.12.2010, 6303 - 403

Sa, Einzel, 10:00 - 14:00, 11.12.2010 - 11.12.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 15.12.2010 - 15.12.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 12.01.2011 - 12.01.2011, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 19.01.2011 - 19.01.2011, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.01.2011 - 26.01.2011, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 02.02.2011 - 02.02.2011, 6303 - 403

Kommentar Unter Transzendenz versteht man das Überschreiten der Grenzen des sinnlich Erfahrbaren, aber auch das Loslösen vom Diesseits. Viele Künstler haben die Formfindungen und die konkreten materiellen Realitäten ihrer Arbeiten als plastische Äquivalente geistiger Konzepte begriffen. In besonderem Maße hat seit Beginn des 20. Jahrhunderts die Abstraktion transzendentes Denken und Kontemplation in sichtbare und sinnlich erfahrbare Formenwelten zu übersetzen versucht. Anhand der Analyse von Werkbeispielen aus verschiedenen Epochen möchten wir in diesem Seminar erkunden, wie transzendente Inhalte und spirituelle Konzepte über die Jahrhunderte hinweg in Malerei und Plastik in sichtbare Formen übersetzt wurden. Der Blick auf das Spannungsfeld zwischen individuellen Künstlerpositionen mit ihren Unschärfen und Widersprüchen und dem verbindlichen Verkündigungsanspruch zwischen christlichen (Bild-)Traditionen und Avantgarde ist ein vor allem für die Moderne relevanter Begleitaspekt dieser Betrachtung.

Die Blocktermine dienen der Arbeit vor Originalen.

Studien-/Prüfungsleistung: nach Absprache

Bemerkung Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Literatur Begleitlektur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Grundlegungen des künstlerischen Arbeitens

Seminar, SWS: 4, ECTS: 3-6, Max. Teilnehmer: 10

Koethen, Eva

Mo, Einzel, 14:00 - 18:00, 25.10.2010 - 25.10.2010, 6303 - 403

Sa, Einzel, 12:00 - 18:00, 30.10.2010 - 30.10.2010, 6303 - 403

Mo, Einzel, 12:00 - 18:00, 08.11.2010 - 08.11.2010, 6303 - 403

Sa, Einzel, 12:00 - 18:00, 13.11.2010 - 13.11.2010, 6303 - 403

Sa, Einzel, 12:00 - 18:00, 29.01.2011 - 29.01.2011, 6303 - 403

Mo, Einzel, 12:00 - 18:00, 31.01.2011 - 31.01.2011, 6303 - 403

Sa, Einzel, 12:00 - 18:00, 05.02.2011 - 05.02.2011, 6303 - 403

Sa, Einzel, 12:00 - 18:00, 12.02.2011 - 12.02.2011, 6303 - 403

Kommentar An Beispielen der künstlerischen Versuche von Studienanfängern und Fortgeschrittenen wird das unser Fach kennzeichnende ergebnisoffene Arbeiten sowohl eingeübt als auch an den im Verlauf des Seminars entstehenden Ergebnissen überprüft. In diesem (Lern)Prozess dienen die individuell eingebrachten Ausgangspunkte als konkretes bildnerisches Material, um ihre Einbettung in die jeweilige Lebenswirklichkeit zu reflektieren und gleichzeitig ihren kontingenten Charakter aufzuweisen. Indem die unterschiedlichen gestalterischen Versuche in ihren spezifischen Potenzialen weiterzuentwickeln sind, gewinnt das Experimentieren einen hohen Stellenwert, was auch theoretisch einsichtig gemacht wird. Vorgestellt werden im Seminkontext ein anschauliches Modell künstlerischen Denkens und Handelns und eine begriffliche Annäherung an das, was eine künstlerische Konzeption auszeichnet. Die künstlerische Praxis findet in Kooperation mit den Werkstätten des Instituts statt.

Bemerkung Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Literatur Seminar mit Theorie-Praxis-Verknüpfung, **auch Studien-/Prüfungsleistungen in C.** Ausgewählte Textpassagen werden im Seminar bekannt gegeben.

Konkreter Film / Film und Video im Experiment

Seminar, SWS: 2, ECTS: 1-3, Max. Teilnehmer: 10

Schrader, Gertrud

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 28.10.2010 - 05.02.2011, 6303 - 406

Kommentar KünstlerInnen setzten das Medium Film in ihren Werken beispielsweise der Verwesung in der Gartenerde oder extremen Lichtverhältnissen aus. Sie bearbeiteten das Filmmaterial mit Nägeln, ... In solchen Experimenten mit dem Material, der Dauer, der Präsentationsform, ... wird das Medium Film oder auch Video künstlerisch hinsichtlich seiner jeweiligen Eigenstrukturen befragt. In diesem Theorie-Praxis-Seminar sollen anhand von theoretischen Reflexionen (auch anhand von Werkbeispielen) und eigenen künstlerischen Gestaltungen mit den Medien Film und/oder Video eine experimentierfreudige Untersuchungen erarbeitet werden. Für die praktische Arbeit kann auch die Medienwerkstatt am Mittwoch genutzt werden. Leistungsnachweise Fachpraxis / Modul B bzw. C nach Absprache, nach Rücksprache: Ästhetisches Projekt. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Studierende begrenzt.

Bemerkung Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Literatur Seminar mit Theorie-Praxis-Verknüpfung, **auch Studien-/Prüfungsleistungen in C.** Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Kunst im Kontext von Religion: Wahrnehmung, Reflexion und Vermittlung im kirchlichen Raum (Ausstellungsprojekt Teil 1, Teil 2 im SS 2011)

Seminar, SWS: 2, ECTS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Kehrbaum, Annegret / Bube, Agnes

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 28.10.2010 - 28.10.2010, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 11.11.2010 - 11.11.2010, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 25.11.2010 - 15.11.2010, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 09.12.2010 - 09.12.2010, 6303 - 403

Mi, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.12.2010 - 22.12.2010, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 13.01.2011 - 13.01.2011, 6303 - 403

Do, Einzel, 10:00 - 14:00, 27.01.2011 - 27.01.2011, 6303 - 403

Kommentar Diese fachspezifische Übung bildet die erste von zwei Veranstaltungen mit dem Ziel, anhand eines kleinen Ausstellungsprojekts im Spannungsfeld von Kirche und Kunst der Moderne die Wahrnehmung, theoretische Aufarbeitung und Vermittlung von Kunstwerken einzuüben sowie die Grundprinzipien der kuratorischen Praxis kennenzulernen. Die einzelnen Arbeitsfelder der Ausstellungsplanung sollen durch die Teilnehmer selbst erarbeitet werden, die Präsentation der Werke im Raum sowie die Herstellung einer kleinen Broschüre inbegriffen.

Die Übung wird im SS 2011 fortgesetzt und mit der Eröffnung der Ausstellung (voraussichtlich im Juni 2011) abgeschlossen. Interessenten sollten daher auch die Teilnahme am zweiten Teil des Projekts einplanen. Studierende können für eigene Arbeitsanteile auch eine erweiterte Vergabe von Leistungspunkten mit den Dozentinnen absprechen.

Bemerkung Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Literatur Begleitliteratur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Natur - Artefakt - Kunst

Seminar, SWS: 4, ECTS: 3-6, Max. Teilnehmer: 10

Schrader, Gertrud

Fr, wöchentl., 12:00 - 16:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 6303 - 406

Kommentar In diesem Seminar soll in einem eigenständig zu erarbeitenden bildnerischen Projekt das Spannungsfeld „Natur - Artefakt - Kunst“ untersucht werden. In den theoretischen Anteilen dieses Seminars werden wir uns mit dem, was wir unter dem Begriff „Natur“ verstehen ebenso befassen, wie mit zeitgenössischen künstlerischen Werken, die sich mit „Natur“ auseinandersetzen. In der gestalterischen Praxis sind fotografische Arbeiten ebenso denkbar, wie Video oder Rauminstallationen mit medialen Projektionen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. An den Freitagen werden Projektbesprechungen stattfinden. Die praktische Arbeit soll möglichst in den offenen Werkstätten (Medien- und Holzwerkstatt, beide Mittwochs) durchgeführt werden. Dort gibt es auch technische/handwerkliche Unterstützung für die Umsetzung der Projekte. Leistungsnachweise Fachpraxis/ Modul B bzw. C nach Absprache, nach Rücksprache: Ästhetisches Projekt. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Studierende begrenzt.

Bemerkung Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Seminar mit Theorie-Praxis-Verknüpfung, **auch Studien-/Prüfungsleistungen in C.**

Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Offene Medienwerkstatt

Übung

Schrader, Gertrud / Winter, Katharina

Mi, wöchentl., 11:00 - 16:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 6303 - 407

Kommentar In der Medienwerkstatt können Studierende eigene gestalterische Projekte be- und erarbeiten. Hier stehen technische Geräte, wie Foto- und Videokamera, Scanner, Licht, Reprostativ etc. zur Verfügung. Zwei PC-Arbeitsplätze und ein Casablanca-Videoschnittplatz sind insbesondere für die weitere Bearbeitung der digitalen Bilder und Videos ausgestattet. Die Medienwerkstatt verfügt über ein gutes analoges S/W-Fotolabor! Die notwendigen technischen Fertigkeiten können hier unter Anleitung erlernt werden.

Offene Werkstatt Holz

Übung

Weigand-Gundermann, Susanne / Improda, Dennis

Mi, wöchentl., 13:00 - 17:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 6301 - -150

Kommentar Die offene Werkstatt ermöglicht es Studierenden des Instituts für Gestaltungspraxis und Kunstwissenschaft, vorhandene Werkstattkapazitäten zu nutzen und unter fachkundiger Anleitung eigene Projekte fortzuführen. Grundkenntnisse in den einzelnen Materialtechniken können erweitert und vertieft, angefangene Projekte fortgesetzt und beendet werden.

Positionen der Moderne: Einführung in die Kunst des 20./21. Jahrhunderts

Seminar, SWS: 2, ECTS: 2-3, Max. Teilnehmer: 20

Bube, Agnes

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 05.02.2011, 6303 - 403

Kommentar Die Kunst der Moderne zeichnet sich durch viele Wandlungen und unterschiedliche, zum Teil gegensätzliche künstlerische Konzepte aus. In dieser Veranstaltung werden einführend ausgewählte künstlerische Positionen, Themen und zentrale Fragen der Moderne behandelt. Anhand der intensiven Auseinandersetzung mit exemplarischen Werken werden so Einblicke in wichtige künstlerische Richtungen vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis heute geboten. Im Hinblick auf die Veränderung des traditionellen Werkbegriffs werden dabei vor allem auch moderne Werkformen (Collage, Objekt, Installation, Performance etc.) behandelt.

Bemerkung Die Seminar-Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung!

Die Veranstaltung am Fr., den 19.11. wird verschoben auf Sa., den 27.11, 10-12 h.

Literatur Begleitliteratur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Darstellendes Spiel und Theater

Einführung in die Dramen- und Aufführungsanalyse

Seminar, SWS: 2

Hruschka, Ole

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 103 II 103

Kommentar Die Aufführungsanalyse zählt zu den zentralen Arbeitsfeldern der Theaterwissenschaft. Dort, wo ein dramatischer Text Referenzpunkt der Aufführung ist, steht sie im engen Zusammenhang mit der Dramenanalyse. Ob und wie man dem flüchtigen Aufführungsereignis analysierend gerecht werden kann, soll anhand verschiedener geeigneter Beispiele erprobt und diskutiert werden. Verglichen werden dabei so genannte Klassiker-Aufführungen, aber auch zwei Inszenierungen von Roland Schimmelpfennigs erfolgreichen Gegenwartsstück "Der goldene Drache" (Mühlheimer Theaterpreis, Theatertreffen Berlin 2010).

Bemerkung Teilnehmerzahl 40, Anmeldung über Stud.IP, BS-immatrikulierte Studierende erscheinen zur ersten Sitzung.

Literatur Hiß, Guido: Der theatralische Blick. Berlin 1993

Szenisches Schreiben und Szenisches Erproben

Seminar, SWS: 2

Zimmer, Hans

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 27.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 103 II 103

Kommentar

Auch wenn Theaterstücke mit Kindern und Jugendlichen im theaterpädagogischen Handlungsfeld häufig aus der Improvisation heraus entstehen und nicht Inszenierungen fertiger Theatertexte sind, braucht es in aller Regel des geschriebenen Textes, an dem entlang sich die Inszenierung entwickelt.

Szenische Texte zu erstellen, die als Grundlage der Inszenierungsarbeit taugen, soll Ziel und Inhalt des Seminars sein.

Dazu gehört: Improvisierte Szenen fixieren, Handlungen beschreiben, Konflikte entwickeln, Dialoge verknapen. Vorgänge schreiben, Figuren in gegebenen Situationen sprechen lassen, Szenenarchitektur planen, Pointen setzen usw.

Neben der Wahrnehmung der Erfordernisse, die das Schulfach „Darstellendes Spiel“ mit sich bringt, soll aber auch der Lust am eigenen szenischen Schreiben und an der Umsetzung eigener Themen und Ideen im szenischen Schreiben Rechnung getragen werden.

Es ist im Semester mindestens eine Blockveranstaltung -samstags von 11.00-16.00 Uhr - geplant. Der Termin wird zu Beginn des Seminars abgesprochen werden.

Das Seminar wird mit einer szenischen Präsentation der erarbeiteten Texte abschließen.

Der Leistungsnachweis im Seminar wird durch das Schreiben von Szenen, durch ihre Präsentation und (schriftliche) Reflexion erbracht.

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 18, Anmeldung über Stud.IP.

Literatur

Lajos Egri, Dramatisches Schreiben, Berlin 2003

Theater und Schule

Seminar, SWS: 2

Hruschka, Ole

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 1502 - 415 II 415

Kommentar

Theater und Schule werden gern euphorisch als „Traumpaar der kulturellen Bildung“ (W. Schneider) apostrophiert. Das Seminar untersucht daraufhin verschiedene real-existierende Kooperationsmodelle. Dabei geht es auch den Argumentationslinien nach, mit denen das Schultheater in der „Bildungsdebatte“ gestärkt werden soll und fragt nach den institutionellen Rahmenbedingungen, in denen Theater als soziale Kunstform an Schulen realisiert wird: im Fachunterricht, in der Projektarbeit, in Zusammenarbeit mit TheaterpädagogInnen aus der Freien Szene oder in Kooperation mit professionellen Theaterbetrieben (TUSCH). Welche Vor- und Nachteile haben die jeweiligen Produktionsstrukturen und -abläufe? Welche Auswirkungen haben sie auf die Ästhetik? Welche Lehrpläne bzw. Handreichungen für den Unterricht im Fach Theater gibt es, welche Bewertungsparameter werden vorgeschlagen und angewendet?

Bemerkung

Teilnehmerzahl: 40, Anmeldung über Stud.IP, BS-immatrikulierte Studierende erscheinen zur ersten Sitzung.

Literatur

Schneider, Wolfgang (Hg.) Theater und Schule. Ein Handbuch zur Kulturellen Bildung. Bielefeld 2009 Körber-Stiftung und Bundesarbeitsgemeinschaft Darstellendes Spiel (Hg.), *Theater in der Schule*, Hamburg 2000

Soziologie

Bildung, Kultur und Kunst bei Pierre Bourdieu

Seminar, SWS: 2

Barlösius, Eva

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 05.02.2011, 3109 - 410 V410

Kommentar Pierre Bourdieu gehört unbestritten zu den soziologischen Klassikern des 20. Jahrhunderts. Zu seinen theoretisch und empirisch besonders ausgefeilten Arbeiten gehören jene über die „Illusion der Chancengleichheit“, in denen er die Reproduktion sozialer Ungleichheiten im und durch das Feld der Bildung aufzeigt, und seine Studie über die „Regeln der Kunst“, die er am Beispiel des literarischen Feldes dargelegt. Diese beiden Studien stehen im Mittelpunkt des Seminars, arrondiert werden sie von kleineren Aufsätzen und Untersuchungen von Pierre Bourdieu zum sozialen Gebrauch von Kultur.

Bemerkung BKM1, H3, H4

Literatur

Bourdieu, Pierre/Passeron, Jean-Claude (1971): Die Illusion der Chancengleichheit. Untersuchungen zur Soziologie des Bildungswesens am Beispiel Frankreichs. Stuttgart: Klett Verlag.

Bourdieu, Pierre (2001): Regeln der Kunst. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Bourdieu, Pierre(1998): Über das Fernsehen. Frankfurt/M: Suhrkamp.

Bourdieu, Pierre (1994): Zur Soziologie der symbolischen Formen. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Eva Barlösius (2006): Pierre Bourdieu - eine Einführung. Frankfurt/M.: Campus

LernZeitAlter: Lernmodul 3: Gesellschaftlicher Wandel - Herausforderungen an Personal- und Organisationsentwicklung

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Bertram, Thomas (begleitend)

Fr, Einzel, 15:00 - 21:00, 12.11.2010 - 12.11.2010, 1208 - C001

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 13.11.2010 - 13.11.2010, 1208 - C001

Fr, Einzel, 15:00 - 21:00, 07.01.2011 - 07.01.2011, 1208 - C001

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 08.01.2011 - 08.01.2011, 1208 - C001

Kommentar

Wie bleiben kleinere und mittelständische Unternehmen (KMU) im demografischen Wandel durch Personal- und Organisationsentwicklung gut aufgestellt?

Seit Mitte der sechziger Jahre erleben wir einen Geburtenrückgang in Europa.

Gleichzeitig steigt die durchschnittliche Lebenserwartung. Dieser „demografische Wandel“ wird vermutlich auch Auswirkungen auf die Wirtschaft haben. Neben der Rentenfrage scheint eine Verlängerung der Lebensarbeitszeit für Erwerbstätige ziemlich sicher.

Die Arbeitslosenzahlen werden sinken; aber auch ein Führungs- und vor allem Fachkräftemangel ist zu erwarten (das Schlagwort war for talents macht bereits die Runde).

Eine Möglichkeit, auf diese gesellschaftlichen Prozesse zu reagieren, ist die systematische Personalentwicklung (PE). PE muss dabei immer - wie zu zeigen sein wird - in die Organisationsentwicklung (OE) integriert sein. Die Lernende Organisation wird als Antizipation der gesellschaftlichen Veränderung insbesondere des „demografischen“ Wandels vorgestellt. Folgende Themen sind geplant:

Gesellschaftlicher und „demografischer“ Wandel Handlungsfelder strategischer Personalentwicklung Change Management und organisationale Veränderungssteuerung Lernende Organisation: Vertrauen und Verantwortung im Wandel

Die Teilnehmer/innen erarbeiten in dieser Blockveranstaltung an zwei Wochenenden wie sie sich das - inzwischen allgegenwärtige, aber häufig diffuse - Themenfeld des „demografischen Wandels“ und seiner Folgen erschließen wie sie mit Personal- und Organisationsentwicklung darauf reagieren können wie sie diese Kenntnisse in berufs- und unternehmensbezogenen Kontexten einsetzen können

Zielgruppe

Das Lernmodul richtet sich in erster Linie an Studierende, die sich in der Übergangsphase Studium-Beruf befinden, aber auch an diejenigen, die einen fundierten Einblick in Theorie und Praxis der Personal- und Organisationsentwicklung bekommen wollen.

Methoden

Neben kurzen theoretischen Inputs werden Diskussionen, Gruppenarbeiten und Übungen die Inhalte vertiefen und zum Austausch untereinander anregen.

Ziel

Ziel des Lernmoduls ist es, die Herausforderungen und Chancen von Personal- und Organisationsentwicklung vor dem Hintergrund des gesellschaftlichen und demografischen Wandels herauszuarbeiten, geeignete Methoden und Strategien für ihre Anwendung in der Praxis zu vermitteln und das Kompetenzportfolio der Teilnehmer/innen zu bereichern.

Dr. Andreas Becke ist Autor und Dozent dieses Lernmoduls. Er ist erfahrener Personalentwickler für KMU und verfügt über eine langjährige Berufserfahrung als Trainer, Berater und Coach.

Bemerkung

 Dieses Lernmodul (bzw. Seminar) findet im Rahmen des Projektes LernZeitAlter statt. Es ist offen für alle Studiengänge. Um Voranmeldung unter: <http://www.lernzeitalter.de/anmeldung.html> wird gebeten.

Semestereröffnung Gasthören- und Seniorenstudium

Vorlesung

Volmer, Gabriele (verantwortlich) / Bertram, Thomas (begleitend) / Köllner, Frederick (begleitend)

Mo, Einzel, 14:00 - 16:00, 18.10.2010 - 18.10.2010, 1101 - F303 Bahlsensaal