

LBS

Master of Education

Bautechnik

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VIII (Überschreibungen)

20038, Seminar, ECTS: 6

Buchert, Margitta

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C030

Block+SaSo, 10:00 - 18:00, 26.11.2010 - 27.11.2010, 4201 - C150

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Dialoge von Alt und Neu bilden gegenwärtig ein gleichermaßen spannendes wie intensiv diskutiertes Thema und Tätigkeitsfeld der Architektur. Der Vorgang des Über- und Weiterbeschreibens antiker oder und mittelalterlicher Manuskripte wird als Palimpsestieren bezeichnet und wiederholt auch als Metapher für kreative Prozesse verwendet. Kennzeichnend ist, dass Spuren eines Originalen vorhanden sind und erkannt werden können. An zeitgenössischen Beispielen aus Architektur, Kunst und Landschaftsgestaltung werden Haltungen und entwerfliche Strategien sowie verschiedene Ebenen von Wahrnehmung und Wirkung transformativen Gestaltens untersucht. Faktisches, konzeptionelles und prozessorientiertes Wissen werden erweitert und die Fähigkeit gestärkt, eigene Positionen und gestalterische Handlungsweise selbstständig zu entwickeln.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung

Nachweis regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VII (Architektur des Vergnügens)

20042, Seminar, ECTS: 6

Vetter, Andreas

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C030

Block+SaSo, 03.12.2010 - 05.12.2010, nach Vereinbarung

Kommentar Inhalte und Lernziele:

"Erbauung", "Amusement" und "Fun" oder "Event" sind historische und aktuelle Begriffe, in denen sich ein spezifischer Aspekt des gesellschaftlichen Miteinanders spiegelt, ob im Privathaus, in öffentlichen Bauten oder dem urbanen Zusammenhang. Wie geht die Architektur damit um? Existieren theoretische Konzepte hierzu, welche entsprechenden Bautypen und Bauausstattungen, welche Traditionen entstanden im Laufe der Zeit? Gibt es Felder, auf denen sich die Architektur ganz maßgeblich dem "Vergnügen" widmet, und wo lässt es sich subtil entdecken? Das Seminar betrachtet den theoretischen Kontext, studiert historische Formen und diskutiert Konzepte unserer Zeit.

Leistungsnachweise: aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Nachweis regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Bauphysik IV (Raum- und Bauakustik)

20184, Seminar, ECTS: 4

Kümmel, Jörg

Mo, 14-täglich, 10:00 - 12:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-111

Kommentar Inhalt: Raumakustische Entwurfsgrundlagen; Raumakustische Kriterien für unterschiedliche Nutzungsvarianten (Musik, Sprache, Mehrzweck); Berechnungen, Strahlengeometrie, Modelluntersuchung auf CAD-Basis; Grundlagen des Schallschutzes; Anforderungen an trennende Bauteile; Bauliche Umsetzung. Lernziele: Vertiefende Kenntnisse im Hinblick auf berufsqualifizierende Handlungsfähigkeit.

Nachweis Klausur im Sommersemester 2006.

Technischer Ausbau II

20185, Vorlesung/Seminar, ECTS: 6

Bohne, Dirk / Schurr, Judith / Wohlfahrt, Matthias / Harhausen, Gunnar

Do, wöchentl., 08:00 - 14:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C150

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C150

Do, Einzel, 09:00 - 13:00, 10.02.2011 - 10.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur, Klausur

Kommentar Vorlesungsschwerpunkte werden die verschiedenen Aspekte nachhaltiger Gebäudesysteme und deren Auswirkungen auf die Gestaltung und Architektur von Gebäuden sein. Bei der Planung wird unterschieden zwischen sogenannten passiven und aktiven Maßnahmen. Unter passiven Maßnahmen versteht man die Beeinflussung der thermischen Trägkeit eines Gebäudes, abhängig von Architektur und Speichermasse, Wärmedämmsystemen und Fassadenkonzeptionen. Unter aktiven Maßnahmen werden technische Lösungen, wie Kraft-Wärme-Kopplung, Solarthermie, Photovoltaik oder Geothermie verstanden.

In den Vorlesungen werden die verschiedenen Themenbereiche der Bauklimatik dargestellt und in den vorlesungsbegleitenden Übungen durch Berechnungen und planerische Umsetzung vertieft. Das Fach schließt mit einer mündlichen Prüfung (ggf. Klausur) ab.

Nachweis Hausarbeit, Klausur.

Begleitseminar zum Schulpraktikum Bautechnik - Vorbereitung

21101, Seminar

Rich, Hans / Möllring, Christian

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053

Kommentar Inhalt: Grundlegende fachdidaktische Fragestellungen. Lernziele: Das zweite Schulpraktikum im Umfang von insgesamt fünf Wochen - in der Regel 60 Unterrichtsstunden in der beruflichen Fachrichtung und 40 im Unterrichtsfach - soll Gelegenheit geben, aufbauend auf den Erfahrungen des ersten Praktikums, das Berufsfeld des Lehrers/der Lehrerin vor allem unter fachspezifischen Gesichtspunkten zu erschließen. Dementsprechend sind Beobachtungs-, Handlungs- und Reflexionsaufgaben besonders auf Fragestellungen aus dem fachdidaktischen Zusammenhang konzentriert.

Bemerkung Blockveranstaltung: Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben

Nachweis Projektarbeit, Dokumentation zum Praktikum, Planung und Durchführung einer Lehrveranstaltung, Protokoll.

Voraussetzung Fachdidaktik I und II

Bauschäden

Vorlesung/Seminar

Littmann, Klaus / Rapp, Andreas O.

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 22.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B053

Fachdidaktik Bautechnik II

Seminar

Rich, Hans

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053

Farbtechnik und Raumgestaltung

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VIII (Überschreibungen)

20038, Seminar, ECTS: 6

Buchert, Margitta

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C030

Block+SaSo, 10:00 - 18:00, 26.11.2010 - 27.11.2010, 4201 - C150

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Dialoge von Alt und Neu bilden gegenwärtig ein gleichermaßen spannendes wie intensiv diskutiertes Thema und Tätigkeitsfeld der Architektur. Der Vorgang des Über- und Weiterbeschreibens antiker oder und mittelalterlicher Manuskripte wird als Palimpsestieren bezeichnet und wiederholt auch als Metapher für kreative Prozesse verwendet. Kennzeichnend ist, dass Spuren eines Originalen vorhanden sind und erkannt werden können. An zeitgenössischen Beispielen aus Architektur, Kunst und Landschaftsgestaltung werden Haltungen und entwurfliche Strategien sowie verschiedene Ebenen von Wahrnehmung und Wirkung transformativen Gestaltens untersucht. Faktisches, konzeptionelles und prozessorientiertes Wissen werden erweitert und die Fähigkeit gestärkt, eigene Positionen und gestalterische Handlungsweise selbstständig zu entwickeln.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung

Nachweis regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VII (Architektur des Vergnügens)

20042, Seminar, ECTS: 6

Vetter, Andreas

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C030

Block+SaSo, 03.12.2010 - 05.12.2010, nach Vereinbarung

Kommentar Inhalte und Lernziele:

"Erbauung", "Amusement" und "Fun" oder "Event" sind historische und aktuelle Begriffe, in denen sich ein spezifischer Aspekt des gesellschaftlichen Miteinanders spiegelt, ob im Privathaus, in öffentlichen Bauten oder dem urbanen Zusammenhang. Wie geht die Architektur damit um? Existieren theoretische Konzepte hierzu, welche entsprechenden Bautypen und Bauausstattungen, welche Traditionen entstanden im Laufe der Zeit? Gibt es Felder, auf denen sich die Architektur ganz maßgeblich dem "Vergnügen" widmet, und wo lässt es sich subtil entdecken? Das Seminar betrachtet den theoretischen Kontext, studiert historische Formen und diskutiert Konzepte unserer Zeit.

Leistungsnachweise: aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Nachweis regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Gestaltungstechnik I

21102, Vorlesung, ECTS: 5 CP

Mengel, Uta / Littmann, Klaus

Mi, wöchentl., 12:00 - 16:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - B053

Nachweis Anfertigung der vorgegebenen betreuten Studienarbeit bzw. Entwürfe.

Begleitseminar 2. Schulpraktikum

23998, Seminar

Mengel, Uta

Mo, Einzel, 08:30 - 10:00, 08.11.2010 - 08.11.2010, Raum entnehmen Sie Stud.ip

Mo, Einzel, 08:30 - 10:00, 15.11.2010 - 15.11.2010, Raum entnehmen Sie Stud.ip

Mo, Einzel, 08:30 - 10:00, 22.11.2010 - 22.11.2010, Raum entnehmen Sie Stud.ip

Mo, Einzel, 08:30 - 10:00, 29.11.2010 - 29.11.2010, Raum entnehmen Sie Stud.ip

Kommentar Kennenlernen der Werkstoffe und Arbeitsverfahren einschließlich Maschinen, Geräten, Werkzeugen und der Sicherheitstechnik. Beurteilung und sachgerechte Auswahl von Werkstoffen und Bearbeitungsverfahren aus den Bereichen Farbtechnik und Raumgestaltung für einen fachgerechten und schadensfreien Einsatz. Arten, Eigenschaften und Bearbeitung der Anstrich- und Belegegründe Werkzeuge, Geräte und Maschinen für die Applikationsverfahren, Trocken- und Härteverfahren, Veredelungstechnik Auftrage-, Belege- und Schmucktechniken unter Berücksichtigung der gestalterischen Komponente Arbeitssicherheit und Wirtschaftlichkeit

Bemerkung Voraussetzungen: Zwischenprüfung Werkstoffkunde der Anstrich- und Belegeverfahren I und II

Nachweis Übungsprotokolle und betreute Studienarbeiten mit vorgegebenem Thema

Bauschäden

Vorlesung/Seminar

Littmann, Klaus / Rapp, Andreas O.

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 22.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B053

Fachdidaktik Farbtechnik II

Seminar

Rohde, Anja

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 20.10.2010 - 01.02.2011, Findet im roten Salon statt

Gestaltungstechnik III

Vorlesung/Experimentelle Übung

Mengel, Uta

Do, wöchentl., 08:00 - 12:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, Findet im roten Salon statt

Holztechnik

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VIII (Überschreibungen)

20038, Seminar, ECTS: 6

Buchert, Margitta

Mi, wöchentl., 10:00 - 13:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - C030

Block+SaSo, 10:00 - 18:00, 26.11.2010 - 27.11.2010, 4201 - C150

Kommentar Inhalt und Lernziele:

Dialoge von Alt und Neu bilden gegenwärtig ein gleichermaßen spannendes wie intensiv diskutiertes Thema und Tätigkeitsfeld der Architektur. Der Vorgang des Über- und Weiterbeschreibens antiker oder und mittelalterlicher Manuskripte wird als Palimpsestieren bezeichnet und wiederholt auch als Metapher für kreative Prozesse verwendet. Kennzeichnend ist, dass Spuren eines Originals vorhanden sind und erkannt werden können. An zeitgenössischen Beispielen aus Architektur, Kunst und Landschaftsgestaltung werden Haltungen und entwerfliche Strategien sowie verschiedene Ebenen von Wahrnehmung und Wirkung transformativen Gestaltens untersucht. Faktisches, konzeptionelles und prozessorientiertes Wissen werden erweitert und die Fähigkeit gestärkt, eigene Positionen und gestalterische Handlungsweise selbstständig zu entwickeln.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung

Nachweis regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Bau-, Stadtbau- und Kunstgeschichte VII (Architektur des Vergnügens)

20042, Seminar, ECTS: 6

Vetter, Andreas

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C030

Block+SaSo, 03.12.2010 - 05.12.2010, nach Vereinbarung

Kommentar Inhalte und Lernziele:

"Erbauung", "Amusement" und "Fun" oder "Event" sind historische und aktuelle Begriffe, in denen sich ein spezifischer Aspekt des gesellschaftlichen Miteinanders spiegelt, ob im Privathaus, in öffentlichen Bauten oder dem urbanen Zusammenhang. Wie geht die Architektur damit um? Existieren theoretische Konzepte hierzu, welche entsprechenden Bautypen und Bauausstattungen, welche Traditionen entstanden im Laufe der Zeit? Gibt es Felder, auf denen sich die Architektur ganz maßgeblich dem "Vergnügen" widmet, und wo lässt es sich subtil entdecken? Das Seminar betrachtet den theoretischen Kontext, studiert historische Formen und diskutiert Konzepte unserer Zeit.

Nachweis Leistungsnachweise: aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.
regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung.

Gestaltungstechnik I

21102, Vorlesung, ECTS: 5 CP

Mengel, Uta / Littmann, Klaus

Mi, wöchentl., 12:00 - 16:00, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - B053

Nachweis Anfertigung der vorgegebenen betreuten Studienarbeit bzw. Entwürfe.

Betriebsplanung und Organisation

21110, Vorlesung/Theoretische Übung

Wolff, Johannes

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - B063

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B063

Kommentar Inhalt: Überblick über wesentliche Strukturen der Auftragsabwicklung in Tischlereien; Fähigkeit, Fertigungsabläufe zu analysieren, mit geeigneten Betriebsmitteln zu planen und Aufträge zu kalkulieren; Überblick über Einsatzmöglichkeiten von Branchensoftware für Tischlereien. Lernziele: Überblick über wesentliche Strukturen der Auftragsabwicklung in Tischlereien; Fähigkeit, Fertigungsabläufe zu analysieren, mit geeigneten Betriebsmitteln zu planen und Aufträge zu kalkulieren; Überblick über Einsatzmöglichkeiten von Branchensoftware für Tischlereien.

Nachweis Übungsaufgaben, Studienarbeit

Fachdidaktik Holztechnik II

23941, Seminar

Wolff, Johannes

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B063

Kommentar Befähigung zur Gestaltung von Möbeln, von Ausbau- und von Innenausbauobjekten. Kennenlernen des Weges vom Entwurf bis zur Fertigung. Gestaltungselemente, Möbel, Ausbau- und Innenausbau-Objekte und deren Beziehung zu Raum und Bauwerk, Entwurf, Konstruktion und Entwicklung.

Bemerkung Voraussetzung: Zwischenprüfung

Nachweis Anfertigung der gegebenen betreuten Studienarbeit (bestehend aus mehreren Teilaufgaben)

Bauschäden

Vorlesung/Seminar

Littmann, Klaus / Rapp, Andreas O.

Fr, wöchentl., 08:00 - 10:00, 22.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B053

Begleitseminar zum Schulpraktikum Holztechnik - Vorbereitung

Seminar

Wolff, Johannes

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B063

B.Sc. Technical Education

Farbtechnik und Raumgestaltung

Künstlerische Gestaltung A

20100, Experimentelle Übung

Madlowski, Klaus / Wiedemann, Moritz

Fr, wöchentl., 11:00 - 16:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B-139

Kommentar Im Wintersemester 09/10 werden wir unter dem Thema Fragment und Kontext verschiedene plastisch-räumliche Objekte erstellen. Anhand dieser Objekte sollen Grundfragen der Gestaltung erarbeitet werden. Das beginnt mit der Schlung der eigenen Wahrnehmung. Eine differenzierte Wahrnehmung ist die Grundlage jeder Gestaltung. Basis der Kreativität ist die Fähigkeit, das Vertraute, Bekannte und Gewöhnliche neu zu sehen. Dazu ist es erforderlich, dass man seinen Augen (eigentlich allen Sinnen) nicht traut. Im 21. Jh. gibt es keinen letztgültigen Gestaltungskanon, wie es die Stilgeschichte glauben macht, deshalb ist es erforderlich, dass man seinen eigenen Gestaltungsrahmen schafft. Die Freiheitsgrade in der Gestaltung haben sich erhöht, aber damit auch der Grad der Verantwortung. Ziel des Faches ist es, erste Gestaltungs Kompetenzen zu erwerben. Dazu dienen die einzelnen Aufgaben, die aufeinander aufbauen und in verschiedenen Materialien realisiert werden.

Nachweis Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen, Abschlusspräsentation und Dokumentation der Arbeiten mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Technische Darstellung

20106, Vorlesung/Theoretische Übung

Schmid-Kirsch, Albert / Schmitt, Frank

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Do, wöchentl., 16:00 - 20:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053, Übung

Kommentar Inhalte:
Grundkenntnisse in der Architekturdarstellung, Darstellende Geometrie, Projektionen und ihre konstruktive Behandlung, Grund-, Auf-, Seitenriss, Räumliche Darstellung in der Parallelprojektion (Axonometrie) und Zentralprojektion (Perspektive), Geometrische Grundgebilde und deren Eigenschaften, Graphische Mittel zur Erhöhung der Anschaulichkeit von Zeichnungen.

Lernziele:

Ziel ist der Erwerb der Fähigkeit, dreidimensionale Objekte anschaulich und/oder maßgerecht auf zweidimensionalen Zeichnungsträgern darzustellen und mit zeichnerischen Mitteln konstruktive Aufgaben zu lösen.

Leistungsnachweis:

Erfolgreiche Bearbeitung von 5 vorgegeben Übungsblättern, die abschließend in einer Mappe zusammengestellt werden.

Nachweis Erfolgreiche Bearbeitung von sechs vorgegebenen Übungsblättern.

Grundlagen der Fachdidaktik I

21044, Vorlesung

Frers, Sibylle / Rich, Hans

Mo, wöchentl., 08:00 - 09:30, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar Inhalt: Planung des Studiums; Studienstruktur und spätere Berufstätigkeit; Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens; Definition grundlegender Begriffe zum Bereich Fachdidaktik; Informationsbeschaffung, Lesen, Internet; Rolle der Logik, Begriffe, Begriffssysteme; Analysetechniken: Fachsprache, Fachsystematik, Sachanalyse; Kriterien für guten Unterricht; Anforderungen an FacharbeiterInnen in den Bau- und Baunebenberufen. Lernziele: Überblick über die Struktur der Fachinhalte der drei LbS-Studiengänge; Entwicklung von grundlegenden wissenschaftlichen Arbeits- bzw. Studiertechniken an ausgewählten Fachinhalten; Vermittlung der grundlegenden Fragestellungen von Fachdidaktiken.

Nachweis Schriftliche Ausarbeitungen, Kurzreferate.

Chemische Grundlagen der Bauarbeit I

21085, Vorlesung/Experimentelle Übung, ECTS: 5 CP

Littmann, Klaus / Mengel, Uta

Mi, wöchentl., 08:00 - 09:30, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - B053, Vorlesung

3. Gruppe, Übung

4. Gruppe, Übung

1. Gruppe, Übung

2. Gruppe, Übung

5. Gruppe, Übung

Kommentar Inhalt: Anorganische Chemie: Begriffe, Atome, Ionen, Moleküle, chemische Bindungen und chemische Reaktionen, Basen, Säuren, Salze, Elektrochemie und die Spannungsreihe; anorganische Bindemittel: Kalk, Gips, Zement, Magnesia; Baustoffkorrosion. Lernziele: Kennenlernen bzw. Auffrischen der Grundlagen der Chemie mit starkem Bezug zu den Anwendungen im Bauwesen als Basis für die folgenden Werkstoffkunde- und Arbeitstechnik-Lehrveranstaltungen in der jeweiligen Fachrichtung.

Nachweis Versuchsprotokolle und Klausur.

Beschichtungs- und Belegetechnik I

21091, Vorlesung/Theoretische Übung, ECTS: 5

Littmann, Klaus / Mengel, Uta / Brischke, Christian / Welzbacher, Christian

Di, wöchentl., 08:00 - 12:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, D 037 Farbtechnikversuchswerkstatt, D 039

Medienwerkstatt

Kommentar Inhalt: Arten, Eigenschaften und Bearbeitung der Anstrich- und Belegegründe; Werkzeuge, Geräte und Maschinen für die Applikationsverfahren, Trocken- und Härteverfahren, Veredelungstechnik; Auftrags-, Belege- und Schmucktechniken unter Berücksichtigung der gestalterischen Komponente; Arbeitssicherheit und Wirtschaftlichkeit. Lernziele: Kennenlernen der Werkstoffe und Arbeitsverfahren einschl. Maschinen, Geräten, Werkzeugen und der Sicherheitstechnik. Beurteilung und sachgerechte Auswahl von Werkstoffen und Bearbeitungsverfahren aus den Bereichen Farbtechnik und Raumgestaltung für einen fachgerechten und schadensfreien Einsatz.

Nachweis Übungsprotokolle und betreute Studienarbeiten mit vorgegebenem Thema.

Voraussetzung Werkstoffkunde I und II

Werkstoffkunde I

21095, Vorlesung/Theoretische Übung, ECTS: 5

Littmann, Klaus / Mengel, Uta

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2010 - 02.01.2011, 4201 - B063

Kommentar Inhalt: Chemie und Physik der Bindemittel, Pigmente und Füllstoffe, Lösemittel, Additive; Formulierungen von Anstrichmitteln, Verarbeitung und Anwendungsbereiche; sicherheitstechnische Eigenschaften von Anstrichmitteln; chemische, physikalische und anstrichtechnische Eigenschaften der Anstrichstoffe; Untergründe für Anstrichsysteme. Lernziele: Kennenlernen und Beurteilen der Werkstoffe unter dem Aspekt der Verwendung, Verarbeitung und Sicherheitstechnik.

Nachweis Prüfungsgespräch, Studienarbeit und Laborübungsprotokolle.

Bachelorarbeits-Kolloquium Technical Education

Seminar

Littmann, Klaus / Brischke, Christian / Welzbacher, Christian / Mengel, Uta / Möllring, Christian

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 11.11.2010 - 11.11.2010, Findet in D 039, ibw-Medienwerkstatt statt

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 18.11.2010 - 18.11.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 25.11.2010 - 25.11.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 02.12.2010 - 02.12.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 09.12.2010 - 09.12.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Baustoffe

Vorlesung

Furche, Alexander (verantwortlich)

Fr, wöchentl., 08:00 - 11:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur, Vorlesung

Europäische Architekturgeschichte 1

Vorlesung

Ganzert, Joachim / Priesters, Andreas / Unnerstall, Nadja

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar

1.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Osten/Südosten bzw. im östlichen Mittelmeerraum bis zu Zeitenwende

a) Gesamt-/Kurz-Überblick über die in der 2-semesterigen Vorlesungsreihe zu behandelnden Kulturlandschafts- und Zeiträume; Hintergrund und Sinn dieses enzyklopädisch-generalistischen Vorlesungsansatzes und Bedeutung der Vorlesungsinhalte für eine Architektur im Hier und Jetzt.

b) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadt-/Theorie-Beispiele des Vorderen Orients (Anatolien, Mesopotamien, Persien), Ägyptens /Altes, Mittleres/Neues Reich, Spätzeit), Griechenlands (Mutterland, Jonien, Großgriechenland) und des hellenistisch-östlichen Kulturraumes Kennenlernen vor allem des östlichen Mittelmeeres als Akkulturraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnden Anfänge römischer (etruskisch/italisch/stadtrömisch-republikanischer) Architektur/Kultur als wesentlicher Grundlage europäischer Architektur.

2.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Mittelmeerraum und im Kulturraum nördlich der Alpen ab Zeitenwende bis ca. 10./11. Jh. n. Chr.

a) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadtbau-/Theorie-Beispiele der römischen (besonders kaiserzeitlichen), der spätantiken, der spätantik-frühchristlichen bzw. spätantik-frühislamischen und der romanischen Epochen Kennenlernen des gesamten Mittelmeerraumes ("mare nostrum") als Kulturraum mit seinen Verbindungen/Beziehungen/Weiterführungen zu Kulturräumen nördlich der Alpen; und damit Kennenlernen des Mittelmeerraumes nicht nur als O-W, sondern auch als S-N-Kulturaustauschraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnde, darauf aufbauende und in eigenen Traditionen damit auseinandersetzen mittelalterliche Kultur südlich und nördlich der Alpen.

b) Klausurvorbereitende Zusammenfassung der Vorlesungsinhalte des 1. Semester und Ausblick auf die Inhalte des 2. Semesters.

Fachdidaktik I

Seminar

Rich, Hans / Wolff, Johannes

Do, wöchentl., 08:00 - 09:30, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B063

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B063

Grundlagen Fachdidaktik II

Vorlesung/Experimentelle Übung

Rich, Hans / Brischke, Christian / Welzbacher, Christian

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - B053

Di 19.10.2010 - 01.02.2011, Laborübungen nach Vereinbarung

Physikalische Grundlagen der Bauarbeit I

Vorlesung

Rapp, Andreas O.

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A-116

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 01.11.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-111, Tutorium

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 04.11.2010 - 03.02.2011, 4201 - A-114, Tutorium

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 25.11.2010 - 25.11.2010, 4201 - A-111, Tutorium

Holztechnik

Künstlerische Gestaltung A

20100, Experimentelle Übung

Madlowski, Klaus / Wiedemann, Moritz

Fr, wöchentl., 11:00 - 16:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B-139

Kommentar

Im Wintersemester 09/10 werden wir unter dem Thema Fragment und Kontext verschiedene plastisch-räumliche Objekte erstellen. Anhand dieser Objekte sollen Grundfragen der Gestaltung erarbeitet werden. Das beginnt mit der Schlung der eigenen Wahrnehmung. Eine differenzierte Wahrnehmung ist die Grundlage jeder Gestaltung. Basis der Kreativität ist die Fähigkeit, das Vertraute, Bekannte und Gewöhnliche neu zu sehen. Dazu ist es erforderlich, dass man seinen Augen (eigentlich allen Sinnen) nicht traut. Im 21. Jh. gibt es keinen letztgültigen Gestaltungskanon, wie es die Stilgeschichte glauben macht, deshalb ist es erforderlich, dass man seinen eigenen Gestaltungsrahmen schafft. Die Freiheitsgrade in der Gestaltung haben sich erhöht, aber damit auch der Grad der Verantwortung. Ziel des Faches ist es, erste Gestaltungs Kompetenzen zu erwerben. Dazu dienen die einzelnen Aufgaben, die aufeinander aufbauen und in verschiedenen Materialien realisiert werden.

Nachweis

Teilnahme an allen Veranstaltungsterminen, Abschlusspräsentation und Dokumentation der Arbeiten mit dem Nachweis ausreichender gestalterischer Qualität.

Technische Darstellung

20106, Vorlesung/Theoretische Übung

Schmid-Kirsch, Albert / Schmitt, Frank

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Do, wöchentl., 16:00 - 20:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053, Übung

Kommentar

Inhalte:

Grundkenntnisse in der Architekturdarstellung, Darstellende Geometrie, Projektionen und ihre konstruktive Behandlung, Grund-, Auf-, Seitenriss, Räumliche Darstellung in der Parallelprojektion (Axonometrie) und Zentralprojektion (Perspektive), Geometrische Grundgebilde und deren Eigenschaften, Graphische Mittel zur Erhöhung der Anschaulichkeit von Zeichnungen.

Lernziele:

Ziel ist der Erwerb der Fähigkeit, dreidimensionale Objekte anschaulich und/oder maßgerecht auf zweidimensionalen Zeichnungsträgern darzustellen und mit zeichnerischen Mitteln konstruktive Aufgaben zu lösen.

Leistungsnachweis:

Erfolgreiche Bearbeitung von 5 vorgegeben Übungsblättern, die abschließend in einer Mappe zusammengestellt werden.

Nachweis

Erfolgreiche Bearbeitung von sechs vorgegebenen Übungsblättern.

Fertigungstechnik I

21016, Vorlesung

Rapp, Andreas O.

Di, wöchentl., 08:00 - 09:30, 19.10.2010 - 01.02.2011, D 021, ibw; B -113 Mikroskopierlabor, ibw-Tischlerei

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, D 021, ibw-Tischlerei, B-113 Mikroskopierlabor

Grundlagen der Fachdidaktik I

21044, Vorlesung

Frers, Sibylle / Rich, Hans

Mo, wöchentl., 08:00 - 09:30, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar Inhalt: Planung des Studiums; Studienstruktur und spätere Berufstätigkeit; Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens; Definition grundlegender Begriffe zum Bereich Fachdidaktik; Informationsbeschaffung, Lesen, Internet; Rolle der Logik, Begriffe, Begriffssysteme; Analysetechniken: Fachsprache, Fachsystematik, Sachanalyse; Kriterien für guten Unterricht; Anforderungen an FacharbeiterInnen in den Bau- und Baunebenberufen. Lernziele: Überblick über die struktur der Fachinhalte der drei LbS-Studiengänge; Entwicklung von grundlegenden wissenschaftlichen Arbeits- bzw. Studiertechniken an ausgewählten Fachinhalten; Vermittlung der grundlegenden Fragestellungen von Fachdidaktiken.

Nachweis Schriftliche Ausarbeitungen, Kurzreferate.

Chemische Grundlagen der Bauarbeit I

21085, Vorlesung/Experimentelle Übung, ECTS: 5 CP

Littmann, Klaus / Mengel, Uta

Mi, wöchentl., 08:00 - 09:30, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - B053, Vorlesung

3. Gruppe, Übung

4. Gruppe, Übung

1. Gruppe, Übung

2. Gruppe, Übung

5. Gruppe, Übung

Kommentar Inhalt: Anorganische Chemie: Begriffe, Atome, Ionen, Moleküle, chemische Bindungen und chemische Reaktionen, Basen, Säuren, Salze, Elektrochemie und die Spannungsreihe; anorganische Bindemittel: Kalk, Gips, Zement, Magnesia; Baustoffkorrosion. Lernziele: Kennenlernen bzw. Auffrischen der Grundlagen der Chemie mit starkem Bezug zu den Anwendungen im Bauwesen als Basis für die folgenden Werkstoffkunde- und Arbeitstechnik-Lehrveranstaltungen in der jeweiligen Fachrichtung.

Nachweis Versuchsprotokolle und Klausur.

Bachelorarbeits-Kolloquium Technical Education

Seminar

Littmann, Klaus / Brischke, Christian / Welzbacher, Christian / Mengel, Uta / Möllring, Christian
Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 11.11.2010 - 11.11.2010, Findet in D 039, ibw-Medienwerkstatt statt

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 18.11.2010 - 18.11.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 25.11.2010 - 25.11.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 02.12.2010 - 02.12.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 09.12.2010 - 09.12.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Baustoffe

Vorlesung

Furche, Alexander (verantwortlich)

Fr, wöchentl., 08:00 - 11:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Europäische Architekturgeschichte 1

Vorlesung

Ganzert, Joachim / Priesters, Andreas / Unnerstall, Nadja

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar

1.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Osten/Südosten bzw. im östlichen Mittelmeerraum bis zu Zeitenwende

a) Gesamt-/Kurz-Überblick über die in der 2-semesterigen Vorlesungsreihe zu behandelnden Kulturlandschafts- und Zeiträume; Hintergrund und Sinn dieses enzyklopädisch-generalistischen Vorlesungsansatzes und Bedeutung der Vorlesungsinhalte für eine Architektur im Hier und Jetzt.

b) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadt-/Theorie-Beispiele des Vorderen Orients (Anatolien, Mesopotamien, Persien), Ägyptens /Altes, Mittleres/Neues Reich, Spätzeit), Griechenlands (Mutterland, Jonien, Großgriechenland) und des hellenistisch-östlichen Kulturraumes Kennenlernen vor allem des östlichen Mittelmeeres als Akkulturraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnden Anfänge römischer (etruskisch/italisch/stadtrömisch-republikanischer) Architektur/Kultur als wesentlicher Grundlage europäischer Architektur.

2.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Mittelmeerraum und im Kulturraum nördlich der Alpen ab Zeitenwende bis ca. 10./11. Jh. n. Chr.

a) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadtbau-/Theorie-Beispiele der römischen (besonders kaiserzeitlichen), der spätantiken, der spätantik-frühchristlichen bzw. spätantik-frühislamischen und der romanischen Epochen Kennenlernen des gesamten Mittelmeerraumes ("mare nostrum") als Kulturraum mit seinen Verbindungen/Beziehungen/Weiterführungen zu Kulturräumen nördlich der Alpen; und damit Kennenlernen des Mittelmeerraumes nicht nur als O-W, sondern auch als S-N-Kulturaustauschraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnde, darauf aufbauende und in eigenen Traditionen damit auseinandersetzen mittelalterliche Kultur südlich und nördlich der Alpen.

b) Klausurvorbereitende Zusammenfassung der Vorlesungsinhalte des 1. Semester und Ausblick auf die Inhalte des 2. Semesters.

Fachdidaktik I

Seminar

Rich, Hans / Wolff, Johannes

Do, wöchentl., 08:00 - 09:30, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B063

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B063

Grundlagen Fachdidaktik II

Vorlesung/Experimentelle Übung

Rich, Hans / Brischke, Christian / Welzbacher, Christian

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - B053

Di 19.10.2010 - 01.02.2011, Laborübungen nach Vereinbarung

Physikalische Grundlagen der Bauarbeit I

Vorlesung

Rapp, Andreas O.

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A-116

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 01.11.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-111, Tutorium

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 04.11.2010 - 03.02.2011, 4201 - A-114, Tutorium

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 25.11.2010 - 25.11.2010, 4201 - A-111, Tutorium

Werkstoffkunde Holz I

Seminar

Brischke, Christian / Welzbacher, Christian

Mo, wöchentl., 08:00 - 12:00, 18.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - B063

Bautechnik

Technische Darstellung

20106, Vorlesung/Theoretische Übung

Schmid-Kirsch, Albert / Schmitt, Frank

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Do, wöchentl., 16:00 - 20:00, 28.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B053, Übung

Kommentar Inhalte:

Grundkenntnisse in der Architekturdarstellung, Darstellende Geometrie, Projektionen und ihre konstruktive Behandlung, Grund-, Auf-, Seitenriss, Räumliche Darstellung in der Parallelprojektion (Axonometrie) und Zentralprojektion (Perspektive), Geometrische Grundgebilde und deren Eigenschaften, Graphische Mittel zur Erhöhung der Anschaulichkeit von Zeichnungen.

Lernziele:

Ziel ist der Erwerb der Fähigkeit, dreidimensionale Objekte anschaulich und/oder maßgerecht auf zweidimensionalen Zeichnungsträgern darzustellen und mit zeichnerischen Mitteln konstruktive Aufgaben zu lösen.

Leistungsnachweis:

Erfolgreiche Bearbeitung von 5 vorgegeben Übungsblättern, die abschließend in einer Mappe zusammengestellt werden.

Nachweis Erfolgreiche Bearbeitung von sechs vorgegebenen Übungsblättern.

Fertigungstechnik I

21031, Vorlesung/Theoretische Übung

Witte, Tammo

Do, wöchentl., 14:00 - 17:00, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C032

Grundlagen der Fachdidaktik I

21044, Vorlesung

Frers, Sibylle / Rich, Hans

Mo, wöchentl., 08:00 - 09:30, 25.10.2010 - 31.01.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar Inhalt: Planung des Studiums; Studienstruktur und spätere Berufstätigkeit; Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens; Definition grundlegender Begriffe zum Bereich Fachdidaktik; Informationsbeschaffung, Lesen, Internet; Rolle der Logik, Begriffe, Begriffssysteme; Analysetechniken: Fachsprache, Fachsystematik, Sachanalyse; Kriterien für guten Unterricht; Anforderungen an FacharbeiterInnen in den Bau- und Baunebenberufen. Lernziele: Überblick über die struktur der Fachinhalte der drei LbS-Studiengänge; Entwicklung von grundlegenden wissenschaftlichen Arbeits- bzw. Studiertechniken an ausgewählten Fachinhalten; Vermittlung der grundlegenden Fragestellungen von Fachdidaktiken.

Nachweis Schriftliche Ausarbeitungen, Kurzreferate.

Chemische Grundlagen der Bauarbeit I

21085, Vorlesung/Experimentelle Übung, ECTS: 5 CP

Littmann, Klaus / Mengel, Uta

Mi, wöchentl., 08:00 - 09:30, 27.10.2010 - 02.02.2011, 4201 - B053, Vorlesung

3. Gruppe, Übung

4. Gruppe, Übung

1. Gruppe, Übung

2. Gruppe, Übung

5. Gruppe, Übung

Kommentar Inhalt: Anorganische Chemie: Begriffe, Atome, Ionen, Moleküle, chemische Bindungen und chemische Reaktionen, Basen, Säuren, Salze, Elektrochemie und die Spannungsreihe; anorganische Bindemittel: Kalk, Gips, Zement, Magnesia; Baustoffkorrosion. Lernziele: Kennenlernen bzw. Auffrischen der Grundlagen der Chemie mit starkem Bezug zu den Anwendungen im Bauwesen als Basis für die folgenden Werkstoffkunde- und Arbeitstechnik-Lehrveranstaltungen in der jeweiligen Fachrichtung.

Nachweis Versuchsprotokolle und Klausur.

Bachelorarbeits-Kolloquium Technical Education

Seminar

Littmann, Klaus / Brischke, Christian / Welzbacher, Christian / Mengel, Uta / Möllring, Christian
 Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 11.11.2010 - 11.11.2010, Findet in D 039, ibw-Medienwerkstatt statt
 Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 18.11.2010 - 18.11.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt
 Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 25.11.2010 - 25.11.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt
 Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 02.12.2010 - 02.12.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt
 Do, Einzel, 17:00 - 19:00, 09.12.2010 - 09.12.2010, Findet in D 039, ibw Medienwerkstatt statt

Baustoffe

Vorlesung

Furche, Alexander (verantwortlich)

Fr, wöchentl., 08:00 - 11:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur , Vorlesung

Europäische Architekturgeschichte 1

Vorlesung

Ganzert, Joachim / Priesters, Andreas / Unnerstall, Nadja

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 25.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 27.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - C050 Hörsaal Architektur

Kommentar 1.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Osten/Südosten bzw. im östlichen Mittelmeerraum bis zu Zeitenwende

a) Gesamt-/Kurz-Überblick über die in der 2-semesterigen Vorlesungsreihe zu behandelnden Kulturlandschafts- und Zeiträume; Hintergrund und Sinn dieses enzyklopädisch-generalistischen Vorlesungsansatzes und Bedeutung der Vorlesungsinhalte für eine Architektur im Hier und Jetzt.

b) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadt-/Theorie-Beispiele des Vorderen Orients (Anatolien, Mesopotamien, Persien), Ägyptens /Altes, Mittleres/Neues Reich, Spätzeit), Griechenlands (Mutterland, Jonien, Großgriechenland) und des hellenistisch-östlichen Kulturraumes Kennenlernen vor allem des östlichen Mittelmeeres als Akkulturräum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnden Anfänge römischer (etruskisch/italisch/stadtrömisch-republikanischer) Architektur/Kultur als wesentlicher Grundlage europäischer Architektur.

2.) Architektur/-theorie/Kultur/Stadt im Mittelmeerraum und im Kulturraum nördlich der Alpen ab Zeitenwende bis ca. 10./11. Jh. n. Chr.

a) Anhand repräsentativer Architektur-/Stadt-/Theorie-Beispiele der römischen (besonders kaiserzeitlichen), der spätantiken, der spätantik-frühchristlichen bzw. spätantik-frühislamischen und der romanischen Epochen Kennenlernen des gesamten Mittelmeerraumes ("mare nostrum") als Kulturraum mit seinen Verbindungen/Beziehungen/Weiterführungen zu Kulturräumen nördlich der Alpen; und damit Kennenlernen des Mittelmeerraumes nicht nur als O-W, sondern auch als S-N-Kulturaustauschraum und Durch-/Ausblick auf die sich z.T. daraus entwickelnde, darauf aufbauende und in eigenen Traditionen damit auseinandersetzen mittelalterliche Kultur südlich und nördlich der Alpen.

b) Klausurvorbereitende Zusammenfassung der Vorlesungsinhalte des 1. Semester und Ausblick auf die Inhalte des 2. Semesters.

Fachdidaktik I

Seminar

Rich, Hans / Wolff, Johannes

Do, wöchentl., 08:00 - 09:30, 21.10.2010 - 03.02.2011, 4201 - B063

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 29.10.2010 - 04.02.2011, 4201 - B063

Grundlagen Fachdidaktik II

Vorlesung/Experimentelle Übung

Rich, Hans / Brischke, Christian / Welzbacher, Christian

Di, wöchentl., 14:00 - 17:00, 19.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - B053

Di 19.10.2010 - 01.02.2011, Laborübungen nach Vereinbarung

Physikalische Grundlagen der Bauarbeit I

Vorlesung

Rapp, Andreas O.

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 26.10.2010 - 01.02.2011, 4201 - A-116

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 01.11.2010 - 31.01.2011, 4201 - A-111, Tutorium

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 04.11.2010 - 03.02.2011, 4201 - A-114, Tutorium

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 25.11.2010 - 25.11.2010, 4201 - A-111, Tutorium

Hauptstudium**Farbtechnik und Raumgestaltung****Holztechnik****Bautechnik**