

### Anerkennung von Studien- bzw. Prüfungsleistungen für das Fach Darstellendes Spiel

|                        |  |  |  |  |  |  |                 |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|-----------------|--|--|
| <b>Matrikelnummer:</b> |  |  |  |  |  |  |                 |  |  |
| <b>Name, Vorname:</b>  |  |  |  |  |  |  |                 |  |  |
| <b>Anschrift:</b>      |  |  |  |  |  |  |                 |  |  |
| <b>E-Mail:</b>         |  |  |  |  |  |  | <b>Telefon:</b> |  |  |

**Leistungsnachweise sind diesem Formular in Kopien beizufügen!**

| Prf.-<br>Nr. | Modul/Lehrveranstaltung                         | Art der Leistung | Anerkennung                                      |                   |              | Internes<br>Kennzeichen |
|--------------|---|------------------|--|-------------------|--------------|-------------------------|
|              |   |                  | Befürwortung Fachvertreter*in<br>(Unterschrift): | Leist.-<br>punkte | Note         |                         |
| 2900         | M 1<br>Grundlagen szenischer Praxis             |                  |  |                   |              |                         |
| 512          | M 1<br>Grundlagen szenischer Praxis             | Prüfungsleistung |  | <del>X</del>      |              |                         |
| 2960         | M 1<br>Grundlagen szenischer Praxis (4 Übungen) | Studienleistung  |  | <del>X</del>      | <del>X</del> |                         |

| Prf.-<br>Nr. | Modul/Lehrveranstaltung   | Art der Leistung | Anerkennung                                      |                   |      | Internes<br>Kennzeichen |
|--------------|---|------------------|--|-------------------|------|-------------------------|
|              |   |                  | Befürwortung Fachvertreter*in<br>(Unterschrift): | Leist.-<br>punkte | Note |                         |
| <b>3000</b>  | <b>M 2<br/>Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeitens</b> |                  |  |                   |      |                         |
| 3010         | M 2.1 Seminar<br>Arbeitstechniken                                   | Prüfungsleistung |  | X                 |      |                         |
| <b>oder</b>  |   |                  |  |                   |      |                         |
| 3010         | M 2.3 Seminar<br>Reflexion theatraler Praxis                        | Prüfungsleistung |  | X                 |      |                         |
| 3060         | M 2.1 Seminar Arbeitstechniken                                      | Studienleistung  |  | X                 | X    |                         |
|              | M 2.2 Übung Veranstaltungstechnik                                   | Studienleistung  |  | X                 | X    |                         |
|              | M 2.3 Seminar Reflexion theatraler Praxis                           | Studienleistung  |  | X                 | X    |                         |
| <b>3200</b>  | <b>M 4<br/>Theatertheorie und Theatergeschichte</b>                 |                  |  |                   |      |                         |
| 3210         | M 4<br>Theatertheorie und Theatergeschichte                         | Prüfungsleistung |  | X                 |      |                         |
| 3260         | M 4.1 Seminar Einführung Theatergeschichte                          | Studienleistung  |  | X                 | X    |                         |
|              | M 4.2 Seminar Einführung Theatertheorie                             | Studienleistung  |  | X                 | X    |                         |
|              | M 4.3 Seminar Interdisziplinäre Bezüge des Theaters                 | Studienleistung  |  | X                 | X    |                         |

| Prf.-Nr.    | Modul/Lehrveranstaltung                                | Art der Leistung | Anerkennung                                   |               |           | Internes Kennzeichen |
|-------------|--|------------------|---|---------------|-----------|----------------------|
|             |  |                  | Befürwortung Fachvertreter*in (Unterschrift): | Leist.-punkte | Note      |                      |
| <b>3300</b> | <b>M 5<br/>Formen des Gegenwartstheaters</b>           |                  |   |               |           |                      |
| 3310        | M 5<br>Formen des Gegenwartstheaters                   | Prüfungsleistung |   |               |           |                      |
| 3360        | M 5.1 Übung Aufführungsanalyse                         | Studienleistung  |   |               |           |                      |
|             | M 5.2 Seminar Dramenanalyse                            | Studienleistung  |   |               |           |                      |
|             | M 5.3 Seminar Ästhetik des Gegenwartstheaters          | Studienleistung  |   |               |           |                      |
| <b>3400</b> | <b>M 6<br/>Theorie und Praxis der Theaterpädagogik</b> |                  |   |               |           |                      |
| 3410        | M 6<br>Theorie und Praxis der Theaterpädagogik         | Prüfungsleistung |   |               | unbenotet |                      |
| 3460        | Seminar Orientierungswissen Theaterpädagogik           | Studienleistung  |   |               |           |                      |
|             | Übung Spielleitung                                     | Studienleistung  |   |               |           |                      |
| <b>3600</b> | <b>M 8.1<br/>Exkursion</b>                             |                  |   |               |           |                      |
| 3660        | M 8.1<br>Exkursion                                     | Studienleistung  |   |               |           |                      |

| Prf.-Nr.    | Modul/Lehrveranstaltung  | Art der Leistung | Anerkennung                                   |               |      | Internes Kennzeichen |
|-------------|--|------------------|---|---------------|------|----------------------|
|             |  |                  | Befürwortung Fachvertreter*in (Unterschrift): | Leist.-punkte | Note |                      |
| <b>4800</b> | <b>M 10<br/>Eigenständige künstlerische Praxis</b>   |                  |   |               |      |                      |
| 3812        | M 10<br>Eigenständige künstlerische Praxis   | Prüfungsleistung |   | X             |      |                      |
| <b>3100</b> | <b>M 3<br/>Angeleitete Künstlerische Praxis</b>  |                  |   |               |      |                      |
| 3112        | M 3<br>Angeleitete Künstlerische Praxis  | Prüfungsleistung |   | X             |      |                      |
| 3160        | 1 Projekt  | Studienleistung  |   | X             | X    |                      |
|             | Kolloquium oder Seminar  | Studienleistung  |   | X             | X    |                      |
| <b>4100</b> | <b>M 7.1<br/>Theaterpädagogik (außerschulischer Schwerpunkt)</b>                           |                  |   |               |      |                      |
| 4110        | M 7.1<br>Theaterpädagogik (Hausarbeit)   | Prüfungsleistung |   | X             |      |                      |
| 4111        | M 7.1<br>Theaterpädagogik (Übung)  | Prüfungsleistung |   | X             |      |                      |
| 4160        | M 7.1.1 Seminar<br>Analyse zeitgenössischer Projekte und Aufführungen                      | Studienleistung  |   | X             | X    |                      |
|             | M 7.1.2 Seminar<br>Didaktische Positionen der Theaterpädagogik in Geschichte und Gegenwart | Studienleistung  |   | X             | X    |                      |
|             | M 7.1.3 Seminar<br>Konzeption und Durchführung selbständiger theaterpädagogischer Praxis   | Studienleistung  |   | X             | X    |                      |
| <b>oder</b> |  |                  |   |               |      |                      |

| Prf.-Nr.    | Modul/Lehrveranstaltung   | Art der Leistung | Anerkennung                                   |   |   | Internes Kennzeichen |
|-------------|---|------------------|---|---|---|----------------------|
|             |   |                  | Befürwortung Fachvertreter*in (Unterschrift): | Leist.-punkte   | Note  |                      |
| <b>3500</b> | <b>M 7.2 Darstellendes Spiel (schulischer Schwerpunkt)</b>                              |                  |   |   |   |                      |
| 3510        | M 7.2 Darstellendes Spiel (Hausarbeit)  | Prüfungsleistung |   |    |   |                      |
| 3511        | M 7.2 Darstellendes Spiel (VbP)   | Prüfungsleistung |   |    |   |                      |
| 3560        | M 7.2.1 Seminar Unterrichtsentwürfe und -planung, Lernziele und Leistungskriterien      | Studienleistung  |   |    |  |                      |
|             | M 7.2.2 Seminar Didaktische Positionen der Theaterpädagogik in Geschichte und Gegenwart | Studienleistung  |   |    |  |                      |
|             | M 7.2.3 Seminar Arbeitsweise und Selbstverständnis des Theaterlehrers                   | Studienleistung  |   |    |  |                      |
| <b>4700</b> | <b>M 9.1 Eigenstudium</b>   |                  |   |   |   |                      |
| 3712        | M 9.1 Eigenstudium  | Prüfungsleistung |   |    | unbenotet   |                      |
| <b>4200</b> | <b>M 9.2 Eigenstudium</b>   |                  |   |   |   |                      |
| 4212        | M 9.2 Eigenstudium  | Prüfungsleistung |   |  | unbenotet   |                      |

| Prf.-Nr.                  | Modul/Lehrveranstaltung                        | Art der Leistung | Anerkennung                                   |               |           | Internes Kennzeichen |
|---------------------------|--|------------------|---|---------------|-----------|----------------------|
|                           |  |                  | Befürwortung Fachvertreter*in (Unterschrift): | Leist.-punkte | Note      |                      |
| <b>4600</b>               | <b>M 11<br/>Vertiefung Darstellendes Spiel</b> |                  |   |               |           |                      |
| 4610                      | M 11 Vertiefung Darstellendes Spiel            | Prüfungsleistung |   | X             |           |                      |
| 4660                      | M 11 Vertiefung Darstellendes Spiel            | Studienleistung  |   | X             | X         |                      |
|                           | M 11 Vertiefung Darstellendes Spiel            | Studienleistung  |   | X             | X         |                      |
| <b>4900</b>               | <b>M 8.2<br/>Exkursion</b>                     |                  |   |               |           |                      |
| 4960                      | M 8.2 Exkursion von drei Tagen                 | Prüfungsleistung |   | X             | unbenotet |                      |
| <b>9998</b>               | <b>Bachelorarbeit</b>                          |                  |   |               |           |                      |
| 9997                      | Schriftlicher Teil                             | Prüfungsleistung |   | X             |           |                      |
| Titel der Bachelorarbeit: |  |                  |   |               |           |                      |

Die Studien- bzw. Prüfungsleistungen werden entsprechend der Empfehlung der Fachvertretung anerkannt. Bei Nichtanerkennung von Leistungen ist diesem Bescheid eine Begründung der Fachvertretung als Anlage beizufügen.

Hannover, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Institutsstempel

**Rechtsbehelfsbelehrung:**

Gegen diesen Bescheid kann innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Klage bei dem Verwaltungsgericht Hannover, Leonhardtstr. 15, 30175 Hannover erhoben werden. Die Klage ist zu richten gegen die Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, vertreten durch das Präsidium, vertreten durch den Präsidenten.

Hannover, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Vorsitzende\*r Prüfungsausschuss

\_\_\_\_\_  
Stempel